

CARLI LANCIA L'ALLARME

«Troppe insidie» sulla Finanziaria

MENTRE LA THATCHER SI AMMORBIDISCE
Cambi: Parigi abolisce i controlli
Cade intanto il dollaro sulla scia del «supermarco»

ROMA — Giornata particolarmente movimentata sui mercati valutari: mentre il dollaro riprendeva a scendere precipitosamente sia in America che negli Stati Uniti (portandosi abbondantemente sotto le 1300 lire) sotto la spinta di un marco inarrestabile, la Francia decideva di abolire i residui controlli sui cambi a partire dal primo gennaio 1990. Dopo quarant'anni di liberalizzazione (a parte due brevi eclissi nel 1967 e nel 1969) è caduta ogni barriera. L'annuncio ufficiale è stato dato ieri dal ministro dell'economia Pierre Bérégovoy, ma al vertice di Strasburgo il Presidente Mitterrand aveva

messo già al corrente i partner europei dell'imminenza della decisione, che anticipa di sei mesi le scadenze previste dalle direttive europee. La decisione ha una portata più politica che pratica, visto che i controlli sui cambi sono stati via via smantellati negli ultimi anni. Nel concreto si tratta della soppressione di due restrizioni che riguardavano i privati, che avranno ora il diritto di detenere conti bancari all'estero e di aprire conti in valuta straniera in Francia. La Francia ha però tolto così più di un argomento alla Gran Bretagna, che finora aveva posto la totale libera-

lizzazione dei capitali come «conditio sine qua non» all'entrata della sterlina nel Sistema monetario europeo (Sme). Proprio ieri, sull'argomento, Margaret Thatcher ha deciso di rinunciare alla sua intransigenza, assumendo un atteggiamento possibilista. L'inversione di rotta traspare da una intervista che la «Lady di ferro» ha concesso al Financial Times (poi parzialmente corretta, se non smentita, in Parlamento). La precondizione necessaria è il debellamento dell'inflazione nel Regno Unito.

Servizi a pagina 12

ROMA — Una giornata persa, ieri alla Camera dei deputati, per la legge finanziaria. Ieri infatti è stato approvato solo il primo articolo del bilancio, poi l'opposizione ha fatto mancare per due volte il numero legale e la seduta è stata riconvocata per questa mattina. Il confronto si preannuncia quindi molto più aspro del previsto. In mattinata il ministro del Bilancio, Cirino Pomicino, aveva polemizzato con il governo ombra del Pci, sostenendo che si limita a denunciare «una sommatoria di obiettivi» anziché «favorire un vero confronto». Il ministro del Tesoro Guido Carli invece ha lanciato un preoccupato segnale d'allarme: sulla finanziaria il governo sta trovando «troppe insidie» alla sua manovra economica. Carli insomma teme che l'azione del governo venga «annacquata» da emendamenti e rinvii.

Sanzotta a pagina 2

BANCHE E ASSICURAZIONI

Ina: si dimette il presidente Acque agitate per il «polo»

ROMA — Traballa il polo bancario-assicurativo fra Ina e Inps. Dopo le dimissioni del presidente dell'Ina, Antonio Longo, la Banca Nazionale del Lavoro ha annunciato che la firma delle convenzioni subirà un altro rinvio. Il presidente dell'Ina ha definito le sue dimissioni «irrevocabili», mostrando apertamente di non condividere la distribuzione del ruolo all'interno del «polo».

Longo discute in particolare le funzioni che dovranno svolgere Ina e Inps nell'alleanza. Il ministro Battaglia, che ha chiesto al presidente dell'Ina di ritirare le dimissioni, ha sottolineato che il Tesoro non intende rinunciare alla sua posizione di azionista di maggioranza.

Servizi a pagina 13

IL CASO MONDADORI

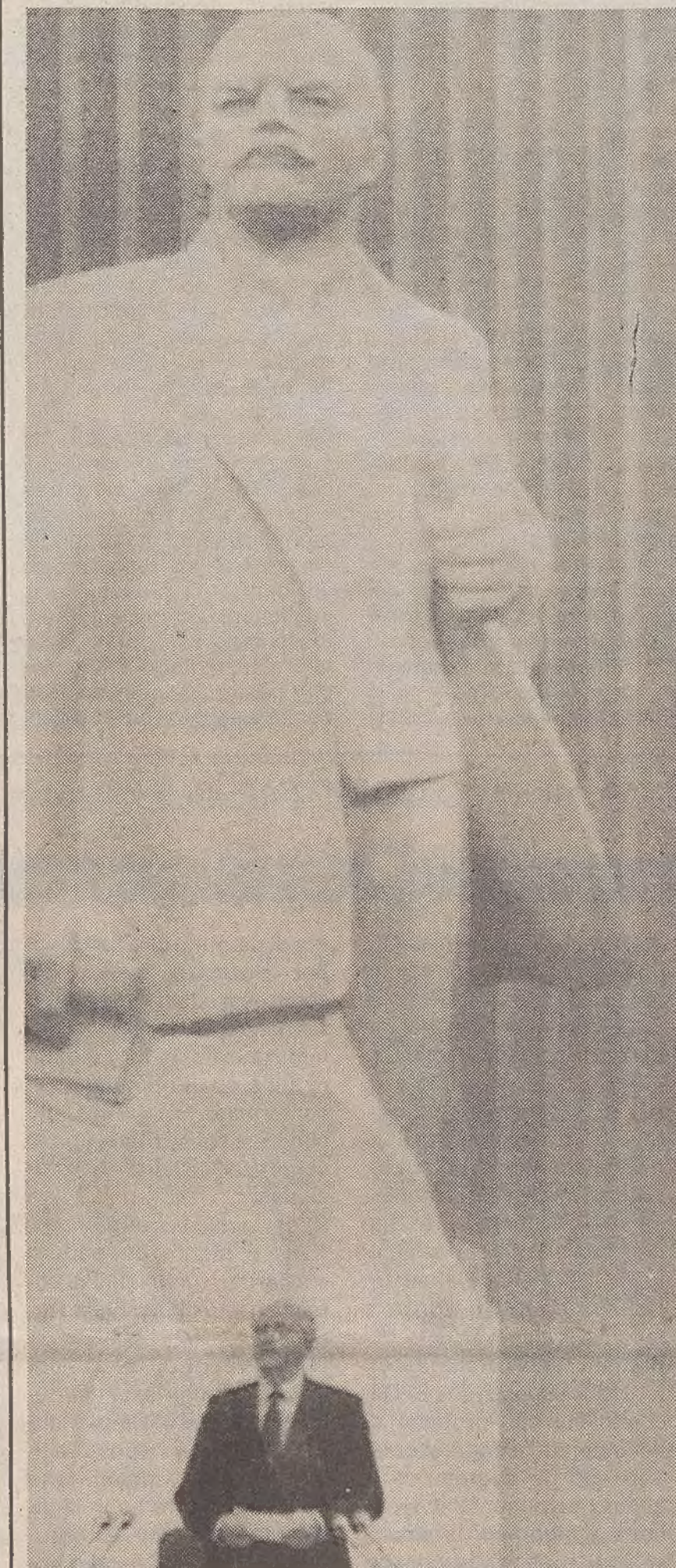
Titoli all'insù col ritorno in Borsa Battaglia fra Berlusconi e De Benedetti per le azioni

MILANO — Azioni Mondadori alle stelle ieri dopo la decisione della Consob di riammettere i titoli in Borsa. Le Mondadori ordinarie hanno segnato in chiusura un prezzo di 43 mila lire l'una, contro le 34 mila dell'ultima seduta prima della sospensione. Un rialzo del 26 per cento. Le azioni privilegiate e di risparmio sono salite invece del 36 per cento. Ad acquistare, piazza degli operatori di secondo degli Affari, sono stati ovviamente, intermediari vicini a Carlo De Benedetti e Silvio Berlusconi.

Stamattina, intanto, davanti al giudice dell'ottava sezione civile del tribunale di Milano, Gabriella Manfrin si presenteranno per la prima volta i contendenti del caso Mondadori. Un caso questo che è diventato di estrema attualità anche per quanto riguarda le concentrazioni editoriali, tema che sarà trattato in due miniverbi della maggioranza prima di Natale. Gli esperti dei partiti di governo discuteranno a Palazzo Chigi, in due specifici incontri, della legge antitrust e del progetto di riforma

dell'emittenza radiotelevisiva. Una legge antitrust è stata sollecitata anche dal garante per l'editoria Giuseppe Santaniello. Santaniello ha anche rilevato che Mondadori — Espresso — Berlusconi sono per ora in regola con le norme attuali sull'editoria, per quanto riguarda la concentrazione della stampa sembra stia scartando l'ipotesi di uno sciopero nazionale sul tema.

Servizi a pagina 7



Una curiosa immagine di Gorbacev che parla sotto la statua di Lenin in apertura della seconda sessione del congresso dei deputati del popolo a Mosca. Il congresso ha respinto la proposta di mettere in discussione il ruolo-guida del partito comunista nella società sovietica.

Servizi a pagina 4

IL PCUS RESTA SEMPRE ALLA GUIDA DEL PAESE

L'Urss divisa sui partiti Usa: la Nato cambierà

CONGRESSO IN DIFFICOLTA'
Il peso della democrazia?
E' quello di contare i voti

MOSCA — Ha avuto un inizio accidentato l'apertura del congresso del popolo sovietico di sofisticate apparecchiature per il conteggio computerizzato dei voti. Gorbacev ha dovuto spiegare tre volte la procedura di funzionamento prima che i 2.106 parlamentari capissero cosa fare. Ai deputati veniva chiesto di infilare in appositi apparecchi portatili i tesseri di riconoscimento e quindi premere un pulsante: questo avrebbe consentito la registrazione dei nomi dei presenti. Al primo «votante» si sono avuti 333 voti favorevoli, 11 contrari e 6 astenuti;

molte parlamentari avevano preannunciato l'uscita sbagliata, mente 1.756 deputati erano rimasti a fissare con aria abbattuta l'inferno macchinetta. Gorbacev ha ripetuto per tre volte le istruzioni: «Forse qualcuno deve ancora capire, ma siamo sulla strada giusta, ha detto con incommensurabile ottimismo. Alla fine si è riusciti. Per prudenza Gorbacev ha proposto la costituzione di una commissione incaricata di contare i voti per alzata di mano in caso di «defallimento» delle macchinette. Una vera e propria «assicurazione pallottoliere».

PRAGA
Epurati

PAGINA

4

La vecchia guardia del partito comunista cecoslovacco continua a sgretolarsi: l'ex segretario Milos Jakes e l'ex ideologo Vasil Bilak sono stati costretti a presentare le dimissioni dal presidium di uno dei due rami del parlamento. Su Bilak inoltre pesa l'accusa di alto tradimento per aver assunto l'iniziativa di far entrare nel '68 i carri armati sovietici in Cecoslovacchia.

«TIME»
Casaroli

PAGINA

4

Nell'89 dei miracoli bisogna registrare anche due confessioni illustri: il cardinale Casaroli, critico di Reagan, riabilita in un'intervista a «Time» l'ex presidente Usa, che con la minaccia del riarmo favorì le riforme nell'Urss. E «Newsweek» racconta che Gorbacev, alla sua prima uscita in Europa, confessò a Margaret Thatcher, di essere in dubbio sul suo comunismo.

UNA STRAGE CHE NON PUO' ESSERE DIMENTICATA

Piazza Fontana, 20 anni dopo Momenti di tensione a Milano



Momenti di tensione a Milano per un corteo di autonomi armati di bastoni e spranghe.

MILANO — Milano ha ricordato ieri le vittime della strage della bomba alla Banca nazionale dell'agricoltura di piazza Fontana con cerimonie e cortei. La piazza era presidiata dalle forze dell'ordine e il clima di tensione era palpabile per la presenza di autonomi e di giovani missini che hanno organizzato manifestazioni alternative. Gruppi di autonomi hanno danneggiato alcune auto in sosta e hanno dato fuoco a una bandiera italiana di fronte al palazzo di giustizia. Questi rigurgiti di violenza non hanno fortunatamente scalfito il programma delle manifestazioni ufficiali, iniziato al mattino alla sede del Comune con un incontro fra i familiari delle vittime e i rappresentanti della città.

Servizio a pagina 6

DOMANI IL VOTO NEL PAESE DI PINOCHET

Alla vigilia delle elezioni violenti scontri nel Cile

BOAT-PEOPLE
**Dopo i primi rimpatri coatti
Londra fa marcia indietro**

HONG KONG — Prima dell'invio alle rispettive province, che si faranno carico della loro riquadratura e collocazione lavorativa. La televisione di Hong Kong, citando un anonimo funzionario del ministero degli esteri di Hanoi, riferisce che nelle prossime settimane diverse migliaia di vietnamiti verranno rimpatriati; la misura è stata voluta dal governo di Londra (che ha ignorato gli appelli formulati dal governo degli Stati Uniti e del Canada).

Servizi a pag. 5

SANTIAGO DEL CILE — Il Cile si reca domani alle urne per le elezioni presidenziali e politiche, ma la vigilia è stata insanguinata da numerosi scontri fra opposte fazioni subito dopo gli ultimi comizi di ieri. Le forze dell'ordine sono intervenute con mezzi blindati (dotti di cannoni ad acqua) e ha fatto uso di gas lacrimogeni per dividere i contendenti. I tafferugli sono durati a lungo nelle vie e nelle piazze di Santiago.

Il Cile attende con apprensione il voto di domani (i cittadini avranno a disposizione solo nove ore per recarsi alle urne). Il grande favorito è il democristiano Patricio Aylwin (presidente del partito) che è appoggiato da un «cartello» formato da ben diciassette frazioni.

Bianchi a pagina 3

UN ALBUM DI FAMIGLIA «GAY» NEL POMERIGGIO TELEVISIVO

Sandrocchia e il 'brutto della diretta'

Servizio di
Paolo Pedullà

ROMA — Rieccoci al brutto della diretta. E all'ancor più brutta fuga dalle responsabilità di chi vuol tentare il «coup de theatre» avviandosi su terreni un po' scabrosi, salvo poi pronunciare il fatidico «non ero al corrente» quando l'inevitabile incidente succede. Ieri pomeriggio è toccato a Sandra Milo, la più smalzata delle signore che si aggirano negli studi viale Mazzini, conduttrice di una trasmissione nel primo pomeriggio su Rai due dal fuorviante titolo: «L'amore è una cosa meravigliosa».

Le mamme che ieri hanno avuto l'idea di mettere i ragazzi davanti al televisore (pensando di farli assistere a un «Piccoli fans» in versione adulta, ma con la cipria di Frank Capra) si staranno riprendendo forse solo ora. La spregiudicata Sandrocchia — in base all'assunto che «l'amore è universale e non conosce barriere» — ha infatti pensato bene di farci raccontare da due bardi giovani (Giovanni Minerba e Ottavio Mili) le loro esperienze omosessuali. E già qui ci sarebbe qualcosa da obiettare sull'opportunità di raccontare queste (legittime) storie alle tre del pomeriggio.

Ma all'interno della trasmissione c'è pure una rubricetta che si chiama «Album di famiglia»: la coppia ospite abitualmente sfoggia quei libroni rilegati che tutti i nostri genitori conservano in qualche cassetto. Il primo incontro, la gita di classe, la festa di fidanzamento e via a proseguire. Anche Ottavio e Giovanni hanno un loro album da mostrare: non è osceso e neppure volgare, anche se forse non consueto per la maggioranza dei telespettatori. C'è però il classico incidente: i due mostrano un'immagine che li ritrae a una manifestazione di protesta contro il Pa-

pa. Il quale notoriamente a proposito dell'omosessualità ha manifestato giudizi molto chiari e severi. Il minimo che potesse succedere, quando si lascia il microfono liberamente in mano a due signori che di professione organizzano il festival cinematografico «Da Sodoma a Hollywood».

E invece nello stigmatizzare l'accaduto la signora Milo ha concluso: «E' stato un incidente in diretta ma io, gli autori del programma e il capo struttura vogliamo dissociarci da quanto accaduto, assolutamente non previsto né prevedibile». Esattamente quanto in passato è successo per la bestem-

SCI / COPPA DEL MONDO
Cade anche Girardelli
Starà fermo un mese

SESTRIERE — Decisamente sfortunato questo inizio di Coppa del mondo di sci: anche Marc Girardelli, il lussemburghese vincitore assoluto della scorsa stagione, è andato ad allungare la lista degli «infelicitati eccellenti», che comprende già Tomba e Mair. Girardelli è caduto rovinosamente alla quinta porta del super-G disputato ieri sulle nevi del Sestriere: ha superato le reti di protezione ed è pesantemente finito sull'erba di una valletta late-

rale. Subito soccorso lo sciatore è stato visitato prima nella stessa Sestriere e poi trasportato all'ospedale di Biadene. La diagnosi si è rivelata meno grave del temuto: nessuna lesione interna e soltanto una forte contusione nella zona renale. Comunque Girardelli dovrà osservare almeno un mese di riposo: il ritorno alle gare non dovrebbe avvenire prima della metà di gennaio.

Servizio a pagina 15



Oggi vi consigliamo di fare quattro passi in più per assaggiare un eccellente espresso illycaffè presso il BAR SAN CARLO in Riva 3 Novembre 1, a Trieste...
per i Maestri dell'Espresso.



Dall'inviato

Lorenzo Bianchi

SANTIAGO DEL CILE — Lanci di pietre contro le camionette dei carabinieri e barricate vicino al quartier generale di Aylwin, colpi di armi automatiche contro «la chiesa» di una setta religiosa che appoggia il candidato della DC, il centro della città in subbuglio per le scaramecce fra i fan di Hernan Buchi, il delirio di Pinochet, e i militanti dell'opposizione. Secondo una radio privata ci sono stati cento feriti e duecento arrestati. La violenza, temuta e forse addirittura rimossa, ha fatto irruzione in una campagna elettorale che fino a martedì era stata serena, quasi sonnolenta. Il primo campanello d'allarme è stato un incendio. A Calama un commando ha dato fuoco alla casa dell'ex sindaco della città Luis Pascale Angulo, candidato alla Camera nelle liste della destra moderata, proprio mentre l'uomo politico parlava ai suoi elettori nel comizio di chiusura.

Nella capitale la calma apparente delle manifestazioni elettorali è andata in frantumi poche ore prima del discorso finale di Buchi. Un manipolo di sostenitori di «Cachetto» — l'ex ministro del Tesoro è stato ribattezzato così per via dei capelli biondi, alla paggetta, che gli arrivano fino alle spalle — ha preso d'assalto il tempio teocratico, la chiesa di una setta che propugna un moralismo maniacale. Nei giorni scorsi i fedeli si erano schierati per il candidato dell'opposizione alla presidenza della Repubblica, Patricio Aylwin.

Alle 15,30 circa duecento fan di Buchi a bordo di quattordici pick up, camioncini con il cassone scoperto, hanno bloccato la via Macul e si sono appostati vicino alla chiesa teocratica, dove si trovavano diciotto malcapitati aderenti alla setta. Con una vera e propria azione militare hanno preso d'assalto il «tempio» sparando colpi di arma automatica. Un giornale di Santiago sostiene addirittura che avevano al seguito i carabinieri. E' stato un ciccione umano. Si è lasciato alle spalle vetri frantumati, arredi in pezzi e due feriti, Rosa Maria Gutierrez, che ha la gamba sinistra fratturata, e Gustavo Contreras, che invece se l'è cavata con una larga ferita al capo. Secondo il parroco della

chiesa Hernan Aravena, durante l'aggressione è arrivato un mezzo dei carabinieri che però si è allontanato subito. Dopo qualche minuto si sono precipitate le forze speciali antisommossa. Gli agenti hanno parlato con gli autori dell'aggressione e se ne sono andati esclamando: «Andiamo via, qui non sta succedendo niente!». Uno dei partecipanti al rito religioso ha filmato l'incursione e ha annunciato che consegnerà la videocassetta all'autorità giudiziaria.

Nella stessa zona sono stati presi di mira anche i quartieri generali di due candidati dell'opposizione alla Camera, Roberto Cledon e Claudia Nunez.

Un'ora e mezza dopo gli scontri si riaccendono in

SANTIAGO Le urne in cifre

SANTIAGO — Ventunmila seggi, 110 mila scrutatori, sei milioni e 950 mila elettori, un Presidente della Repubblica, 38 senatori e 120 deputati da eleggere, 27 milioni e 900 mila schede. Sono le cifre del voto di domani in Cile. Si torna alle urne per eleggere il Parlamento e il presidente. E' la prima volta dopo il golpe dell'11 settembre 1973.

Sono in lizza candidati indipendenti e alcuni grossi cartelli elettorali. L'alleanza che si colloca più a sinistra è il Partito Ampio Izquierda Socialista (fronte largo della sinistra socialista) che presenta candidati comunisti e della Sinistra cristiana. La concertazione è il cartello dei 17 partiti guidati dal democristiano Aylwin. Raggruppa i democristiani, i radicali (centro sinistra), i socialisti riformisti e i socialisti di sinistra di Almeida e i democristiani di base del Mapu. A destra c'è l'alleanza fra l'Unione Democratica Independiente, i fedeli di Pinochet, e Renovation National.

centro. Un fitto lancio di pietre manda in pezzi le finestre dell'ufficio elettorale di Jaime Guzman, la mente teorica del regime, candidato al Senato. Poco dopo la cantante Patricia Maldonado, candidata alla Camera, sarebbe stata aggredita da sostenitori del democristiano Eduardo Fre, in lizza per il Senato.

Nella centralissima avenida Bernardo O'Higgins, gruppetti di simpatizzanti di Aylwin attaccano la gente che va al comizio di Hernan Buchi. Volano cazzotti, ci si scambiano vigorosi colpi con le aste delle bandiere. Buchi riesce comunque a parlare in via Vicuna Mackenna. Sale sul palco alle 19,40, indossa un vestito nocciola chiaro e una bella cravatta rossa. E' praticamente afono. Nel tour de force degli ultimi comizi ha perso cinque chili. Annuncia che le urne faranno una brutta sorpresa al suo avversario, così sicuro della vittoria. Usa una tecnica oratoria che fu cara al democristiano Eduardo Fre. Dialoga con la folla, le rovescia addosso una raffica di interrogativi perentori a risposta obbligata del tipo «Credete che vinceranno la democrazia e il progresso? Credete che il Cile vincerà?» e così via interrogando. La folla, soprattutto le donne, è al settimo cielo.

La grande marea arriva fino a cinque isolati dal palco. E' un'adunata di yuppies, in giacca blu e pantaloni grigi, di bancari, di ferrovieri, di giovani della Santiago bene, ragazzi tutti in Lacoste e ragazzi in jeans Levi attillatissimi e costosi occhiali Ray Ban. Sono gli studenti del college la cui retta mensile è pari al triplo e al quadruplo dello stipendio di un operaio. La manifestazione si svolge. Davanti all'edificio Diego Portales, la sede della giunta militare, gruppetti sparuti scandiscono flebilmente il nome di «Pinochet». Qualche decina di metri più avanti fischiano uno striscione che inneggia ad Aylwin. Siamo vicini al quartier generale del candidato democristiano. I seguaci di Buchi lo bombardano di pietre. Anche i mezzi dei carabinieri vengono bersagliati sistematicamente. Comincia una guerriglia urbana che è durata per ore. Un grosso semibordo lancia acqua dei carabinieri, verniciato di bianco e di nero, corre su e giù per l'Avenida e cerca di separare i contendenti.



Un'immagine degli scontri ripetuti tra gli oppositori del Presidente Pinochet e le forze di polizia, nelle vie della capitale cilena. C'è molta attesa in Cile per un voto che potrebbe ridare al Paese la democrazia.

SANTIAGO / LA SITUAZIONE ECONOMICA

Ma il Paese è in pieno boom

SANTIAGO DEL CILE — Sull'Avenida O'Higgins, il salotto della città, in piccoli chioschi allineati davanti ai negozi più eleganti si comprano sigarette sfuse. Costano 10 pesos, 45 lire. Molti cileni non possono permettersi le 1320 lire del pacchetto intero. Nonostante i suoi poveri, nonostante le sue immense borgate di baracche di legno e di tende, il Cile è il Paese più prospero dell'America Latina. Nei primi dieci mesi dell'anno i concessionari hanno venduto 76200 auto. Nelle grandi strade del centro sfrecciano a velocità ardite vecchie Chevrolet, Oldsmobile antidiluviane e Bmw nuove fiammanti.

Il liberismo economico dei giovani yuppies, allievi di Milton Friedman ha dato ottimi risultati nelle grandi cifre e nelle grandi quantità

dell'economia. E' questo uno degli argomenti forti del loro capofila Hernan Buchi che tenta ora, con la benedizione di Pinochet, il grande salto dal ministero del Tesoro alla Presidenza della Repubblica. Dopo la crisi dell'82-83 il Paese è entrato in un'era dorata. Durante il governo di Unidad Popular guidato da Salvador Allende l'inflazione era arrivata al 90 per cento. Ora è scesa al 20, il valore più basso dell'America Latina. Fino agli anni Settanta il rame era l'unica ricchezza del Cile. L'estrazione del metallo assicurava l'85 per cento del prodotto nazionale lordo. Ora soltanto il 60 per cento. Il Cile ha scoperto l'enorme fortuna di poter esportare frutta quando nei Paesi del Nord sviluppato è inverno. Ogni anno dal por-

to di Valparaiso partono alla volta dei Paesi ricchi 88 milioni di casse piene di uva, mele, pere, ciliegie, pesche noci e kiwi. Il vento liberista ha spazzato via le nazionalizzazioni di Unidad Popular. Le imprese passate allo Stato erano diventate un «moloch» che nel '73 succhiava all'erario 750 miliardi di lire all'anno. Nel '72 la maggiore impresa pubblica di estrazione del rame, la Colodelco, sfornava la metà del metallo che produce oggi. I ministri economici del regime hanno sbaraccato tutto. Solo negli ultimi dieci anni hanno privatizzato 35 imprese pubbliche, compresa la compagnia aerea di bandiera. Hanno smantellato sistematicamente lo stato sociale. L'assistenza sanitaria e le medicine sono

completamente a carico dei cittadini. Le scuole pubbliche sono scese dall'80 al 50 per cento degli istituti. Sono nati due network televisivi privati. Il sindacato unitario dei lavoratori, la Cut, è stato bersagliato sistematicamente. I suoi dirigenti sono diventati habitué delle patrie galere. Il leggendario Seguel si è rifugiato in Australia. Il segretario della confederazione, Manuel Bustos, è tornato dal confino qualche mese fa. I lavoratori che si iscrivono rischiano il licenziamento. La manodopera inquadrata nel Cut è scesa dal 30 per cento del '73 al 12 per cento. Secondo l'arcivescovo di Santiago 760 oppositori del regime sono scomparsi. «Desaparecidos». E' il modello cileno.

[Lo. B.]

SANTIAGO / EX VESCOVO

«Volevo una scomunica per tutti i torturatori»

SANTIAGO DEL CILE — Per il generale Augusto Pinochet Ugarte è stato un osso terribilmente duro. L'avversario ostinato, coriaceo, irriducibile del dittatore è un prete di 83 anni. Ha gli occhi vispi e l'aria del curato di campagna che ha assimilato perfettamente la furbizia contadina. Zoppica leggermente. Indossa due incredibili stivaletti di cuoio nero con chiusura lampo. Si chiama Raul Silva Enriquez. E' il vescovo onorario di Santiago.

La sua condizione di «pensionato» fa a pugni con una vitalità esuberante. Lo incontriamo con altri giornalisti durante una cena offerta dall'ambasciatore d'Italia in Cile Michelangelo Pisani.

E' lui, l'uomo che voleva comunicare i responsabili delle torture, a rompere il ghiaccio: «Venite da Roma? Ci sono stato di recente, in novembre, ma non ho visto il Papa. Mi sono fermato solo quattro giorni e il Santo Padre era in visita a una città italiana. Quando mi incontra dice sempre con quella sua voce: sei in gamba cardinale Silva. Ma quando gli ho presentato la mia rinuncia l'ha accolta subito. Forse me lo dice perché ha un po' di rimorso. Tra l'altro il mio successore non sta bene, è malato, ha avuto una grave operazione».

«Ora come sta?» si informa il cardinale rivolgendosi al vicario della solidarietà, la struttura della Chiesa che durante il regime si è trasformata in una specie di amnesty. «Grazie a Dio martedì esce dall'ospedale» sorride monsignor Silva. Il discorso scivola sul tema delle vocazioni. In Italia sono poche. E in Cile? «Succede il contrario, ne abbiamo molte, solo quest'anno. Solo quest'anno sono entrati in seminario trenta salesiani. Certo, noi siamo stati oppositori del regime. E abbiamo protetto

la gente. I perché delle vocazioni sono sempre molto difficili da capire, ma questo potrebbe essere un motivo. Un ragazzo è venuto da me e mi ha detto: eminenza, adesso vale la pena di essere prete».

Lei vede con favore l'impegno dei cattolici in politica? «Sì, se la fanno da cattolici, ma è chiaro che noi appoggiamo i valori ideali e non scelte contingenti. E' giusto che ci sia il partito dei cattolici e i cattolici hanno bisogno di un partito. Io ho fiducia nella Dc cilena. Sono quasi tutti uomini di chiesa».

Anche Pinochet è cattolico. «Cattolico? Si dice cattolico. Ma non so come possa esserlo uno che ha fatto quello che ha fatto lui. Comunque quando ero vescovo ci siamo incontrati più di una volta».

E' vero quello che hanno scritto i giornali, che lei voleva scomunicare Pinochet? «Tutti i torturatori» precisa tempestivo il vicario. Il cardinale annuisce. Nei suoi occhi passi l'ombra di un tormento, come una fitta: «Il mio disegno non è tanto di cattolico ma di cileno. Per un secolo e mezzo abbiamo preso in giro quelli dell'America centrale per il loro golpe e poi ci siamo capiti proprio noi! Io sono figlio di un rivoluzionario, di uno che ha dovuto scappare in Argentina fuggendo in Cile volevano ucciderlo. E sapete per che cosa si erano ribellati in Cile? Perché non volevano che il presidente in carica designasse il successore. Per questo hanno fatto una rivoluzione. Pinochet mi pare un povero uomo. Ora non sa dove andare. E' proprio così. Tornerà alla testa dell'esercito. Sarà sottoposto al Presidente della Repubblica. Vedremo se potrà dare ordini a un Presidente eletto dal popolo».

[Lo. B.]

SANTIAGO / INTERVISTA AL GRANDE FAVORITO

Aylwin: Pinochet dovrà mettersi da parte

«Riporterò la mia terra alla democrazia» - L'appoggio dai comunisti - Un «cartello» composito

SANTIAGO DEL CILE — Don Patricio Aylwin è il timoniere di una nave. Mossa da molti, troppi rematori. Il cartello che la sostiene nella corsa alla presidenza della Repubblica è un vestito di Arlecchino. Raggruppa di classe formazioni politiche. Uno dei due partiti socialisti, quello di Clodomiro Almeyda, ha rinunciato a presentare i suoi candidati in diversi distretti per consentire l'elezione di quattro deputati e di un senatore comunista. Secondo il quotidiano conservatore «Las ultimas noticias» con lo stesso meccanismo riuscirebbe a entrare in Parlamento anche un deputato del Mir, il movimento della sinistra rivoluzionaria. Ma il problema più grave è l'ingombrante presenza del generale Pinochet, che passerà la mano ma resterà capo dell'esercito.

Lei che cosa ne pensa signor Aylwin?

«Credo che l'ostacolo Pinochet sia sempre meno inquietante. Credo che riceveremo un sostegno abbastanza forte per contrastare il pericolo che il generale può rappresentare per una normale transizione democratica. Infatti, per il suo passato rappresenta la negazione della democrazia e provoca fanatiche adesioni e fanatiche ostilità. Insomma, genera divisioni».

Lei crede che lascerà quindi il potere?

«Sì. Ma se per caso volesse restare dovrà essere chiaro che se sarò eletto sarò il suo superiore gerarchico ed eserciterò tutte le mie prerogative. Io spero che Pinochet capisca che è il caso di mettersi da parte».

C'è anche il problema della punizione dei responsabili delle sparizioni e delle torture. In Argentina è stato esplosivo, in Cile che cosa succederà?

«La nostra situazione è diversa. In Argentina nella maggior parte dei casi mancavano addirittura le certificazioni. Da noi invece per tutti quelli che sono stati segnalati c'è almeno un avviso dell'inter giudiziario, anche se poi molte denunce sono rimaste nei cassetti. Si tratta ora di tirarle fuori. Conoscere la verità è più importante che punire».

Pinochet ha detto che se tornano un solo capello ai suoi uomini «finisce lo stato di diritto».

«Mi pare una frase infelice e avventata. Lo stato di diritto non dipende solo dalla sua volontà».

Il generale si sente un Cincinnato. Sostiene che i cileni avranno ancora bisogno di lui.

«E' solo un suo desiderio. Faremo in modo che resti tale».

Il cartello che l'appoggia chiede un'amnistia.

«Quella proclamata dal regime nel 1978 non ha un'efficacia giuridica sufficiente».

Quale maggioranza parlamentare la appoggerà se verrà eletto presidente?

«Bisogna distinguere fra la Camera e il Senato. Nella prima dovrei poter contare su uno schieramento pari al 60-65% fedele, almeno inizialmente, all'attuale intesa politica. Per il Senato il discorso è diverso. Dieci dei 48 membri non sono eletti dal popolo (ndr uno è Pinochet). Bisognerà negoziare accordi».

Quali saranno i suoi primi atti se conquisterà la Moneda?

«Aumentare i salari minimi, le pensioni e gli assegni familiari. Il problema delle fasce medie è molto delicato. Oggi il livello delle retribuzioni è basso. Ma gli imprenditori si oppongono alla contrattazione. La destra economica in larghissima parte non è con noi».

Teme una fiammata di rivendicazioni?

«Dopo una lunga dittatura c'è da aspettarsi un'esplosione della domanda sociale, lo penso però che riusciremo a gestirla per tre motivi: perché c'è un programma ben concordato fra i vari gruppi politici; perché alla sua stesura hanno partecipato tutte le parti sociali, anche le più emarginate; perché nell'opinione pubblica è diffusa la consapevolezza che i problemi dovranno essere risolti a medio termine».

Tra questi c'è anche il debito estero del Paese.

«Dovrà essere negoziato con i creditori. Io spero che i Paesi europei ci daranno una mano».

Ha davvero fatto il patto del diavolo con i comunisti?

«Ma quale patto del diavolo? I comunisti si sono solo impegnati ad appoggiarmi senza contropartite. In ogni caso io sono convinto che il Partito comunista debba far parte del sistema politico a pieno titolo nel rispetto delle regole democratiche, come in Italia».

A quali condizioni accetterebbe ministri comunisti o A nel suo governo?

«A nessuna condizione. Desidero solo che lavorino nella legalità».

Che cosa ne pensa del Fronte Manuel Rodriguez che pratica la lotta armata?

«Spero che in democrazia non esisterà più».

Lei ha detto che intende eliminare il male e conservare il bene del regime di Pinochet. Qual è il bene?

«L'apertura al commercio con l'estero avviata a partire dall'83, con una virata di 180 gradi rispetto all'autarchia precedente. Vogliamo conservarla ma nel quadro di un sistema decisamente progressista».

SANTIAGO / ERRAZURIZ

Il miliardario che piace ai «duri»

Sarebbe in ascesa - Sono con lui gli ufficiali più giovani

SANTIAGO — Ha 45 anni ed è la vera sorpresa della campagna elettorale. Gli ultimi sondaggi dicono che Javier Francisco Errazuriz è in ascesa.

Appartiene a una famiglia di miliardari. Il padre è stato senatore. Si definisce un liberale di centro, anzi «centro del centro».

E invece piace all'ala dura dei militari, agli ufficiali più giovani di un esercito che vanta le sue ascendenze prussiane e marcia ancora a passo dell'oca.

Piace agli uomini in divisa che hanno voltato le spalle a Hernan Buchi perché in uno spot si è permesso di dire «mai più torture» e perché si è alleato coi moderati di Renovation National.

Si è gettato nella mischia in maniera imprevedibile e un po' rocambolesca. Tre me-

si fa è fallita la banca di sua proprietà, il Banco Nacional. Gli uomini del ministero del Tesoro sono andati a mettere i sigilli al suo ufficio e lui è stato colto da infarto.

Per una settimana sembrava più morto che vivo. Ma poi è risorto e si è buttato nella mischia della corsa alla presidenza dichiarandosi «perseguitato politico».

Il suo bersaglio preferito è Buchi. Lo accusa di demagogia perché ha restituito in anticipo una rata di debito con l'estero.

Errazuriz invece, austero, promette assistenza sanitaria gratuita al cento per cento e assicura che «rispetterà sempre le forze armate».

[Lo. B.]

SANTIAGO / HERNAN BUCHI

Il candidato 'che si è fatto da solo'

Un trascorso imbarazzante nella sinistra rivoluzionaria

SANTIAGO — Hernan Buchi è stato il ministro del Tesoro di Pinochet, l'uomo delle privatizzazioni e dei buoni bilanci. E' di origine svizzera. Ha quarant'anni. Si presenta come uno che si è fatto da solo. Fa jogging tutte le mattine lungo il fiume Mapocho, nel quartiere di Vitacura, una zona residenziale elegante ma non lussuosa. Va in ufficio in bicicletta. Di lui si dice che abbia una vita sentimentale molto complicata. Però dopo

aver preso posizione contro il divorzio e l'aborto si era riavvicinato alla moglie Jovita Bastidas, dalla quale ha avuto due figlie. E' laureato in ingegneria mineraria. Ai tempi dell'università militava nella sinistra rivoluzionaria. Ora però nega il trascorso imbarazzante. Ammette solo di aver avuto «forti preoccupazioni sociali».

Nella sua biografia ricorda che si pagò gli studi lavorando e che ha scalato l'A-

concagua, la montagna più alta delle Ande. Si è specializzato in amministrazione delle imprese negli Usa, all'università di Columbia. E' entrato nel governo a 27 anni ed è diventato ministro del Tesoro a 36. Dice ovviamente che Pinochet può restare capo dell'esercito perché la legge glielo consente. Per lui la Dc di Aylwin è una piccola fetta gialla di una enorme torta rossa.

IL VERTICE DI SAN JOSE'

Accordo (dopo una «rissa») per il Centro America

L'ennesimo

documento, ma

la pace sembra

ancora lontana

L'offensiva lanciata ultimamente dal fronte Farabundo Marti per la liberazione nazionale (Fmln), con l'invito rivolto alla guerriglia salvadoregna a cessare ogni ostilità, la richiesta di una smobilitazione immediata e la fine del rifornimento di armi allo stesso Fmln e ai «contras» — un'operazione affidata alla commissione internazionale di appoggio e verifica ed all'Onuca, la forza delle Nazioni Unite che sta cominciando ad operare nella regione —, il compromesso dei cinque presidenti a rispettare pienamente i diritti umani e l'invito, infine, al segretario generale delle Nazioni Unite, Javier Perez de Cuellar, ad assumere iniziative per far riprendere il dialogo tra le parti in conflitto nel Salvador e a chiedere alle nazioni che hanno interessi nell'area «di appoggiare gli sforzi di pace» del centroamericano.

La dichiarazione, secondo la maggior parte degli osservatori, costituisce un successo degli sforzi di Arias e Cerezo quali mediatori e una parziale vittoria di Cristiani che ha ottenuto la condanna dell'Fmln, la richiesta unilaterale alla guerriglia di depositare le armi, nessuna accusa specifica per la violazione dei diritti umani nel Salvador, l'appoggio per la smobilitazione dell'Fmln

equiparato ai «contras». Ortega, da parte sua, ha subito negato di aver «svenduto» la guerriglia salvadoregna sostenendo che il documento indica esplicitamente nel dialogo la soluzione del conflitto.

L'Fmln, il quale ha sempre giustificato l'ultima offensiva quale pressione per costringere il governo alla trattativa, ha ottenuto che la mediazione sia affidata al principale dirigente delle Nazioni Unite.

Il Nicaragua ha strappato, invece, l'impegno per la smobilitazione immediata dei «contras», assegnata alla commissione di verifica che, però, dovrà superare l'opposizione della stessa resistenza nicaraguense e degli Stati Uniti.

Contrariamente alle previsioni, la dichiarazione non contiene una richiesta specifica a Stati Uniti, Unione Sovietica e Cuba a diminuire la loro ingerenza nella regione, ma solo un appello al segretario dell'Onu a sollecitare i Paesi che hanno interessi nell'area a contribuire agli sforzi di pace del centroamericano.

Rispetto al pessimismo che aveva caratterizzato la vigilia della riunione il documento rappresenta, peraltro, un risultato positivo, tenendo anche conto dell'aggravamento dei rapporti tra alcuni governi della regione. Ma c'è chi ricorda che i diversi trattati ed accordi finora sono sempre rimasti solo dichiarazioni di buone intenzioni e dalla penultima riunione a questa di Costarica, intanto, il numero dei morti nei diversi conflitti è aumentato di altre tremila unità. La pace, pertanto, tenendo anche conto che a questi incontri non partecipano alcuni dei protagonisti dei conflitti, resta ancora lontana.

URSS / BATTUTA L'OPPOSIZIONE SUL RUOLO GUIDA DEL PARTITO

'Nobile sconfitta' di Sacharov

I sovietici chiedono proprietà privata e mercato libero - Gorbacev candidato al Nobel

URSS / CONFESSIONI

Casaroli «riabilita» Reagan
Gorby comunista in dubbio

Dal corrispondente

Cesare De Carlo

WASHINGTON — Il 1989 dei miracoli si avvia alla conclusione con due atti di contrizione. Il primo è del cardinale Agostino Casaroli, segretario di Stato del Vaticano e critico riconosciuto del Reagan prima maniera, il Reagan del riarmo. «Time» gli ha chiesto: a chi va il merito di avere provocato il «nuovo pensiero» sovietico? «A Ronald Reagan», ha risposto — perché ha costretto l'Unione Sovietica ad aumentare le spese militari ai limiti della insostenibilità. Il secondo a mostrare ravvedimento è Mikhail Gorbacev. Assicura «Newsweek» che, un paio di mesi fa, incontrando a Londra, Margaret Thatcher, le disse: non sono più sicuro di essere un comunista. La fonte dell'indiscrezione non ha voluto precisare cosa abbia spinto Gorbacev alla sensazionale ammissione, né cosa abbia risposto il primo ministro britannico. E' noto, comunque, che Margaret Thatcher fu la prima in assoluto a puntare su Gorbacev. Era il 1984. A Mosca era al potere il moribondo Cernomir. Gorbacev era indicato come il naturale successore. Prima del cambio della guardia al Cremlino, volle fare un viaggio in Occidente e scelse la Gran Bretagna dell'imperatore conservatore e anti-comunista Margaret Thatcher. Il «feeling» fu immediato. I due si scoprirono in sinto-

nia. Ecco un leader sovietico con cui si poteva parlare. Lo stesso «feeling» si sarebbe sviluppato un anno dopo con Ronald Reagan. Nel novembre 1985 si tenne a Ginevra il primo dei cinque summit Reagan-Gorbacev. Reagan era a quel tempo il bersaglio naturale della sinistra europea. Era accusato di minacciare la pace mondiale, per la sua intransigenza nei confronti del comunismo sovietico e per il progetto di «guerre stellari». Fra i critici autorevoli c'era anche il cardinale Casaroli, ricorda «Time». Ora, con molta onestà, il cardinale, che cura la Ospitalità del Vaticano, riconosce di essersi sbagliato. Ronald Reagan non ha minacciato la pace mondiale. Al contrario l'ha preservata e ha avviato il processo di disintegrazione del comunismo. Dice il cardinale: «Reagan ha fatto capire a tutti che la corsa agli armamenti era un vicolo cieco». Mettendo l'Urss con le spalle al muro, il «cow boy» ha accelerato la respinta della nuova dirigenza sovietica. Gorbacev ha subito compreso che non avrebbe potuto tenere il passo con la tecnologia spaziale americana. Questa considerazione sta alla base del «nuovo pensiero». Non è la sola, si capisce. Ma va riconosciuta. Dando a Cesare quel che è di Cesare, il cardinale riconferma la sua grande lucidità storica.

MOSCA — Michail Gorbacev, da ieri formalmente candidato al premio Nobel per la pace da due parlamentari norvegesi, nell'aprile i lavori del Congresso dei deputati del popolo è ancora una volta partito dalla denuncia di un «peggioramento» della situazione economica rispetto a giugno, quando si concluse la prima sessione dei lavori dell'assemblea, per rilanciare la perestrojka e chiedere un «consolidamento» delle forze progressiste. Tra le «forze progressiste» il segretario generale del Pcus non include di certo quelle che fanno capo al «raggruppamento interregionale» e ancor meno i seguaci del sempre più combattivo Andrej Sacharov o del capopopolo moscovita Boris Jeltsin. Al fisico dissidente che proponeva un congresso di discussione dell'abolizione non soltanto dell'articolo 6 della Costituzione, che sancisce il ruolo guida del Pcus, ma di tutti gli articoli che ostacolano la perestrojka Gorbacev ha obiettato: «Ho l'impressione che lei non sappia di quali articoli si parla e che neanche noi lo sapremo mai». Ma Sacharov non si è lasciato intimidire e gli ha presen-

Più di ottocento voti per la proposta di Forum di ridimensionare anche in Unione Sovietica i privilegi del Pcus come negli stati satelliti.

«Sono contrari allo spirito della perestrojka»

tato un mazzo di telegrammi di cittadini sovietici favorevoli ad «abolire i privilegi del Pcus», affermando di averne ricevuti sessantamila. La richiesta di porre all'ordine del giorno l'abolizione dell'articolo 6 della Costituzione, avanzata dal poeta Evghenij Evtushenko e ad alcuni deputati baltici, è stata comunque bloccata con 1.139 voti contro 839 e 56 astensioni. Gorbacev ha osservato che «è necessario un grande senso di responsabilità» quando si affronta la legge fondamentale dello Stato ed ha rilevato che il potere del Pcus non si fonda su un articolo della costituzione, invitando tutti a «liberare questo problema dalle speculazioni politiche». Evtushenko ha constatato con soddisfazione che si è trattato di «una nobile sconf-

itta», visto che l'87 per cento dei deputati sono iscritti al Pcus. L'assemblea ha poi respinto altre sei mozioni dell'opposizione, tutte tendenti a modificare l'ordine del giorno dei lavori. E' stato anche sconfitto l'ostruzionismo dei deputati baltici che chiedevano l'esclusione dall'ordine del giorno della legge istitutiva della commissione di controllo costituzionale che esecrerà questo suo potere nei confronti dell'attività legislativa delle repubbliche. Nel suo intervento di apertura, Michail Gorbacev, che è anche presidente del Congresso, oltre che presidente dell'Urss e segretario generale del Pcus, ha affermato che tutto quanto è stato fatto nell'intervallo tra la prima e la seconda sessione del parlamento ha avuto lo scopo

d'instaurare un «socialismo umanitario e democratico». Il processo di riforma è «irreversibile», ha detto, invitando i deputati a concentrarsi sulla discussione del piano preparato dal governo per superare la crisi economica. I lavori del Congresso durano dieci giorni e vedranno ancora all'attacco il gruppo di deputati capeggiato da Sacharov, il quale ha più volte dichiarato e scritto di ritenere pericoloso l'enorme potere che il presidente dell'Urss ha concentrato nelle sue mani, pur riconoscendo al capo del Cremlino doti di grande statista. Michail Gorbacev, pur contrastando le parole le iniziative del fisico dissidente, è parso ancora una volta intimamente compiaciuto delle rumorose critiche di Sacharov, che gli consentono di inscenare utilissi-

me dimostrazioni di dialettica parlamentare. La gente, e in particolare i giovani, sono comunque sempre più risolti nella richiesta di riforme profonde. L'organo della gioventù comunista, la «Komsomolskaja Pravda», ha riferito di un sondaggio di opinione dal quale emerge che la maggioranza dei sovietici è favorevole alla «legalizzazione della proprietà privata». In particolare, il 76 per cento degli intervistati dal Centro pansovietico per lo studio dell'opinione pubblica ha insistito sulla necessità di restituire la proprietà della terra ai contadini che la lavorano. Commentando i risultati dell'indagine il quotidiano afferma che «la maggioranza dei sovietici appoggia l'idea del passaggio all'economia di mercato». Tendono sostanzialmente a questo obiettivo, anche se non è chiaro che cosa significhi in realtà «economia di mercato» per i sovietici, sul fisco e sulla terra, che sono state ancora definitivamente approvate. E' da prevedere che anche su questi temi cruciali verrà chiamato ad esprimersi il Congresso nei prossimi giorni.

CECOSLOVACCHIA

La vecchia guardia si sgretola e sale la stella di Havel

PRAGA — L'ex capo del partito comunista, Milos Jakes, l'ex ideologo, Vasil Bilak, e altri esponenti della vecchia guardia sono stati spogliati dell'ultimo incarico di spicco che rivestivano in seno allo stato cecoslovacco. Nella seduta di ieri del parlamento, hanno presentato le dimissioni dal presidium della Camera delle nazionalità, uno dei due rami del parlamento, e l'aula le ha prontamente accettate mentre Jakes e Bilak, con volto impassibile, stavano a guardare dal loro posto. Il parlamento ha all'ordine del giorno l'elezione del capo dello Stato, dopo le dimissioni presentate domenica da Gustav Husak, il regista della normalizzazione seguita all'invasione delle truppe, del patto del Varsavia nel 1968. Da più parti, non solo «Forum civico», che rappresenta l'opposizione democratica, ma anche il «circolo dei deputati comunisti» dell'assemblea federale, si sono pronunciati a favore dell'elezione diretta per suffragio universale del capo dello Stato.

Nel corso di una ripresa diretta della seduta parlamentare, un commentatore televisivo ha osservato che se prevale l'indicazione dell'elezione diretta potrà passare molto tempo prima che si possa avere il nuovo presidente, invece dei 14 giorni prescritti dalla Costituzione per sostituire il capo di Stato dimissionario. Mutare sistema di elezione richiederebbe l'approvazione da parte del parlamento di un emendamento alla Costituzione e di una legge elettorale.

Quanto alle candidature sembrano imporsi sempre più quella di Vaclav Havel, leader di «Forum civico», e quella di Alexander Dubcek, l'artefice della «Primavera di Praga» stroncata nel 1968 dai carri armati. Il nome di Dubcek è stato proposto ufficialmente dal consiglio nazionale slovacco, il parlamento della Slovacchia, uno dei due stati che compongono la federazione cecoslovacca: la Camera slovacca lo definisce «un uomo che garantisce la democrazia; la figura più importante della storia moderna cecoslovacca; l'uomo che per primo si è fatto avanti con idee nuove, un uomo fedele alle proprie idee».

Articolo di

Arduino Agnelli

Ho conosciuto Vaclav Havel sei mesi fa a Praga, dove mi ero recato quale membro d'una delegazione parlamentare in visita ufficiale. Nel bel mezzo d'una serie di incontri con i responsabili del parlamento federale e del consiglio nazionale ceco la delegazione italiana, di cui ero membro, ebbe pure l'opportunità d'un incontro con alcuni dei più coraggiosi esponenti del dissenso, i nomi di più d'uno dei quali hanno riempito le cronache dei giornali di questi ultimi giorni.

Havel, quando lo incontrammo, era uscito dal carcere da dodici giorni ed io avevo ancora nelle orecchie l'eco dell'entusiastico applauso, che si era levato, al momento dell'annuncio della liberazione, il penultimo giorno del congresso socialista tenuto a maggio a Milano. Aveva già conosciuto i rigori della detenzione nella primavera del 1977 per essere stato uno dei tre portavoce di Charta 77, fondata il primo gennaio, ma era stato liberato dopo la condanna a quattordici mesi con la condizionale. Condannato a quattro anni e mezzo nell'ottobre 1979, fu liberato il 7 febbraio 1983 grazie alla sospensione della pena per motivi di salute. La terza condanna è di quest'anno: aveva notizia che, nel ventunesimo anniversario del sacrificio di Jan Palach, un giovane intendeva ripeterne il gesto. Havel appassionatamente si adoperò per indurlo a recedere dal proposito, riuscendoci, dopo aver messo in luce la diversità tra le condizioni storiche del momento politico d'oggi e di vent'anni fa e dopo averlo invitato a fare lo stesso gesto che avrebbe fatto lui, ossia la deposizione d'un mazzo di fiori nel luogo in cui Palach s'era dato fuoco.

Quest'atto generoso valse la condanna a nove mesi per atti tendenti a sovvertire l'ordine pubblico. La generale sollevazione delle coscienze sensibili dell'Europa civile portò anche in questo caso alla sospensione della pena. Di Havel conoscevo «L'opera dello strascione», rappresentata una quindicina d'anni fa dal teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, com'è lo stesso ricorda nella «Breve autobiografia intellettuale», pubblicata in appendice a «Dell'entropia in politica». Cesò outprints, 12, Bologna, 1982. E' strano il fatto che nemmeno questa mia commedia (...) abbia incontrato successo presso i teatri stranieri: finora è stata rappresentata solo da due teatri professionali: il Teatro Stabile di Trieste e lo Schlosheater di Celle (Germania Occidentale). La ragione non mi è chiara, e certo il motivo deve essere più profondo di quello che mi viene generalmente addotto, e cioè il diffusissimo culto di Brecht nelle culture teatrali dell'Europa Occidentale e il sentimento di rifiuto e quasi di orrore che desterebbe in tali culture il fatto che qualcun altro abbia osato rielaborare la materia già una volta elaborata dal grande B.B. (pag. 93).

L'uomo è tutto nell'ironia e nel distacco con cui ritiene necessario andare alla ricerca di motivi più profondi di quello addotto. Con la stessa serenità egli cercò di spiegare la situazione in quell'appartamento praghese in cui c'eravamo dati appuntamento. Non rifiutò a parlare di sé. Anzi diede la chiave per capire tutto quello che era accaduto e tutto quello che sarebbe accaduto nella sua patria. Ci disse che nulla era stato insensato quanto il suo arresto di gennaio, ma che la stessa sua liberazione era sprovvista di senso, così come non avrebbe avuto senso alcuno nemmeno la prosecuzione della detenzione. So bene che a questo punto va il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate letture kafkiane del giovane Havel, escluso dal liceo a causa delle proprie origini sociali, ossia per l'appartenenza ad una famiglia di imprenditori edili, ed entrato a quindici anni quale garzone in un laboratorio farmaceutico. Le letture kafkiane dopo il lavoro ed il liceo assoldo seguendo corsi serali. Il riferimento alle appassionate let

BOAT PEOPLE RIMPATRIATI DA HONG KONG

«Come i nazisti»

Indignazione e critiche al governo di Londra



Un assistente porta un ragazzino vietnamita fuori dal campo di raccolta per imbarcarlo sul charter che lo ricondurrà, insieme ad altri cinquanta suoi compatrioti, nel Vietnam. E' il primo rimpatrio coatto da Hong Kong.

Dal corrispondente
Luigi Forni

LONDRA — I primi rimpatri coatti dei profughi vietnamiti rifugiati a Hong Kong avvenuti nella notte tra lunedì e martedì hanno suscitato le vibranti proteste di vasti settori dell'opinione pubblica britannica e internazionale. Il ministro degli Esteri Hurd ha fatto del suo meglio per giustificare ieri pomeriggio alla Camera dei Comuni il provvedimento affermando che la Gran Bretagna è stata costretta a prendere una decisione «spiacevole ma necessaria».

I cinquant' «boat people» costretti al rimpatrio (17 donne, 8 uomini e 26 bambini) sono stati caricati all'alba su un Tristar delle Cathay Pacific Airways che li ha trasportati a Hanoi, dove il loro destino, la stampa londinese dedica le intere prime pagine a una vicenda definita nel titolo del «Daily Mirror» «La nostra vergogna».

La più antica democrazia parlamentare europea, che si vanta di avere concesso asilo a rifugiati stranieri di ogni grado politico e di ogni fede religiosa, dà questa volta l'impressione di avere rinnegato i suoi principi umanitari.

Ma il governo Thatcher obietta di non avere altra scelta nel risolvere un problema che è diventato insostenibile per la colonia britannica dell'Estremo Oriente. Hurd ha ripetuto che i rimpatri coatti verranno applicati soltanto nei confronti dei rifugiati che non siano profughi politici perseguitati dal regime comunista. Ma la differenza tra emigranti per ragioni politiche ed emigranti per ragioni economiche non è sempre facilmente dimostrabile.

L'organizzazione Amnesty International ha già espresso severe critiche sui sistemi di selezione vigenti a Hong Kong.

Attualmente circa 57 mila «boat people» gemiscono i campi di concentramento allestiti nella colonia, e di questi ben 40 mila dovrebbero essere rimpatriati contro la loro volontà. L'operazione, che prevede sovvenzioni britanniche (nella misura di un milione e trecentomila lire a profugo) al Vietnam per il reinserimento dei profughi nella società nazionale, fu concordata nel luglio scorso durante una visita del ministro degli Esteri di Hanoi, Nguyen Co Thach, a Londra.

I portavoce governativi britannici si mostrano restii a divulgare i termini di un trattato che viene giudicato ripugnante da tutti coloro che lo hanno criticato pubblica-

mente. A ciascuno degli adulti parenti la Gran Bretagna ha elargito trenta dollari, una somma davvero irrisoria quando si consideri che per raggiungere Hong Kong i «boat people» hanno dovuto sfidare atti di pirateria e il pericolo di affondare durante la traversata.

«Dove è finito il vostro senso di umanità?» era scritto su uno dei cartelli pendenti dalle inferiate delle finestre della Phoenix House di Hong Kong, dove i cinquant' parenti sono stati svegliati da 150 poliziotti alle tre del mattino e invitati a preparare frettolosamente i loro miseri bagagli. Le fotografie delle donne che piangono e degli uomini che imprecano mentre vengono sospinti verso gli autocarri diretti all'aeroporto rimarranno a lungo impresse nella memoria, se non della coscienza, della popolazione britannica.

Il ministro Hurd si è sforzato di spiegare che una valida alternativa avrebbe richiesto la generosa partecipazione di quegli stessi paesi che oggi rimproverano alla Gran Bretagna un comportamento disumano.

Il governo di Hanoi — ha aggiunto Hurd — si è impegnato a non esercitare azioni vendicative o di rappresaglia contro i profughi rimpatriati e le autorità britanniche si propongono di compiere controlli «in loco» per accertarsi che tale impegno sia rispettato.

Il Hurd ha poi ricordato che al tempo delle prime fughe in battello dal Vietnam, a metà degli anni '70, vi erano stati Paesi come le Filippine e la Malaysia che non avevano neppure accettato «boat people» per «un primo asilo». La Gran Bretagna avrebbe inteso operare per la deportazione dopo che il suo appello a varie nazioni del mondo ad accogliere parte dei profughi era caduto nel vuoto. Il presidente del «British Refugee Council», Stanley Clinton Davis, ex parlamentare europeo, ha attaccato la maniera in cui il primo rimpatrio forzato è stato portato a termine.

«Un blitz alle tre della notte — mi ricorda il modo di fare di tirannie quali il nazismo, il comunismo, il Sudafrica e altre. L'opposizione parlamentare inglese giudica le espulsioni disumane e soprattutto premature mentre sarebbe ancora possibile trovare una possibilità di ricollocamento dei profughi sul piano internazionale. L'Alta Commissione dell'Onu per i rifugiati si è rifiutata di sovrintendere alle procedure di rimpatrio dei vietnamiti già espulsi da Hong Kong».

BOAT PEOPLE
Una tragica storia infinita iniziata quattordici anni fa

HONG KONG — Il primo ritorno obbligatorio a Hanoi di «boat people» vietnamiti provenienti da Hong Kong, avvenuto ieri, costituisce l'ultimo capitolo di una saga dell'umana miseria che è cominciata nel 1975, quando le forze comuniste Nord-vietnamite conquistarono Saigon, capitale del Vietnam del Sud. Questi sono i punti salienti della vicenda.

30 aprile 1975, migliaia di vietnamiti arrivano a Hong Kong: sono 3.743, a bordo di una nave da carico.

Gennaio-luglio 1979, il flusso dei profughi diviene una vera e propria ondata: 66.045 arrivano nella prima parte del 1979.

Gennaio 1980-dicembre 1987, i «boat people» vietnamiti arrivano, su piccole imbarcazioni, ad una media di 3900 rifugiati all'anno e la maggior parte trova una nuova sistemazione nel giro di sei mesi.

Luglio 1982, Hong Kong adotta dei centri di raccolta circondati da filo spinato, come misura deterrente in vista di nuovi arrivi di rifugiati.

Gennaio-dicembre 1988, il numero dei «boat people» comincia ad aumentare, con l'arrivo di 7772 altri profughi, che diventano nell'89 una vera e propria invasione con l'arrivo di 34 mila profughi. Nel marzo 1989 il rimpatrio volontario, concordato con Hanoi nel dicembre dell'anno precedente e sponsorizzato dall'alto commissario per i profughi delle Nazioni Unite, comincia ad essere per i profughi ritorno in Vietnam.

Giugno 1989, la riunione internazionale di Ginevra adotta misure per selezionare i profughi. Nello stesso mese, il ministro degli Esteri britannico Sir Geoffrey Howe e il ministro degli Esteri vietnamita Nguyen Co Thach si mettono d'accordo in linea di massima sul rimpatrio obbligatorio di coloro che sono considerati immigrati illegali, il primo dei quali è stato attuato ieri.

BUSH PREME PER TOGLIERE L'ISOLAMENTO A PECHINO

Riavvicinamento alla Cina

Missione Usa per incoraggiare la ripresa del dialogo con l'Occidente

PECHINO — La visita del generale Brent Scowcroft, consigliere per la sicurezza nazionale del presidente americano George Bush, lo scorso fine settimana a Pechino ha costituito il segnale, da qualche tempo atteso dagli osservatori, che la Casa Bianca desidera vedere finire quanto prima l'isolamento internazionale in cui la Cina è piombata a causa della repressione militare del giugno scorso. Questo desiderio si sostiene nei circoli diplomatici occidentali di Pechino, mira essenzialmente a conseguire due obiettivi, che Washington ritiene di importanza strategica: evitare che i rafforzamenti internazionali servissero in seno alla dirigenza cinese, contrastare sulla piano economico il Giappone, che ha già dimostrato di essere pronto a riprendere a pieno ritmo gli scambi commerciali e gli investimenti in Cina.

Scowcroft, che è stato accompagnato nella visita dall'assi-

stente segretario di stato Lawrence Eagleburger, ha compiuto quel «primo passo» verso lo scongelamento delle relazioni che i cinesi andavano chiedendo da tempo.

Secondo il ragionamento di Pechino, dato che erano stati gli americani a decretare sanzioni economiche e politiche contro la Cina, gli stessi americani dovevano mostrare concretamente di esser disposti a riprendere il dialogo.

A parte un'accoglienza di solito riservata agli ospiti di più alto livello, con incontri e colloqui che sono arrivati fino a Deng Xiaoping, il massimo leader cinese, Scowcroft non ha apparentemente ottenuto alcuna contrappartita concreta al «bel gesto» di Bush. Proprio per questo le critiche alla missione Scowcroft venute dal partito democratico, la Casa Bianca ha detto che, in realtà, il consigliere per la sicurezza nazionale ha ottenuto dai cinesi un impegno a non vendere

missili a media gittata del tipo «M9» alla Siria. Ma in realtà la maggioranza degli osservatori di Washington a compiere questo primo passo non sia stata tanto la ricerca di contrappartite immediate, quanto la convinzione che esso contribuirà a dare una mano ai fautori della ripresa della politica di riforme e di apertura in seno alla dirigenza cinese.

La lotta intestina tra i riformatori cauti e gli ultraconservatori, ossia le due correnti nel partito comunista cinese che costituiscono l'eredità politica del dopo giugno, è quanto mai accesa in questi giorni e, secondo gli esperti americani al servizio di Bush, vale anche la pena di andare contro i sentimenti di collera per i fatti di giugno, ancora diffusi nell'opinione pubblica occidentale per far pendere la bilancia dalla parte dei primi. In questo senso, c'è chi rileva come l'iniziativa di Washington non mancherà di far sentire i suoi effetti su quei governi occiden-

tali che vorrebbero una cauta ripresa del dialogo politico ed economico con la Cina. Non è sfuggito inoltre agli osservatori che la visita di Scowcroft è avvenuta all'indomani del vertice di Malta, in cui l'attenzione delle due superpotenze si è concentrata quasi esclusivamente sugli avvenimenti e sul futuro dell'Europa.

IL PICCOLO

fondato nel 1981

Direttore responsabile: RICCARDO BERTI

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE: 34123 Trieste, via Guido Reni 1 - Telefono 7761 (dieci linee in selezione passante).

ABBONAMENTI: CC Postale 254342 ITALIA, con preselezione e consegna decentrata posta: annuo L. 233.000; semestrale L. 126.000; trimestrale 67.000; mensile 26.000 (con Piccolo del lunedì L. 272.000, 145.000, 77.000, 30.000) ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali. Copie arretrate L. 2000. Abbonamento postale Gruppo 1/70.

POLIPRESS, agenzia di notizie e servizi della Poligrafici Editoriale

DIREZIONE E REDAZIONE: Lungotevere A. da Brescia, 9/10 - 00198 ROMA. Tel. 06/6741015/6741016. ECONOMIA E FINANZA: via Cordoglio, 4 - 20123 MILANO. Tel. 02/7321007/7321013 - fax 02/7321014. PAGINE SPECIALI E INSERTI: Via Enrico Mattei, 106 - 40138 BOLOGNA. Tel. 051-532374. UFFICI ESTERI: WASHINGTON 918 National Press Bldg. Washington D.C. 20045 Usa. Tel. 001-202-3470245; NEW YORK Press Bldg. New York 10017 Usa. Tel. 001-212-7555220 - fax 001-212-3711089; BONN Presshaus 1, Zimmer 303 5300 Bonn 1 Germania Ovest. Tel. 049-228-21089; LONDRA Pall Mall Executive Center 46/47 (room 12) London SW 1 GB. Tel. 0044-1-8353728; PARIGI 29 Rue Tronchet Paris 75008 Francia. Tel. e fax 0033-1-42654500; BRUXELLES Place Albert Leemans 6 1050 Bruxelles Belgio. Tel. 0032-2-6373512.

PUBBLICITÀ: S.P.E., piazza Unità d'Italia 7, tel. 366565, Fax 040/366046. Prezzi moduli: Commerciali L. 125.000 (testi, posizione e data prestabilita L. 198.000) - Redaz. L. 162.000 (testi L. 194.000) - Pubbl. istituz. L. 210.000 (testi L. 252.000) - Finanziari e legali 5000 al mm altezza (testi L. 6720) - Necrologie L. 3500-7000 per parola (Anni, Ringraz. L. 3200-6400 - Partecip. L. 4600-9200 per parola).

La tiratura del 12 dicembre 1989 è stata di 63.300 copie

Certificato n. 1376 del 15.12.1989

© 1989 O.T.E. S.p.A.

Esteri

Siria
Marassi

Non ti dimenticheremo mai. La figlia MICHELA, la mamma FIORETTA, il marito GABRI. Ti ricorderanno sempre zia MARVI e zio SERGIO con MARTA e ORSOLA. Rimarrà un caro ricordo a nonno PIERO. Amica e medico tuo la dottoressa CARLA CARABELLA COK.

Ringraziamo sentitamente il prof. GIAMMUSO con i suoi medici e tutto il personale del reparto di neurochirurgia. I funerali seguiranno domani alle ore 11 dalla Cappella del Maggiore per il duomo di Muggia.

Muggia, 13 dicembre 1989

Rimarrà sempre nei nostri cuori, gli zii: PALMIRA, EGIDIO, ROSALIA, ARMIDA, CELESTINA, BRUNA, PIERO, e i cugini: NADIA, FRANCO, DARIO, ELCY, LUCIO, MARINA, RENATA, GIULIANA, GIGI, ILARIO, NADIA, ENZO, DIEGO, GIULIANA, FABIA, DARIA, LARA, FABIO, ERNO, MICHELE, PAOLO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Zia ERCOLINA e famiglia partecipano con dolore alla scomparsa della cara

Siria

Muggia, 13 dicembre 1989

Sono vicini zio FRANCESCO, RIEGO, MARINO e famiglia.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associano le famiglie BOSSI e ANDREUZZI.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ciao

Siria

Ti ricorderemo sempre: PAOLA e LORENZO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Con profondo dolore: LORETTA e GIANFRANCO, ADILA e RUGGERO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ricordandoti, IRMA, ALDO e ROBERTO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ti ricorderemo con affetto, NINO e RENÉ, MARCELLO e VITTORINA, GIANNI e MARINA, ARMANDO e ADRIANA, CARLO e TERESA, MARIO e ADI, CLAUDIO e MARINA, ARIANNO e MARINA, VINICIO e NADIA, SERGIO e PIERA, ITALO e PIERINA, NIKI e BRUNA, FABIO e ALGA, ATHOS e MARISA, ROSETTA, GUERRINA, BRUNO e LILLY, MARIO e ANNA MARIA, BRUNO e NORMA, SILVANO e DUDA, DARIO e FABIA, VALERIO e MILENA, VITTORIO e ROSA, PIETRO e NORA, ITALO e FRANCESCA, VITTORIO e MAFALDA, ADI e LAURA, WALTER e ANTONELLA, MARCO e MARTA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano i SAMBUCCHI e la MILENKA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associa al dolore la famiglia POSSA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipa al lutto famiglia ONOR.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipa al lutto la VETRELLA DUSSI & ELLERO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ricordando la nostra maestra

Siria

gli alunni di ZINDIS dal 1972 al 1977.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipa al lutto famiglia SAMSA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associa la famiglia SETTIMO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore ANDREA FONTANOT e famiglia.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ti ricorderemo sempre: PIA, ROSANNA, PAOLA, MARIAPAOLO, ARMIDA, LUCIANA, ELPIDIO, LUCIANA, AUGUSTA, BRUNA, MARINA, FLAVIA, FIORELLA, SERENA, ANNA, FABIA, LUCIANA, MARINA, ALDA, BIANCA, ROLANDO, ALDA, LAURA, VIVIANA, FULVIO, LUCIA, ALFERIA, LUCIA, LUISA, ROSA, UGO, RENATA, SERGIO, ALIDA, ANTONELLA, OFELIA, GIUSEPPE, NINA, LINO, MARIA, NELLA, WILMA, MARIA, FRANCO, RUDY, DONATELLA, VALENTINA e colleghi di AQUILINA e S. BARBARA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Ci ha lasciati

Ottilia Braiuca ved. Rosmann

di anni 81

Ne danno il triste annuncio la figlia NIDIA, i nipoti ROBERTO, MADDALENA e SILVIA, il genero LUCIANO e parenti.

I funerali avranno luogo giovedì 14 dicembre alle ore 15,30 nella chiesa del Cristo di via Marsala (Udine).

Si ringraziano fin d'ora quanti vorranno onorarla.

Udine, 13 dicembre 1989

Siria

Non ti dimenticheremo mai cara maestra

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore LUCIO e famiglia.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore LUCIO e famiglia.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore LUCIO e famiglia.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore LUCIO e famiglia.

Trieste, 13 dicembre 1989

Non ti dimenticheremo mai cara maestra

Siria

gli alunni 1980/85.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano famiglia VINICIO GRUBER e nonna CARMELA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano gli amici: MARIO, ARIELA, LUCIO, MARIA, MARIO D., MARIO V., BRUNO, LUCIANO D.

Muggia, 13 dicembre 1989

Commosi partecipano al dolore dei familiari: LORIS, MARIACARLA, SILVIA e MICHELA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano: ADRIANO e DANIELA, ERONE e FLAVIA, RENATO e TIZIANA, CARLO e LORENA, FRANCO e GIANNINA, SERGIO e IVANA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Ciao

Siria

famiglie: CONTESSA, SOSSI, GOLE, VUGA, MASOTTI, FABRICCI, TRAMER, FERRANTI, SACCA'.

Trieste, 13 dicembre 1989

Si associano al lutto FERRUCCIO, IVANA, DANIELE, CHIARA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano le famiglie STELLI, TURINI, BADALUCCI, PRIMOSI, GAVINELLI, BALDAS.

Trieste, 13 dicembre 1989

Si associano al lutto della famiglia: LUCIO, MARINA, CECILIA e FRANCESCO.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano le famiglie: DE PETIT, FONTANOT, BARRASSI, MARTINELLI e MILANI.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associa «LA MARGHERITA».

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano le famiglie: DE PETIT, FONTANOT, BARRASSI, MARTINELLI e MILANI.

Muggia, 13 dicembre 1989

Il giorno 11 corrente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Candusso

Ne danno il triste annuncio la madre ELENA, i fratelli GIULIANA e LUIGI, i cognati RENZO ed ERMINIA e la nipotina ELENA.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 12 partendo dalla Cappella dell'ospedale Civile per la chiesa parrocchiale di San Giusto.

Gorizia, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto gli zii ROSINA, RITA, MIRKO, ITE, ENZA, CELESTINO, RINA, ROSETTA e LUISA, i cugini e parenti tutti.

Gorizia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore dell'amico GABRIELE le famiglie: BUSSANI, ROVELLI, CASTIGLIONE, RAJEVICH-DI MARZO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore famiglia DEROSSI e TOMADIN.

Muggia, 13 dicembre 1989

I commercianti della zona sono vicini a GABRI e famiglia.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associano al lutto di GABRI: PAOLO e NOVELLA PORTIONE.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto VEGLIA SERGIO, EBE, LORENZO, DANIELE e SABRINA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associano al dolore: zia PEPPI, i cugini FRANCO, MAHIDA, LUCIA, VINICIO, NINO e ORIETTA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano: GIUSEPPE e MIRNA, LUIGI e DANIELA, ROBERTO e ROSANNA.

Muggia, 13 dicembre 1989

Si associano al lutto gli amici della «FORZA E CORAGGIO».

Muggia, 13 dicembre 1989

Cara

MAESTRA Siria

grazie per averci seguiti con tanto amore.

Ti ricordano gli alunni della V A, unitamente ai genitori.

Muggia, 13 dicembre 1989

Sono vicini al dolore RENATA, DINO e LAIO.

Muggia, 13 dicembre 1989

E' affettuosamente vicina ai familiari ETTE.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore le famiglie MARCELLO e GIULIANA MARASSI e CIMINO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Con infinita tristezza: LAURA, CLAUDIO e FULVIO.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto per l'improvvisa scomparsa della cara

Siria

famiglie GIORGIO e PINO SURACI.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipa famiglia DEGRASSI.

Muggia, 13 dicembre 1989

E' deceduto il

PROF. Antonio Bartoli

Lo annunciano addolorati, a tumulazione avvenuta, la moglie PINA, la figlia FIORA con il marito SILVIO KLUGMANN e le nipotine ANTONIA e VITTORIA, i fratelli, le cognate e i parenti tutti.

Un ringraziamento particolare al consocio prof. GIUSEPPE KLUGMANN e all'amico dott. DINO FARAGUNA per le amorevoli cure.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore famiglia RADESSICH.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto: LAURA PAROLA — MARIA MUTINATI

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipa famiglia MATTEIRA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto le famiglie: PIERINA MILOTTI — ROBERTO POPATNIG

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto per l'improvvisa scomparsa della cara

Siria

famiglie GIORGIO e PINO SURACI.

Muggia, 13 dicembre 1989

Partecipa famiglia DEGRASSI.

Muggia, 13 dicembre 1989

E' deceduto il

PROF. Antonio Bartoli

Lo annunciano addolorati, a tumulazione avvenuta, la moglie PINA, la figlia FIORA con il marito SILVIO KLUGMANN e le nipotine ANTONIA e VITTORIA, i fratelli, le cognate e i parenti tutti.

Un ringraziamento particolare al consocio prof. GIUSEPPE KLUGMANN e all'amico dott. DINO FARAGUNA per le amorevoli cure.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore famiglia RADESSICH.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto: LAURA PAROLA — MARIA MUTINATI

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipa famiglia MATTEIRA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto le famiglie: PIERINA MILOTTI — ROBERTO POPATNIG

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto dell'amico FABIO e della sua famiglia ISA LORENZO e ROBERTO BRESICH.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto GEMMA POSSEGA e TILLI WILFRIEDSCHNABL.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto RAFFAELLE e IONE CAMPOS.

Trieste, 13 dicembre 1989

DINO e GABRIELLA sono affettuosamente vicini a FIORA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto SILVANA CASTELLI, NANNI e GIANNINA SOTTOCASA, LUCIANO ed ELENA BALDINI.

Trieste, 13 dicembre 1989

Il giorno 11 corrente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Candusso

Ne danno il triste annuncio la madre ELENA, i fratelli GIULIANA e LUIGI, i cognati RENZO ed ERMINIA e la nipotina ELENA.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 12 partendo dalla Cappella dell'ospedale Civile per la chiesa parrocchiale di San Giusto.

Gorizia, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto gli zii ROSINA, RITA, MIRKO, ITE, ENZA, CELESTINO, RINA, ROSETTA e LUISA, i cugini e parenti tutti.

Gorizia, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore dell'amico LUCIANO per la perdita del padre

Francesco Patuanelli

ADRIANO, SIMONETTA, ANDREA, LUISA, CLAUDIO, MARISA, DANILLO, FULVIA, FABRIZIO, MANUELA, GIONNI, DANIELA, GIORGIO, NADIA, GIORGIO, SERENA, WOLF.

Trieste, 13 dicembre 1989

Il Centro Ricerche POLY-bios partecipa al lutto che ha colpito la famiglia PATUANELLI.

Trieste, 13 dicembre 1989

GIORGIO e TATIANA BONIFACIO partecipano al lutto del rag. LUCIANO PATUANELLI.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al lutto gli amici di GIORGIO: CARATTI, CIBIBIN, GOINA, ILLINI, MARUTU, MANZONI, MIONI, PELLEGRINI, PEROTTI, PULCINI, SAULI, ZUCCHERI.

Trieste, 13 dicembre 1989

Le impiegate del rag. PATUANELLI partecipano al lutto della famiglia per la perdita del padre

Francesco Patuanelli

Trieste, 13 dicembre 1989

Le maestranze Società MOTONAVEALE Srl partecipano al dolore del rag. LUCIANO PATUANELLI per la scomparsa improvvisa del padre, signor

Francesco Patuanelli

Trieste, 13 dicembre 1989

ANGELO e TINA BOCHICHIO, FERRUCCIO e CLAUDIA VASCON sono vicini a LUCIANO e familiari per la perdita del padre

Francesco Patuanelli

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore del cognato GIORGIO famiglia ERARIO, famiglia ZELLINA.

Trieste, 13 dicembre 1989

Partecipano al dolore del cognato GIORGIO famiglia ERARIO, famiglia ZELLINA.

Trieste, 13 dicembre 19

LA STRAGE DI PIAZZA FONTANA

Per non dimenticare

Cortei e commemorazioni a Milano a vent'anni dall'attentato

MILANO — Due manifestazioni ufficiali e tre cortei. La metropoli ha ricordato così i vent'anni dalla strage (16 morti) alla Banca Nazionale dell'Agricoltura di piazza Fontana che diede il via agli anni del trito e del piombo. La giornata di commemorazione ha preso l'avvio alle 10, quando in piazza comunale, sede della giunta comunale, il sindaco Paolo Pillitteri ha ricevuto personalità politiche, e i parenti delle vittime.

Assente il presidente della camera Nilde Iotti, per gli impegni di votazione della legge finanziaria e del bilancio dello stato a Montecitorio. Nilde Iotti ha tuttavia inviato un telegramma nel quale spiegava di «aderire pienamente alle ragioni della commemorazione». Il presidente della commissione stragi del Senato Libero Gualtieri ha sostenuto che «Per noi non ci sono scadenze di termini né vincoli di gradi giudiziari. Stiamo lavorando per capire perché i colpevoli non sono stati individuati e puniti. Il Parlamento non si attende da noi che portiamo il nome di chi ha messo la bomba, ma quello di chi non ha protetto i cittadini quando era il suo dovere, di chi ha

La giornata si è aperta alle 10 quando il sindaco

ha ricevuto i parenti delle vittime. Momenti di

tensione durante il corteo degli autonomi che hanno

bruciato un tricolore davanti al palazzo di giustizia

nascosto o depositato». Gualtieri ha anche ricordato che negli ultimi vent'anni gli attentati impuniti dove sono implicati i servizi di sicurezza dello stato sono stati più di 40, con 150 morti e più di 700 feriti. Nel frattempo circa 5.000 ragazzi (studenti delle superiori e dell'università aderenti alla Fgci e ai Verdi arcobaleno) hanno sfilato ieri per le vie cittadine dietro a uno striscione bianco con lo slogan «Riprendiamoci la storia». La maggior parte non erano neppure nati quando esplose la bomba all'interno dell'agenzia bancaria, ma chiedevano di capire che cosa è successo, e che sia fatta giustizia.

Dopo una lunga sfilata per le vie del centro sono confluiti in piazza Fontana, dove autonomamente una cinquantina

di aderenti a Dp e ai movimenti anarchici teneva un «presidio permanente» davanti alla lapide commemorativa delle vittime della strage e a quella (già oggetto di vivaci polemiche nel corso dell'autunno) in memoria di Giuseppe Pinelli, l'anarchico fermato per la strage e morto in custodia pochi giorni dopo.

Il presidio inalberava uno striscione con la scritta «Pinelli: un assassino da dimenticare». Fra gli anarchici anche Pietro Valpreda, accusato (e poi assolto dopo un lungo iter processuale) di essere l'esecutore materiale della strage. «Per il ventennale — ha detto Valpreda — la televisione e i giornali hanno riparlato un po' di quel fatto. Ma non è

stato un 12 dicembre diverso dagli altri...». Alle 11, invece, era prevista la partenza da piazza Fontana di un altro corteo, organizzato dagli autonomi del centro sociale Leoncavallo con un coordinamento nazionale degli aderenti ai centri sociali che ha radunato circa 2.000 persone.

Ma le forze dell'ordine hanno ritardato la partenza della manifestazione, malgrado fosse autorizzata, perché molti dei partecipanti avevano il volto coperto da fazzoletti. Il corteo si è comunque svolto, con momenti di tensione di fronte al palazzo di giustizia quando gli autonomi, scortati da un'imponente ala di forze dell'ordine, hanno dato fuoco a una bandiera italiana. Altri gruppi hanno danneggiato

to delle auto in sosta. Impedita, invece, la manifestazione che il Movimento sociale voleva tenere di fronte al palazzo di giustizia, per evitare incidenti.

Il segretario provinciale del Msi, Riccardo De Corato, ha protestato vivamente con il questore.

Alle 15.30 nella sede della Banca Nazionale dell'Agricoltura si è svolta un'assemblea del personale a cui ha preso parte il presidente del Senato Giovanni Spadolini. La seconda autorità dello stato ha dichiarato che il ministero della strage di piazza Fontana «resta il compendio di tutte le insufficienze nazionali: deviazione dei servizi segreti, collusione tra delinquenza, politica e forze dell'ordine, strumentalizzazioni e falsificazioni che hanno segnato per l'Italia l'ingresso in un tunnel dal quale siamo usciti solo in questo decennio».

Alle 17.30 un'imponente corteo ufficiale a cui hanno aderito tutti i partiti politici e le organizzazioni sindacali ha concluso la lunga giornata. Vi prendevano parte il sindaco di Milano, e quelli di Brescia e Bologna, città colpite da stragi.

(r. m.)

NUOVO RINVIO A GIUDIZIO

La bella Gigliola Guerinoni uccise pure l'altro marito?



Gigliola Guerinoni durante il processo per l'omicidio di Cesare Brin.

GENOVA — L'avvocato genovese Alfredo Biondi, difensore di Gigliola Guerinoni, condannata l'estate scorsa a 26 anni di carcere per l'assassinio del farmacista di Cairo Montenotte Cesare Brin, ha protestato con una nota per la diffusione di notizie circa un presunto nuovo rinvio a giudizio della sua assistita. Secondo alcune notizie di stampa, non confermate ufficialmente.

Il procuratore di Savona Michele Russo avrebbe chiesto al giudice per le indagini preliminari, Caterina Fiumano, il rinvio a giudizio della Guerinoni per la morte del secondo marito Pino Gustin, deceduto l'undici dicembre 1988 all'ospedale di Millesimo, all'età di 52 anni. L'accusa sarebbe di «omicidio volontario di tipo omisivo».

La signora Guerinoni e i difensori non sono al corrente di nessuna iniziativa se non attraverso notizie di stampa. Afferma in una nota l'avvocato Biondi riservandosi ogni iniziativa a tutela della reputazione della Guerinoni, definendo l'iniziativa del p.m. «una pura e semplice pretesa accusatoria» e si riserva «ogni contestazione non appena avranno disponibili gli elementi di accusa».

In un primo tempo, il decesso di Gustin venne attribuito a una grave forma di diabete, ma nel corso delle indagini sull'omicidio di Cesare Brin, il giudice istruttore Maurizio Pi-

cozzi ravvisò gli estremi per avviare un'indagine anche sulla scomparsa di Gustin. Secondo il sostituto procuratore Tiziana Parenti, l'indagine andava però archiviata. Piccozzi insistette e formalizzò l'inchiesta. Nella stessa ordinanza di rinvio a giudizio utilizzata dall'accusa per condurre il processo per l'omicidio Brin, comparivano alcune ipotesi sulla morte di Gustin, compresa quella che la Guerinoni avesse volutamente evitato di somministrare alcuni medicinali indispensabili per la sopravvivenza del marito. Anche Ettore Geri, l'anziano amante della Guerinoni, assolto per insufficienza di prove nell'omicidio Brin, era coinvolto nelle indagini sulla morte di Gustin. L'inchiesta passò poi nelle mani del procuratore capo Michele Russo che, nell'ottobre 1988 inviò le comunicazioni giudiziarie e nello scorso giugno chiese il rinvio a giudizio della Guerinoni e di un'altra persona che il nuovo giudice di procedura penale impedisse di cedere in quanto non si trova in stato di detenzione. Tuttavia, alcune inadempienze formali resero necessaria una nuova formulazione della richiesta. L'inchiesta procede ora secondo il nuovo codice: gli atti preesistentemente acquisiti non vengono considerati validi per le inadempienze formali. Tutta la documentazione non potrà avere quindi valore probatorio.

COMMENTI

I medici perplessi sulle pillole della felicità

Servizio di

Egisto Squarici

FIRENZE — Ecco un farmaco che — figuriamoci — rende felici, soprattutto i depressi, che dalla felicità si sentono più lontani e trascurati. La notizia rimbalza dagli Stati Uniti e, come tutti i fatti americani, avrà un seguito italiano, anche se dalle nostre parti qualcosa si era già saputo. E' un farmaco di trascendente successo dicono a New York: un milione di ricette rilasciate in un mese da medici e psichiatri, a grande richiesta di depressi e di semidepressi, che poi abbandonano in dichiarazioni euforiche a base di felicità riconquistata, di vita che finalmente appare accettabile, di lavoro che diventa piacevole, di contatti umani e sociali che riacquistano significato. Queste pillole della felicità viaggiano, a milioni, sotto il falso nome di «addio tristezza», che in inglese ha il suono dolce di «bye bye blues». Ma che cosa succede in realtà e, soprattutto, che cosa succederà in Italia quando anche qua si diffonderà inevitabilmente la moda di questo addio farmacologico alla malinconia?

«Più che un antidepressivo sembra qualcosa di molto simile a una droga, con conseguente fuga dalla realtà» è il primo commento del professor Adolfo Pazzagli, direttore della clinica psichiatrica dell'Università di Firenze, che sull'argomento ha avuto uno scambio di opinioni con altri colleghi italiani. Pochi giorni fa ha presieduto un convegno sugli studi sulla depressione nell'ultimo decennio. I dubbi sono molti, e la prudenza di giudizio e di prescrizione deve essere totale. Gli antidepressivi sono farmaci che curano la depressione. Intesa come malattia e possono riportare all'umore normale, «dalla miseria depressiva alla normale felicità», secondo una definizione di Freud, riadattata alle circostanze. «Diventare felici con un farmaco significa perdere contatto con la realtà» insiste Pazzagli. A volte succede, e dalla tragedia depressiva si passa a gioia immotivata che fa ignorare ostacoli e peso della vita quotidiana. In genere dipende dalle caratteristiche della persona che prende il farmaco, anche se esistono sostanze che rendono euforici, come gli antitumorali che attenuano fatica e preparano per doping e per mascherare fame e debolezza in occasione di feroci cure dimagranti.

INTERROGATORIO

Casino, Traversa la pedina degli intrighi mafiosi

MILANO — Per gestire un casinò non occorrono grandi capitali, bastano 200 milioni. L'importante è avere la passione per il gioco. Con queste e altre affermazioni è entrato nel vivo con l'interrogatorio di Lucio Traversa, il processo alla corruzione e alle ingenerie mafiose nelle casse da gioco. Davanti ai giudici Lucio Traversa, farmacista di Caltagirone, che l'accusa ritiene l'anello di congiunzione tra il superlatitante Nitto Santapadola e le casse da gioco di Campione e Sanremo. Traversa, al processo sul crac da 21 miliardi del ca-

sino di Campione e sugli interessi mafiosi in quello di Sanremo, raccoglie un mare di imputazioni: associazione per delinquere di stampo mafioso, bancarotta, rapina, truffa, usura, istigazione alla corruzione e corruzione, in relazione al fallimento della Gettaite che dal '77 all'83 controllò il casinò di Campione. Un rapporto della Finanza lo ha definito un forte giocatore capace di perdere anche due miliardi in una notte. Traversa nel 1977 avrebbe ottenuto dal Comune di Campione la gestione della Gettaite per 200 milioni.

LA RAFFICA DI SCIOPERI NEI SERVIZI PUBBLICI

Treni nel caos, aerei forse regolari

Il ministro Bernini precetta i controllori di volo ma la Licita decide di optare per la linea dura

ROMA — Giornate di fuoco nei trasporti pubblici, nei servizi privati e nella sanità prima della tregua natalizia. Dalle ore 14 di domani si bloccano i treni per 24 ore per lo sciopero dei macchinisti. Poi tocca ai medici ospedalieri, sconsigliando invece solo grazie all'intervento del ministro Bernini la paralisi del trasporto aereo prevista per oggi (dalle 7 alle 13), venerdì e sabato. Fallito in extremis il confronto fra Licita, governo, Anav e sindacati confederali, il responsabile dei trasporti ha infatti preteso che i controllori di volo. Ma gli uomini radar sono indecisi se proseguire negli scioperi nonostante la precettazione. In questo caso rischiano però di finire tutti in manette.

Treni. Tra domani e dopodomani il traffico ferroviario rimarrà paralizzato per 24 ore. Dalle 14 di giovedì incroceranno le braccia per 24 ore i macchinisti iscritti al Cobas. Due ore dopo inizierà la protesta del personale di macchina

aderente al sindacato autonomo Sma, che si concluderà alle 16 di venerdì. I capireparto autonomi saranno in sciopero dalle 21 di giovedì alla stessa ora di sabato prossimo. L'ente ferrovie ha predisposto come al solito un servizio d'emergenza, che assicurerà la circolazione di 190 treni. Malgrado ciò viaggiare sarà un'impresa davvero ardua.

Medici. Domani e dopodomani i medici e i veterinari iscritti alla Cosmed (l'organizzazione che raggruppa 11 sigle di medici dipendenti dal servizio sanitario nazionale) incrociano le braccia per 48 ore di seguito. La protesta, di fatto, farà rimanere chiusi laboratori e ambulatori, mentre negli ospedali saranno assicurate solo le emergenze e le urgenze. Fermi anche i macelli e i mercati ittici, avicoli. Il 15 e 16 dicembre scioperano invece i medici dei penitenziari. Gli ospedalieri della Cimo hanno scelto una singolare forma di protesta:

nei giorni 18, 19 e 20 dicembre lavoreranno regolarmente ma con un segno di lutto al braccio. I medici iscritti a Cgil Cisl e Uil hanno invece annunciato ieri lo stato di agitazione che sarà attuato per mezzo di iniziative di «sensibilizzazione capillare». Il ministro della Sanità De Lorenzo ha convocato ieri i rappresentanti dei medici di famiglia (Fimmg e Snam) per «ri-muovere la situazione di stallo» che si era creata nel negoziato per il rinnovo delle convenzioni. L'iniziativa del responsabile della sanità vuole tra l'altro evitare che si crei un fronte comune dei medici con conseguenze gravissime per la sanità pubblica. Banche. Sono ancora in alto mare le trattative per il nuovo contratto dei 320 mila lavoratori bancari. Un incontro delle organizzazioni sindacali di categoria con Acri e Assicredit si è concluso ieri con un nulla di fatto e pertanto rimane confermato il pacchetto di 30 ore

di sciopero, da decidersi a livello locale fino al 5 gennaio. Un altro tentativo per superare il principale scoglio del negoziato, quello dell'area contrattuale, sarà fatto il 20 ma con scarse possibilità di successo. Università. Per tutta la settimana non lavorano i ricercatori per protestare contro il progetto di riforma del ministro Ruberti. Venerdì incrociano le braccia i 50 mila dipendenti tecnici e amministrativi, nell'ambito della vertenza per il rinnovo del contratto. Il 21 e 22 dicembre, e poi il 11 e 12 gennaio, scioperano i dirigenti pubblici, mentre i dipendenti delle farmacie private scioperano venerdì prossimo. La Licita ha confermato però lo sciopero nazionale della categoria programmato dalle 7 alle 18 di oggi. Secondo quanto si è appreso, la Licita ha confermato la decisione, già comunicata nei giorni scorsi, «di non ottemperare alla precettazione».

UNA MAPPA TRACCIATA DAL 'PENTITO' MANNOIA

I boss senza più rifugi sicuri

VICENDA GIUDIZIARIA
Il cantante Mario Merola ora vuole riscattarsi

ROMA — La vicenda giudiziaria del re della sceneggiatura napoletana Mario Merola, cominciata ai primi di luglio, è ora giunta quasi alla fine. Lo ha annunciato lo stesso attore e cantante nel corso di una conferenza stampa in occasione del debutto della sua compagnia al Teatro delle arti di Roma. Dopo aver detto che il giudice Falcone (lo stesso che aveva emesso comunicazione giudiziaria in seguito alle rivelazioni di un pentito della camorra) ha proceduto alla formale richiesta di archiviazione, Merola ha aggiunto: «Sono ferito moralmente e fi-

nanziariamente, ma non morto. Da luglio ho lavorato pochissimo: i teatri hanno disdetto con delle scuse gli impegni che avevo con me, la televisione non mi ha più chiamato. C'è gente che dice che a questo punto dovrei reagire io, querelare, ma io aspetto di vedere che cosa succederà adesso, se tutto tornerà normale». Mario Merola non nega di essersi trovato al matrimonio del camorrista dove il pentito Calderone dichiarò di averlo visto, ma ha precisato che spesso per il suo lavoro canta a cerimonie senza conoscere chi l'ha ingaggiato.

PALERMO — L'operazione boss latitanti è cominciata in sordina. Dopo le rivelazioni dell'ultimo pentito di Cosa Nostra, Francesco Marino Mannoia, per gli investigatori si è aperto un altro capitolo della lunga lotta contro la «piovra», quello di assicurare alle patrie galere i capimafia storici latitanti e che finora sono riusciti a sfuggire alla cattura.

Le coordinate per condurre in porto l'operazione le avrebbe fornite lo stesso Mannoia che agli inquirenti avrebbe indicato molti dei probabili rifugi dei boss latitanti. E infatti uno dei primi covi scoperti dagli investigatori della squadra mobile e del Nucleo centrale anticrimine è quello dove è stato scoperto il «libro-mastro» con l'elenco dei nomi di imprenditori e professionisti taglieggiati con il «pizzo».

Secondo alcune indiscrezioni, quando gli agenti della polizia, accompagnati dallo stesso pentito, hanno fatto l'irruzione nell'appartamento individuato

nel quartiere Montepellegrino erano convinti che avrebbero catturato uno dei più pericolosi boss latitanti dello schieramento «vincente», Nino Madonia, l'attuale capo della «famiglia» di Resuttana, la borgata alla periferia Nord-Occidentale di Palermo.

Il «brogliaccio» è saltato fuori dopo, durante l'attenta perquisizione dell'appartamento, un covo — come si dice in gergo quando è stato abbandonato — ormai «freddo». L'attenzione degli investigatori è concentrata su un elenco di pochi nomi, ma tutti di grande spessore, come Totò Riina «u curtu» e Bernardo Provenzano che sono ai vertici della cosca di Corleone e della mafia degli anni '80; Salvatore Greco «il senatore», fratello di Michele Greco «il papà»; il «perdente» Giovanniello Greco; il boss dell'«Arenella» Gaetano Fidanzi, coinvolto nell'inchiesta per l'uccisione dell'agente Natale Mondo; gli

«emergenti» Pietro Aglieri, «reggente» della famiglia di Santa Maria di Gesù e Giuseppe Lucchese «u luchiaseddu» capo della cosca di Ciaculli, entrambi alleati di ferro del «corleonesi». Sulle figure e sul ruolo di questi ultimi, Francesco Marino Mannoia si è particolarmente dilungato nel corso delle rivelazioni, indicando come gli uomini più «validi» — cioè killer — a disposizione di Totò Riina. Sulla base delle indicazioni fornite dal pentito, speciali squadre di poliziotti e carabinieri — veri e propri commandos — hanno cominciato a sequestrare l'intera isola con puntate anche nel napoletano, zona che notoriamente è controllata da camorristi-mafiosi legati ai corleonesi. Ventiquattro ore su ventiquattro, le squadre entrano in azione, compiendo missioni speciali che probabilmente prima o poi daranno i loro frutti. Intanto, hanno tolto tranquillità e

sicurezza ai boss di continuare senza grossi problemi la loro latitanza. Le indicazioni di Mannoia sarebbero state infatti estremamente precise sui rifugi, così come per i cosiddetti «ciminteri» di Cosa Nostra. La sua attendibilità sarebbe inoltre dimostrata da altre circostanze, come quella che fa riferimento a Pietro Scarpisi e Vincenzo Rabito, i due personaggi coinvolti e processati per la strage in cui rimase vittima il consigliere istruttore Rocco Chinnici. Parlando di essi, il pentito avrebbe detto agli inquirenti che secondo lui entrambi non c'entravano per nulla nella preparazione ed esecuzione della strage di via Pipitone Ferruccio. Una circostanza riconosciuta anche dai giudici, dopo ben cinque processi, che li hanno condannati per associazione mafiosa e traffico di droga, ma non per la strage.

[Giorgio Petta]

Autoveloxx, errori

ROMA — Autoveloxx infallibili o con margini di errori pressoché inesistenti? Niente affari, anzi, a giudicare dalla denuncia presentata con un'interrogazione dal deputato democristiano Giuseppe Torchio, queste apparecchiature di errori ne fanno e anche di molto rilevanti. Nell'interrogazione, Torchio sostiene, infatti, che alcuni mesi fa un Autoveloxx sulla A4 Torino-Milano avrebbe rilevato che un'Alfa Romeo 164 procedeva all'incredibile velocità di 415 chilometri orari. Torchio chiede al governo se non ritiene opportuno procedere a una verifica delle apparecchiature sospendendo nel frattempo gli effetti delle rivelazioni effettuate quale elemento di garanzia per la numerosa utenza colpita dalle sanzioni conseguenti all'uso di Autoveloxx.

Malnutrizione, 100 milioni di bimbi condannati a morte

Servizio di Elena G. Polidori

ROMA — Se non muterà l'attuale tendenza, oltre cento milioni di bambini moriranno negli anni '90. E non saranno vittime di qualche improvvisa inondazione, di terremoti o presumibili carestie. Nella stragrande maggioranza soccomberanno per la disidratazione provocata dalla diarrea, per polmonite, per tetano o ancora per morbillo e pertosse. Sono tutte malattie molto comuni nell'infanzia e curabili, tra l'altro, con una modica spesa. Eppure saranno queste la

causa della mortalità infantile nel prossimo decennio, unite e amplificate dalla malnutrizione. Circa due milioni di queste piccole vite possono essere salvate, da qui al 1999, con una spesa di due miliardi e mezzo di dollari. La somma non è certo irrisoria, ma è pari all'1 per cento delle spese che la parte povera del mondo dedica al proprio arsenale militare, che i sovietici spendono ogni anno per l'acquisto di vodka o che le compagnie americane investono per la pubblicità di sigarette. «Qualunque sia il tipo di mo-

tivazioni adottate e di difficoltà riscontrate nel clima economico che ci attende per il prossimo decennio — afferma James P. Grant, direttore generale dell'Unicef, nel rapporto annuale sulla condizione dell'infanzia nel mondo, che è stato presentato ieri mattina in tutte le capitali europee — è impossibile accettare, anche per un solo momento, l'idea che il mondo non possa permettersi il lusso di una campagna preventiva per evitare la morte e la malnutrizione di tanti milioni di bambini». A Roma il rapporto è stato illustrato dal presidente del

comitato italiano per l'Unicef, Arnoldo Farina. Dopo aver elencato gli strumenti, i mezzi e le tecnologie che sono oggi a nostra disposizione per evitare questo «massacro silenzioso» — vaccinazione, reidratazione orale, allattamento al seno, intervallo tra le nascite, controllo della crescita del bambino — il documento si sofferma sulle conseguenze deleterie che il debito con l'estero ha sui Paesi in via di sviluppo. In particolare afferma che è possibile dimostrare come il processo di aggiustamento

intrapreso dai giovani del terzo mondo per uscire dalla crisi economica abbia esposto «senza alcuna necessità milioni di bambini alle conseguenze più aspre della povertà e dei sacrifici». E' infatti — dice il rapporto — l'infanzia più povera e vulnerabile ad aver pagato, in questi ultimi decenni, il debito del Terzo mondo in termini di salute e di opportunità di ricevere un'adeguata istruzione.

Il problema vero tuttavia non sembra essere solo quello finanziario. Manca anche l'informazione e la gestione

corretta dei servizi sanitari. Ad esempio, nei Paesi in via di sviluppo c'è ancora ignoranza sulla possibilità di pianificazione familiare. Distanziare le nascite infatti favorirebbe sia la salute dei neonati che quella delle donne. «Inoltre si avrebbe — dice il rapporto — una drastica riduzione degli aborti clandestini che provocano la morte di 500.000 donne al giorno e migliorerebbe le condizioni di salute di milioni di donne, 500 mila delle quali muoiono ogni anno per conseguenze collegate al parto». Per affrontare la povertà nel

prossimo decennio, l'Unicef ha promosso un vertice mondiale tra capi di Stato e di governo, che si riunirà a New York il 26 e 27 settembre del 1990, per adottare impegni nazionali e internazionali e, in particolare, per garantire l'assistenza sanitaria di base e l'istruzione primaria per tutti, due elementi che sono i cardini dello sviluppo dei bambini. Se nel Terzo mondo la malnutrizione miete milioni di vittime, nei Paesi industrializzati si sta attestando la crescita zero. «Questo — secondo il rapporto — sarebbe

da imputare a un radicato sentimento di paura per il futuro nella gente più ricca e agiata. Avere un figlio infatti costringe a rinunciare personalmente ed è quindi, per i genitori, una minaccia per la propria vita e per la carriera. C'è quindi uno squilibrio. Nei Paesi dove i bambini potrebbero vivere bene c'è il calo demografico, nei Paesi poveri milioni di bambini soffrono la fame; un terzo muore, il resto rimane invalido per tutta la vita. Sono dunque i più piccoli a pagare i tentativi di sviluppo economico dei Paesi del Terzo mondo.

MONDADORI / DOPO LA DECISIONE DELLA CONSOB

In Borsa una sfida all'ultimo titolo

Ad acquistare sono stati, ovviamente, operatori vicini a Carlo De Benedetti e a Silvio Berlusconi

MONDADORI / PARLA PAOLO SINISCALCHI

Dentro le assemblee speciali

Servizio di

Maurizio Fedi

MILANO — Il caso Mondadori ha mobilitato in gran numero i più bei nomi degli studi legali specializzati in diritto societario sulla piazza milanese. Non è quindi agevole trovare un esperto non coinvolto nella lotta tra Fininvest e Cir per il controllo della casa di Segrate, e disposto a chiarire il significato degli atti di guerra minacciati a raffica dai due schieramenti.

Paolo Siniscalchi, legale dello studio Bovy e specialista di questioni societarie, ha accettato di commentare alcune delle più recenti mosse annunciate da ciascuno dei due gruppi (Berlusconi e De Benedetti) in modo da renderle accessibili anche ai non addetti ai lavori.

Il caso Mondadori, comunque, è destinato a riservare

non pochi colpi di scena se si tiene conto degli interessi in campo e dei protagonisti di questa vicenda spallati da una schiera di esperti e di studi legali.

Cosa sono le assemblee speciali e con quali modalità vengono convocate?

«Sono assemblee, menzionate nell'articolo 2376 del codice civile, che sono convocate dai soci possessori di una determinata categoria di azioni».

Chi può votare nelle assemblee speciali?

«In quella della Mondadori, che intende convocare il gruppo Berlusconi-Formenton, saranno evidentemente chiamati a partecipare unicamente i soci ordinari».

In base a cosa potrebbe venire invalidata la decisione di convocare l'assemblea straordinaria della Mondadori dal momento che c'è

sta la richiesta di un socio con più del 20% del capitale sociale?

Essenzialmente per il provvedimento del giudice Manfredi che, in precedenza, aveva inibito al consiglio di amministrazione della Mondadori di compiere atti al di fuori dell'ordinaria amministrazione».

Che differenza c'è tra invalidare le decisioni di un consiglio di amministrazione e di un'assemblea?

«Il gioco della maggioranza presenti nell'assemblea della Mondadori deve specchiarsi nella composizione del consiglio. Di conseguenza un consiglio che non sia in armonia con la maggioranza assembleare dovrebbe «dimettersi» come, tanto per usare una metafora, il governo è chiamato a fare quando non rappresenta più le principali forze del Parlamento e, quindi, del Paese».

Perché il gruppo Berlusconi-Formenton punta molto sulla richiesta di provvedimenti di urgenza, previsti nell'articolo 700 del codice di procedura civile?

Perché fondamento dell'articolo 700 è quello di anticipare gli effetti di una futura decisione di merito, in modo che il tempo necessario per avere ragione non vada a scapito di chi ha ragione veramente. In altre parole questo articolo mira a evitare che il periodo occorrente per svolgere un processo civile rechi danno. Un danno che a qualsiasi soggetto subisce quando gli viene riconosciuto un proprio diritto molto tempo dopo averlo reclamato».

E' possibile che nell'udienza del 13 dicembre lo scontro venga ricomposto?

«Certo, ma solo se le due parti arrivassero a più miti consigli».

Servizio di

Giovanni Medici

MILANO — Alle 11 di ieri mattina, mentre era in pieno svolgimento la seduta di Borsa, la Consob ha disposto con provvedimento urgente la riammissione immediata dei titoli coinvolti nella vicenda Mondadori. Sono tornate così al listino le azioni Mondadori ordinarie, privilegiate e di risparmio, quelle della Cartiera di Ascoli e dell'Espresso, che erano state sospese il 30 novembre, e quelle Amef di risparmio che erano state sospese il primo dicembre.

«Abbiamo ritenuto che le condizioni per la sospensione fossero venute meno», ha precisato ieri il presidente della Consob Franco Piga, spiegando che la riammissione è stata effettuata in seguito alla decisione del consiglio di amministrazione della Mondadori di sospendere l'offerta pubblica di acquisto e scambio sulle azioni Espresso, che doveva partire dal 14 dicembre.

Tuttavia, data la situazione di contrasto all'interno dell'azionariato Mondadori, la commissione di controllo sulla Borsa ha subordinato la trattazione dei titoli in questione all'«obbligo da parte

dell'intermediario di accertare il reale possesso delle azioni in caso di vendita».

Le tre categorie di azioni Mondadori, le uniche che possono avere un peso nella controversia in atto per il controllo della casa editrice, sono immediatamente schizzate verso l'alto, mentre quelle Ascoli, Espresso e Amef di risparmio hanno registrato un immediato ribasso. Le Mondadori ordinarie hanno segnato in chiusura un prezzo di 43 mila lire l'una, contro le 34 mila dell'ultima seduta prima della sospensione. Un rialzo del 26%. Le azioni privilegiate e di risparmio sono salite invece del 36%. Ad acquistare, secondo gli operatori di piazza degli Affari, sono stati, ovviamente, intermediari vicini a Carlo De Benedetti e Silvio Berlusconi.

Malgrado il rialzo consistente dei valori Mondadori il presidente del Comitato esecutivo degli agenti di cambio Attilio Ventura non ha ritenuto necessario procedere al rinvio a fine seduta della chiamata dei titoli, come avviene di solito quando le variazioni di prezzo superano il 15%.

«Il volume di scambio sulle Mondadori è stato discreto — ha spiegato — con-

siderando anche l'esiguità del flottante. Per questo non ci è sembrato necessario rinviare».

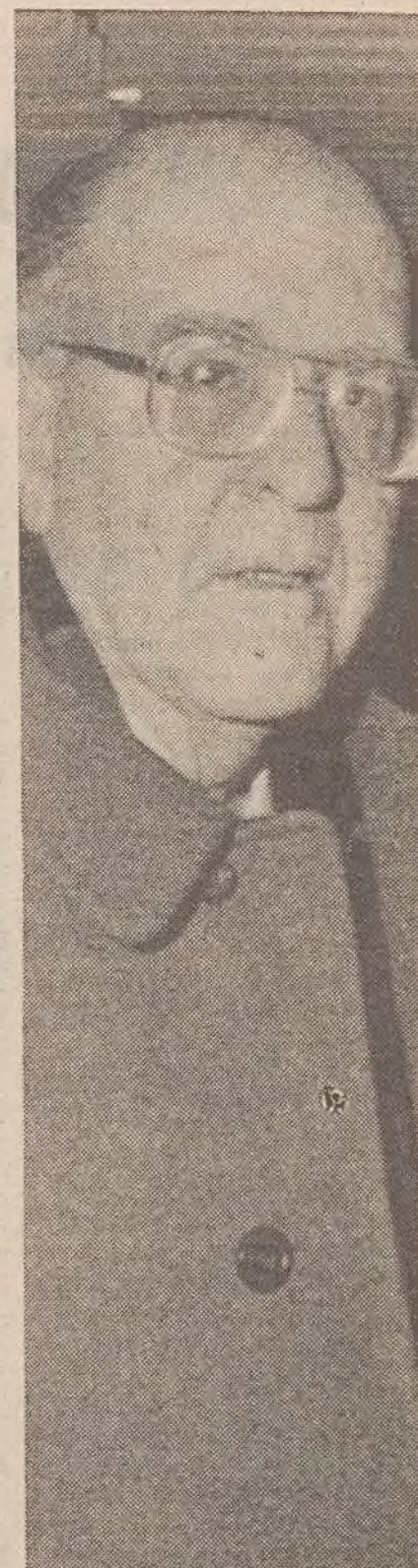
Probabilmente anche per non penalizzare, una volta tanto, i piccoli azionisti, che nei giorni scorsi non avevano potuto scambiare titoli Mondadori in Borsa a causa della sospensione.

Secondo Piga nella riunione della scorsa settimana della Consob con gli amministratori della Mondadori «E' stata fatta una verifica delle partecipazioni, e non ci sono più incertezze sulle quote di partecipazione nell'Amef e nella Mondadori». Quali siano queste quote, però, il presidente della Consob non lo ha spiegato, trincerandosi dietro l'«obbligo alla riservatezza».

Non è stata dunque confermata la notizia che la Fininvest di Berlusconi abbia denunciato alla Consob di aver rastrellato in Borsa l'8,37% del capitale complessivo dell'azienda di Segrate (cioè il 6,67% delle ordinarie e il 10,36% delle privilegiate), mentre Vittorio Ripa di Meana (presidente dell'Amef, consigliere della Mondadori e della Cir di De Benedetti) due giorni or sono sosteneva che la quota Fininvest fosse inferiore.

Stamattina, invece, davanti al giudice dell'ottava sezione civile del tribunale di Milano Gabriella Manfrin, si presenteranno per la prima volta i contendenti del caso Mondadori. Da una parte il consiglio di amministrazione della Mondadori, dell'altra i legali della Fininvest. L'udienza riguarderà la richiesta presentata da questi ultimi di annullare la convocazione dell'assemblea straordinaria decisa dagli amministratori della Mondadori.

Il portavoce della Cir di Carlo De Benedetti ha fatto invece sapere che la società non è intenzionata a impugnare le deliberazioni del consiglio di amministrazione dell'Amef che si è svolto lunedì. «La nostra azione — ha spiegato — procede in due direzioni: la prima è quella di affermare la legittimità dei poteri e delle deliberazioni del consiglio della Mondadori, e conseguentemente delle assemblee straordinarie e ordinarie da questo convocate. La seconda è quella del nostro rapporto con la famiglia Formenton e la violazione degli accordi sottoscritti. Non ci sembra pertanto il caso di procedere, in questa fase, con azioni legali che non vadano in queste direzioni».



Il presidente della Consob Franco Piga

CASSAZIONE Delitto Siani impunito

ROMA — Rimarranno per il momento ignoti gli autori dell'omicidio di Giancarlo Siani, il cronista del «Mattino» ucciso la sera del 23 settembre del 1985 da due killer. E' diventato infatti definitivo il proscioglimento «per non aver commesso il fatto» di Ciro Giuliano, Giorgio Rubolino, Giuseppe Calcevacchia e Giuseppe Falcone. E' la conseguenza della decisione presa dalla Cassazione che ha respinto il ricorso presentato dal procuratore generale Aldo Vessia contro il proscioglimento dei tre giovani inizialmente accusati del delitto e per ben due volte prosciolti in sede di merito. L'istruttoria di Vessia fu criticata per presunte pressioni sui testimoni. Il C.s.m. intervenne, ma non prese alcuna decisione perché nel frattempo Vessia chiese il trasferimento.

CAMPER I Caretta mentirono

MILANO — Un sopraluogo nella casa dove abitavano i coniugi Caretta, scomparsi da Parma il 4 agosto scorso insieme ai due figli, e il cui camper fu ritrovato a Milano, ha dimostrato agli inquirenti che la famiglia non partì mai per le vacanze. La polizia è convinta che i Caretta non avevano in programma di andare in Tunisia come gli stessi avevano dichiarato a parenti, amici e compagni di lavoro. Senza esito sono rimaste le indagini compiute in tre discariche emiliane alla ricerca di eventuali corpi qualora fosse attendibile l'ipotesi di una strage compiuta da uno dei gruppi ai danni degli altri tre. Intanto a Reggio Emilia è stato accertato che il primogenito dei Caretta, Ferdinando, acquistò, grazie a un porto d'armi che aveva per il fucile da caccia, una pistola calibro 22.

EL SALVADOR Italiana liberata

PADOVA — E' stata liberata lunedì sera nel Salvador Mariella Tornago, la cittadina padovana arrestata un mese fa nel paese sudamericano con l'accusa di aver collaborato con un'organizzazione di guerriglieri. Mariella Tornago dovrebbe arrivare in Italia oggi con un volo atteso a Linate per le 12. La madre della donna, Giovanna Berticelli, ha detto di aver parlato con la figlia al telefono quando la giovane, dopo la liberazione, ha raggiunto l'ambasciata italiana a San Salvador. «Mi ha detto di sentirsi molto stanca ed emozionata — ha raccontato — talmente emozionata da non riuscire neppure a parlare. La nostra telefonata è stata più di silenzi che di parole». Soddisfazione per la felice conclusione della vicenda è stata espressa dalla Farnesina.

DOPO 50 ANNI Pilota identificato

BARI — Novembre 1940: un bombardiere italiano «SM 81» decollato da Valtone per bombardare Giannina (Grecia) viene abbattuto dal nemico: il pilota, sergente maggiore Giuseppe Colucci, e cinque uomini di equipaggio restano uccisi. I loro corpi non saranno mai identificati, ma i resti di Giuseppe Colucci, di Crispiano (Taranto), custoditi nel sacrario Oltremare a Bari, insieme con altri 45 mila soldati ignoti morti nella Seconda guerra mondiale. Dal sacrario, su richiesta dei familiari, la salma è stata trasferita ieri in forma solenne nel cimitero di Locorotondo.

CONCENTRAZIONI EDITORIALI

Legge anti-trust, partiti divisi

Il garante Santaniello ha sollecitato il varo di una regolamentazione per il settore

Servizio di

Rita Dioli

ROMA — Il problema delle concentrazioni editoriali sarà trattato in due ministeri della maggioranza prima di Natale. Gli esperti dei partiti di governo discuteranno a Palazzo Chigi, in due specifici incontri, della legge anti-trust e del progetto di riforma dell'emittenza radiotelevisiva, divenuti entrambi di estrema attualità con il caso Mondadori — Fininvest, anche se la Dc insiste nel dire che una legislazione in materia non può essere condizionata dagli avvenimenti. Dopo Giulio Andreotti lo ha ripetuto ieri il ministro del bilancio Paolo Cirino Pomicino.

Nonostante queste prese di distanza (il capogruppo dei deputati Dc, Enzo Scotti ribadisce che «vanno evitate riflessioni soggettive all'emozione dei casi contingenti»),

è un fatto che il governo, per fare il punto sulla propria tenuta e compattezza, decida di tenere questi due incontri. Che dovranno anzi precedere il vertice con i segretari dei partiti confermati ieri da Andreotti per prima di Natale.

La maggioranza ha più di un punto da chiarire al suo interno sulla questione dell'informazione. Innanzitutto adesso i partiti dovranno decidere se per arrivare a una prima regolamentazione si affideranno alla legge anti-trust, sulle concentrazioni delle imprese, già passata dal Senato alla Camera, o punteranno alla riforma Mammì sull'emittenza radiotelevisiva, di cui ieri sera è ripreso l'esame a Palazzo Madama. Accanto a questo nodo principe da sciogliere, c'è quello del limite da dare alle concentrazioni editoriali. Non solo i partiti di governo, ma nella stessa Dc ci

sono divergenze di opinioni, tanto che il direttivo dei deputati democristiani si è riunito ieri per discuterne, stretto poi a rinviare l'appuntamento a oggi, causa gli impegni di aula per la legge finanziaria. La decisione finale spetterà poi all'assemblea dei rappresentanti dello scudocrociato a Montecitorio, fissata anch'essa per oggi.

Enzo Scotti, presidente del gruppo, è favorevole a dare priorità a una disciplina generale, da cui far discendere poi normative di settore. Quindi prima la legge anti-trust, che dovrebbe essere varata a gennaio come accompagnamento della finanziaria. A sostegno di questa tesi il parlamentare fa notare che non c'è solo da garantire una pluralità di voci nel campo dell'informazione, ma anche da risolvere i problemi d'intreccio tra questa e altre attività produttive e finanziarie.

risuoi cui la legge dovrebbe intervenire.

Quanto al limite sulle concentrazioni Scotti si richiama alla proposta del governo di fissare un tetto del venti per cento, con la possibilità di arrivare al 25 per gli editori «puri» ovvero i gruppi che nel settore delle comunicazioni abbiano almeno due terzi del fatturato complessivo. Un tetto che verrà proposto nella legge di riforma dell'emittenza radiotelevisiva ma che potrebbe essere recepito anche dalla legge antitrust, come ha ripetuto ieri il presidente della commissione attività produttive della Camera, Michele Viscardi. «Meglio così che fissarne uno che sia già stato sfiorato», ha detto ieri alludendo al caso Mondadori. Ma proprio a questo proposito, il garante per l'editoria, Giuseppe Santaniello, ascoltato a Palazzo Madama dai senatori, prima di entrare

nel merito della discussione della legge di riforma radiotelevisiva, ha detto che dalle informazioni finora in suo possesso la triade Mondadori — Espresso — Berlusconi è in regola con le norme attuali sull'editoria. L'indice di concentrazione editoriale nazionale raggiunge infatti il 16,25 per cento (il limite è il 19,56) (il limite è 20). Per il garante dovrebbe scegliere oggi tra un tetto del 20 o uno del 25 sarebbe preferibile tenersi vicini «al limite più stretto», perché poi si farebbe sempre in tempo ad allargarlo, mentre è più difficile fare il contrario.

I partiti, comunque, su questo devono ancora confrontarsi, come del resto sulla legge cui dare priorità. Intanto, la Federazione della stampa sembra stia scartando l'ipotesi di uno sciopero nazionale sul tema del tetto delle concentrazioni.



Un'immagine della manifestazione alla quale hanno partecipato cinquemila persone. «Soddisfazione moderata» sui risultati dell'iniziativa è stata espressa dai sindaci di Ravenna e di Rimini.

A ROMA SINDACI E OPERATORI TURISTICI DELLA RIVIERA

Entro Natale il piano Adriatico

Il provvedimento che istituisce l'autorità di bacino presto al Consiglio dei ministri

*Armati di gonfaloni, ombrelloni e palloncini,
cinquemila fra amministratori locali e cittadini
della costa adriatica sono giunti ieri nella capitale
per ricordare al governo che il mare va salvato*

ROMA — Il governo è intenzionato a far uscire l'Adriatico dall'emergenza. E quindi a profondare il massimo impegno nella lotta all'inquinamento. Per salvare il mare e far sì che la mucillagine rimanga solo un ricordo è stato messo a punto un piano organico di interventi che dovrebbe essere approvato entro Natale. Un piano che prevede tra l'altro l'istituzione di un'autorità unica per la tutela dell'Adriatico. Un'autorità di bacino che dipenderà direttamente dalla presidenza del consiglio, coordinerà le altre autorità di bacino previste dalla legge sulla difesa del suolo e avrà poteri di ordinanza.

Il provvedimento per salvare l'Adriatico dall'inquinamento e garantire agli operatori turistici margini di sicurezza sarà portato già domani al vaglio della conferenza Stato-Regioni, e quindi potrebbe finire la prossima settimana in consiglio dei ministri.

Lo ha annunciato il sottosegretario Nino Cristofori al termine del vertice interministeriale tenuto ieri mattina a Palazzo Chigi con i ministri della marina mercantile, dei lavori pubblici, dell'ambiente e dei rapporti con le regioni. E dopo aver incontrato una delegazione di presidenti regionali, sindaci, rappresentanti delle forze sociali e sindacali giunti a Roma per la manifestazione per salvare l'Adriatico. Oltre ad istituire l'autorità di bacino che — come ha spie-

gato il sottosegretario alla presidenza del consiglio — non sarà un'autorità al di sopra delle altre ma dialogherà con quelle di bacino fluviale per il necessario coordinamento, il pacchetto Adriatico prevede un coordinamento unico di tutta la ricerca scientifica per il mare Adriatico, ma anche la definizione puntuale di tutti gli interventi costieri anti-alghe. Cristofori ha anche annunciato che il problema del monitoraggio sulla situazione dell'inquinamento è superato: il ministro

della marina mercantile Vizzini sta già chiudendo le convenzioni con le regioni, che consentiranno di rilevare con alcuni giorni di anticipo la presenza della mucillagine.

Il governo è inoltre ottimista circa l'approvazione del provvedimento, ora all'esame del Senato, che stanzi 445 miliardi per gli interventi nella zona.

«Soddisfazione moderata» sui risultati della missione a Roma è stata espressa an-

che dal presidente della Regione Emilia - Romagna, Luciano Guerzoni, secondo il quale la manifestazione di ieri e gli incontri con le istituzioni sono almeno serviti «ad impegnare il governo a mettere nero su bianco una serie di questioni da risolvere».

Accanto agli incontri politici, dunque, ieri si è svolta la manifestazione di piazza, il corteo dei cinquemila arrivati da tutte le città dell'Adriatico. Con gonfaloni, stendardi e palloncini, semplici cittadini e operatori turistici sono tornati nella capitale insieme ai presidenti delle regioni e ai 30 sindaci della riviera, da Venezia ad Ancona, per ricordare al governo e all'intera collettività che l'Adriatico va salvato, va difeso. Una manifestazione, quella che ieri ha paralizzato il traffico cittadino e si è conclusa davanti al portone di Palazzo Chigi, che sembra aver sortito il suo scopo.



IL PICCOLO E' PIU' RICCO PER TE ANCHE QUESTO E' UN FATTO QUOTIDIANO

Perché IL PICCOLO ti offre insieme con l'informazione quotidiana anche una ricca serie di pagine speciali espressamente pensate per soddisfare le tue curiosità, per rispondere alle tue domande ed esaudire i tuoi desideri.

Ecco il calendario degli appuntamenti:

LUNEDÌ: è il giorno dello SPORT. Quello di risonanza nazionale ma anche e soprattutto quello di interesse locale.

MARTEDÌ: è dedicato ai MOTORI, alle nuove auto e moto e alle prove tecniche.

GIOVEDÌ: ti aspettano le pagine dei LIBRI e dei DISCHI alternate a quelle del TURISMO che ti portano il mondo in casa.

VENERDÌ: tutto per la CASA, la BELLEZZA e la MODA con notizie, curiosità e inchieste dalla parte dei consumatori.

SABATO: è il giorno per leggere ciò che ti interessa in fatto di AMBIENTE ed ECOLOGIA, oppure è il giorno della pagina dedicata ai temi della SALUTE e della SCIENZA.

DOMENICA: è dedicata all'AGRICOLTURA oppure a chi vuole informarsi sull'oggi e sul domani dell'EUROPA.

IL PICCOLO. Il grande quotidiano con le risposte che cercate.

BIOGRAFIA

La santa pazienza di san Francesco

Recensione di
Roberto Calogiuri

**Il famoso ritratto di san
Francesco nella Cappella
Bardi in Santa Croce, a
Firenze.**

La vita del Povero di Assisi, il santo più celebre del mondo, il primo poeta della letteratura italiana, racchiude alcuni misteri che in sette secoli di biografie non sono stati risolti anzi sono divenuti più oscuri. Lo sfruttamento ideologico della figura di San Francesco ha offerto talte e tante interpretazioni che il santo, a propria insaputa, ha voltato gabbana e cambiato tessera di partito più volte dalla sua morte ai giorni nostri.

Ora appare un cattolico figlio e tradizionalista, ora un ribelle prelaico, progressista ed eretico. Il Risorgimento ne fa un gariboldino ante litteram e il Movimento lo tessera ora con i socialisti ora con i fascisti. Fino a farsi inventare un simbolo nazionale-cattolico-popolare. Per ultimo, Francesco diviene un emblema del dialogo dell'uomo con la natura, un ecologista alla ricerca di un corretto rapporto con la tecnologia. Anche le pellicole di Pasolini, Zeffirelli e della Cavani hanno dato la loro interpretazione.

della comprensione verso deboli e diseredati. Se a questo si aggiungono il suo anticongformismo e la polemica antiborghese indotta dal padre (che lo aveva denunciato come ladro, ingrato, incapace e fannullone), si comprende come gli sia stata congelata l'etica evangelica. Così si inizia la sua carriera di mendico e asceta ambulante, venata di esultante pazzia, che all'inizio infastidisce la Chiesa: questo asceta che aveva conquistato larghi strati della gioventù e che viveva in mezzo alla società mediante la pratica dell'elemosina, era sospetto di scomodo perché assomigliava pericolosamente agli eretici del tempo. Amareggiato dalla sordità umana, Francesco si rivolge agli uccelli. E la sua predicazione agli animali acquista una sfumatura di sfigo polemico contro i romani che non lo ascoltavano. Francesco era polemico anche nell'esaltare una natura che adesso rischia la dissoluzione, ma che allora si esaltava in un principio ostacolo alla sopravvivenza. Da quest'agnizione la sua zoofilia ha un'ombra sospetta; egli non si esprime mai contro la caccia né fu mai vegetariano (forse per non essere confuso con gli eretici) e il suo col-

loquio con il lupo il rappresentare un patteggiamento con il peccato. Partecipò alla guerra contro Perugia, non si oppose nemmeno alle crociate, ma fu un non violento. A questo riguardo, le radici del suo pacifismo sono le medesime del Mahatma Gandhi, come fa notare Ernesto Balducci nel suo recente saggio, anche questo dedicato a Francesco (Edizioni Cultura della Pace, pagg. 218, lire 18 mi-
liardi).

Tuttavia la sua intransigente osservanza delle regole evangeliche, la sua estrema coerenza interiore, l'eroica rigidità morale vinsero la diffidenza e il sospetto di Innocenzo III verso questo girovago provocatorio che mendicava verseggiando in francese, che non voleva entrare in nessun ordine monastico costituito e che aveva avuto una vocazione sacrale ma laica.

La cosa che però fece cambiare idea alla Curia romana fu il sorprendente seguito che ebbe questo imitatore di Cristo: infatti, nonostante la propaganda antimondana della Chiesa e l'insofferenza del santo verso ogni forma gerarchica, il Papa concesse l'istituzione dell'Ordine francescano.

Gli ultimi istanti di San Francisco, morto a quarantatré anni, lo mostrano corroso e tormentato dai più atroci dolori, ma sereno: le stigmate e l'idropsia gli toglievano il sonno e la possibilità di muoversi; benché cieco lodava «frate sole», benché sottoposto ai tormenti della cauterizzazione al volto, lodava «frate fuoco».

Frattanto la morte, infatti, non si dimostra un evento e il timido gaudio nell'accettazione del dolore e dell'umiliazione.

Cardini, al riguardo, non concede spazio alle interpretazioni di una troppa facile psicologia che fa del santo un sadomasochista, e Balducci sostiene la tesi di un conforto profondo trovato nella qualità terapeutiche dell'estasi musicale, di quell'«estasi» che, per lui, è anche la «liberazione», la «liberazione da laico liberista» che ora gli ricordava l'armonia del creato.

Leggendo il racconto che Cardini fa della morte di Francesco ci si può commuovere anche senza essere credenti. Il santo accetta le atroci sofferenze e la supera beneducendo quel Dio che glielo ha inviato. Questa non è la morte di un psicologo, ma di un musicista, ma la morte di un personaggio che, nella sua umiltà, raggiunge la statura eroica che prima di lui era stata del biblico Giobbe.

CINEMA / ANTICIPAZIONI

Disney, fantasmi, abissi

Cosa vedremo a Natale: dall'animazione d'autore al seguito di film celebri

Servizio di
Gallisto Gosulich

Il gioco di anticipo è ormai divenuto una norma generale. Le ricorrenze si celebrano alcuni mesi prima della loro data. Gli addoppi di Natale cominciano ad apparire fin da novembre. Anche i «film di Natale» non attendono tutti la vigilia per comparire nei cinematografi

Questa è, però, un'usanza che ha già preso piede da qualche stagione. La pratica è il film che si sentono più forti, cioè che sono convinti di poter superare senza danni lo sventaglio dei primi venti giorni di dicembre, quando la gente preferisce spendere i propri soldi per i regali, anziché per recarsi al cinema. Sono gli «E.T.», i «Roger Rabbit», in genere i film di animazione. I titoli, da soli, spiegano tutto: i film che si suppone siano i più resistenti, appartengono alla categoria «film per ragazzi».

«Il film di Natale» che in questo dicembre del 1989 han- no rischiato di giocare di anticipo sono due: uno di animazione e uno normale. Il primo è «**Oliver & company**», penultimo lungome- traggio marcato Disney (l'ultimo, «La sirenetta», è già in circolazione negli Stati Uniti), per la promozio- ne del quale sono venuti in Italia nientemeno che i nu- meri uno e due della ditta, Michael Eisner e Jeffrey Katzenberg, accompagnati da Roy Disney, figlio del mi- tico Walt, ovvero l'erede che ne rappresenta il mar- chio e la continuità.

Ma sarà poi vero che essi si sono scomodati per il film — in cui si trasferisce nella moderna New York, tra cani e gatti debilmente animati, la dickensiana vicenda di Oliver Twist ambientata nella Londra ottocentesca, appena salvata dalla rivoluzione Industriale — un film il cui successo di paratenza negli States è stato tale da dare sufficienti garanzie sul suo analogo successo fuori dai confini patrii? Molto probabilmente si è trattato di una coincidenza, mentre i veri motivi del viaggio vanno ricercati nella futura creazione di alcune Disneyland e di nuovi stabilimenti per il cinema di animazione nell'Europa occidentale e — perché no? — orientale, ora che l'Est Europa, ex socialista, è percorso da una vera e propria febbre imprenditoriale con, annessi, grandi progetti di «joint-ventures» con l'Oc-
ciden-

*E anche opere viste ai festival
oppure che faranno «cassetta»
come «L'amico ritrovato»
e «Ritorno al futuro, parte II»*

nente era in particolare, col
North America.
Quanto al secondo film, si
tratta di **"Ghostbusters II"**,
che dovrebbe uscire a tap-
peto nelle principali citi-
tà d'Italia entro il 16 dicembre.
Il titolo lo dice: è il seguito
del primo film sugli «ac-
chiappaplantasmì» di New
York, che nel mercato nor-
americano sta al settimo
posto tra le maggiori incassi-
sti di tutti i tempi. Il sequel
presenta oggi la fatica
rediziona degli
screenwriters, perché la
nuova richiesta, anche se la
meno nobile. Ma i produt-
tori dicono che si tratta di una
classica nobilissima: secondo
loro, ci vuole più fantasia
creativa per una contin-
guazione valida che non
inventare una vicenda «ex
novo».
A verità è che non esistono
regole: per un **"Indiana Jo-**

nes» arrivato felicemente alla terza puntata, c'è un quarto che non riesce perché non riesce a realizzare una quarta, sebbene inizialmente il progetto prevedesse una saga composta da nove film. Ma questi sono ragionamenti critici. Il pubblico, viziato da «serial» televisivi, non disdegna di vedere lo stesso criterio riprodotto, sia pure con tempi allungati, sul grande schermo.

Non partecipa, invece, al gioco di anticipo del lungometraggio di animazione intitolato, all'altro capo della valle incantata», opera di Don Bluth, che può essere definito la costola di Disney, staccatasi dal corpo originario per fondare in Irlanda degli «studios» indipendenti col concorso di Steven Spielberg, «studios»

che hanno già prodotto "Fleish aban in America" (una strana fiorente, una preistoria di fantasia, probabilmente molto più confortevole di quanto non fosse quella reale, dove un cucciolo di brontosauro, assieme ad altri esemplari di specie estinte, parte all'avventura ricerca della "terra promessa").

Se questi sono i titoli che i bambini destinati al pubblico minorile, quelli di maggior prestigio si chiamano "Abyss" e "Sono affari di famiglia". Il primo è una colossale avventura sottomarina che confina nel fantastico, diretta da James Cameron, forse il "miglior regista di film d'azione" (secondo i critici). Il secondo, ultima creatura di quel fantamida "talent scout" che risponde al nome di Roger Corman. Corman lo lanciò,

dandogli da dirigere «Prima 2», preso il volo, Cameron disse: «Terminatore è un film che si farà e sarà quello» degno di stare alla pari del prototipo.

Il secondo, tuttora inedito anche in America, è diretto dal veterano Sidney Lumet e si raccomanda per il suo cast eccezionale, composto da Sean Connery, il nonno di professione (Ladro, Dustin Hoffman, il padre che vuole fare la persona debbono essere), e Matthew Broderick, il nipote, che — come spesso accade — si sente più vicino al nonno che al padre, con le conseguenze che si possono immaginare.

Quando si dice Lumet, si pensa di riflesso a un film di grande presuntuosità, con tanto di regia di stato e di sociale. Nella fattispecie, invece, a precisare il regista (con Blake Edwards e Woo-

pitava, perché ci sono le sue idee che a quel tipo di produzione si è rivolto. Quel 2000, l'anno dei grandi premi, si è annoiato a Venezia, e ha fatto l'«ultimo ritrovato» di Schatzberg, tratto dall'ormai famoso romanzo di Frank Urban, di cui abbiamo parlato a Cannes dove fu presentato in concorso; «Scene di lotta di classe a Beverly Hills» di Paul Bartel, molto applaudito nella sezione notturna dell'ultima Mostra di Venezia; e «Notturno in bianco» di Alain Corneau, tratto da un racconto del nostro, perché, che ha vinto il primo premio, che ha vinto il primo premio, che ha vinto il primo premio. Schatzberg, in un altro film, merita segnalazione, se non altro perché potrebbe risultare il vincitore nella graduatoria dei «campioni d'incasso». Si tratta di un altro «sequel», «Ritorno al futuro, parte II».

Con lo stesso regista (Bob Zemeckis) e gli stessi attori nel prototipo. Vale la pena di ricordare che lo stesso team ha già fatto la terza di «Ritorno al futuro» in fase di montaggio: un re- cord di rapidità.

La lista prevede, infine, film che potremmo definire di seconda categoria: «**Sorvegliato speciale**» col solito Stallone, film carcerario di re- to da John Flynn, che ha sostituito sul set il regista Andrej Konchalovskij, ven- uuto a conflitto col attore- padrone: «**Orchidea selvaggia**» diretto da Zalman King, maggiormente noto come produttore di «Nove settimane e mezzo», che qui ritrova Mickey Rourke e qui la protagonista di un'av- ventura erotica a Rio, disca- vata la grazia matrice di Ja- queline Bisset e quelle ac- cende di Carre Otis, top model al suo debutto sul grande schermo; e «**Ven- detta trasversale**» di John Irvin, dove il nerboruto Patrick Swyze scende dal na- tivo Kentucky a Chicago per vendicare la morte del fra- tello, ucciso da una banda di super-capiatana da gan- gster, la prima figlia, por- ta il cognome glorioso di Rossellini!



Una scena da «Ghostbusters 2», continuazione del famoso «Acchiappafantasma»: le serie hanno molta fortuna perchè gli spettatori sono abituati al ritmo televisivo della «telenovela» (ma più difficili da scrivere di un film nuovo). Sopra, nella foto piccola, un'inquadratura da «Oliver & company» (Walt Disney).

RUSSIA / MOSTRA

Su fondo oro, un'«epifania» dell'Oriente

Le splendide icone esposte in Vaticano: un vasto panorama della pittura russa sacra tra 1200 e 1700

RUSSIA Cento volte romantica

BOLOGNA — Dal 3 marzo al 29 aprile 1990 la Galleria comunale d'arte moderna «Giorgio Morandi» di Bologna ospiterà la mostra «La pittura russa nell'età romantica», che, attraverso la presentazione di cento opere di 55 artisti, intende colmare una lacuna riguardante quel momento di particolare vitalità della cultura russa che corrisponde alla prima metà dell'800. Significativo il fatto che più della metà degli artisti rappresentati — da Kiprenskij a Scedrin, da Brjulov a Ivanov — abbiano trascorso lunghi periodi di attività in Italia, realizzandovi le loro opere più importanti.

L'itinerario espositivo prenderà le mosse dagli esiti maturi degli artisti cresciuti nel clima neoclassico, tra i quali spiccano i nomi di Vorob'ev, che iniziò l'importante capitolo del vedutismo urbano russo, di Kiprenskij e Tropinin, specializzati nella ritrattistica, e di Venecianov, che fece scuola con le sue scene di vita campestre. Per quanto riguarda la pittura di figura, l'itinerario espositivo si concluderà con Fedotov, che affronta la pittura di genere con realismo e spirito critico verso i vizi della borghesia russa.



Un esempio di «porta regale» della scuola di Novgorod, databile tra '400 e '500. Era la porta centrale dell'iconostasi, a due battenti lignei, detta anche «porta del Paradiso», attraverso la quale poteva passare solo il sacerdote in paramenti liturgici.

Servizio di
Marisa Bianco Fiorin

ROMA La Basilica Vaticana ospita, fino al 30 gennaio, il fiore dell'antica arte russa. Si tratta di una prestigiosa rassegna di oltre un centinaio di icone provenienti da vari musei sovietici, siti negli antichi territori della Rus', che videro per secoli lo sviluppo di un'arte raffinata ai quei centri formanti idealmente il cosiddetto «anello d'oro».

Allestita nel «braccio di Carlo Magno», l'esposizione si offre praticamente ai visitatori di tutto il mondo che quotidianamente vengono in San Pietro, essendo aperta dal colonnato berniniano. Effettivamente si tratta di un fatto culturale di alto valore, sia perché le opere esposte sono di notevole bellezza e sono conosciute in Occidente, sia perché la mostra è venuta a coincidere con la visita di Gorbaciov in Vaticano, nonostante fosse stata preparata e voluta (circondantemente da questa circostanza) da più organismi dell'Est e dell'Ovest, legati ad ambienti culturali, religiosi e politici.

Inaugurata alla presenza del Papa, la rassegna ha favorito, fin dalla fase preparatoria, fruttuosi scambi tra componenti operanti su più livelli e ambiti; ma resta essenziale la sua funzione come documento artistico, sebbene non facilmente isolabile, nella cultura ortodossa, da quello teologico-religioso, liturgico, storico, che nell'arte delle icone diventa, per loro stessa essenza, un tutto inscindibile, specie nei grandi capolavori di maestri come Teofane o Rublev.

I dipinti splendenti su tavola a fondo oro, talvolta ornati di

*Sapore di fiaba
nella narrazione
di vite e miracoli
di «ignoti» santi*

Aperture preziose, eseguite a trama d'oro su drappi rituali, offrono al visitatore un vasto panorama della pittura russa, sacra dal XIII al XVIII secolo. Si tratta, spesso, di opere di grande formato, con quei pennelli per icone, stampe, porte regali e sovrapposte di iconostasi, ma non mancano opere di piccole dimensioni, dall'esecuzione quasi miniaturistica, provenienti da Mosca così come da città quali Jaroslavl¹, Rostov, Novgorod, Smolensk, Vladimir, Suzdal, Zagorsk, Pskov, Irkutsk, il cui solo nome rievoca immagini di dottrine copiose su esili campanili di chiese e cattedrali dalla storia millenaria.

Lo svolgimento della esposizione è stato impostato su tematiche religiose e iconografiche piuttosto che su un percorso cronologico legato a scuole e botteghe. Ciò permette un approccio più immediato alla pittura d'icone nelle tavole decorate alle molteplici tematiche del Vangelo, da quella di Vladimir a quella di Fedor² alla più nota Odigitria (in stupendi esemplari del secolo XIII e XIV) a quelle del Cristo dall'«Archeropoli» (non dipinto da mano umana) alla «Gran Sacerdote», per passare alle icone rituali delle feste liturgiche e del Santo

dalla nome e dall'agiografia spesso sconosciuta in Occidente, come San Isidoro di Rostov, San Longin di Korjazma, San Prokopij di Ustjug, San Kirill di Beloozero, vissuti nei secoli XIV e XVI, o del santo principe Dimitrij, figlio di Ivan Il Terribile, morto tragicamente nel 1591 e raffigurato in ieratica nobiltà da un pittore di corte Savin in una tavola del 1622 proveniente dalla cattedrale dell'Annunciazione di Sol'vycegodsk, da cui giungono pure alcuni dei drappi rituali.

I pezzi di pregio da evidenziare sarebbero tanti, sia per la purezza dei colori sia per la perfezione dell'esecuzione, nelle tematiche sacre più note come la Natività, il Battesimo, la Trasfigurazione o nelle narrazioni particolarmente reggiate dalle vite di santi e di miracoli, dal sapere fiabesco. L'osservatore più esperto ci troverà, poi, tutte le caratteristiche tipiche della lavorazione dell'icona: i colori non naturalistici, ma simbolici, la prospettiva inversa (non reale, ma legata alla dignità dei personaggi raffigurati), le figure rese secondo canoni prestabiliti che rispettano pure codici, geometrie e numerici, si da provare stupore davanti a opere umane che si smaterializzano in profondi significati.

La mostra ha validi supporti tecnici e informativi, dal catalogo pubblicato dall'editore Palombi di Roma, a videocassette, diapositive e altro materiale illustrativo fornito dalle «Musei» di Bologna.

L'apertura, in coincidenza con le festività natalizie, fa di questa esposizione un dono gradito e atteso, un messaggio di meditazione nel consumo moderno, oltre che un'occasione di incontro.

CINEMA
Rivoluzioni
da vedere

RIANTE Rivoluzione francese, ma non solo. Il Circolo «Che Guevara» (in occasione del Bicentenario) ha organizzato una rassegna di film sul tema delle rivoluzioni in età moderna: quella del 1789, appunto, quella d'Ottobre del 1917, e quella «mancata» del 1905.

Nella sala di via Madonnina 19 saranno proiettati «Il mondo nuovo» di Ettore Scola, venerdì alle 18 (film in edizione integrale, con Marcello Mastroianni e Hanna Schygalska), «Febbre» di Sergio Stanzani, giovedì 21 alle 18.30 (con commento musicale dal vivo di Carlo Moser); «La corazzata Potemkin», sempre di Ejzenstein, e «il pellegrino» di e con Charlie Chaplin, venerdì 22 alle 19 (commento musicale di Carlo Moser).

Nella settimana fra il 15 e il 22 dicembre si potrà anche visitare una mostra, allestita in collaborazione con l'Istituto di studi della Cgil, nella quale saranno esposte riproduzioni di documenti, stampe, manifesti d'epoca. Tutti questi materiali illustrano le principali tematiche della Rivoluzione francese (diritti dell'uomo, emancipazione delle colonie, simbologie rivoluzionarie, canti rivoluzionari e pastiche).

Queste proposte, afferma il «Che Guevara», sono particolarmente rivolte al mondo della scuola. Per gli interessati sono possibili visite guidate e proiezioni di film anche al mattino (informazioni alla segreteria del Circolo, via Capitolina 3, tel. 760507, 761377, 764872).

CINEMA
«Cartoons»
a Gemona

GEMONA — Tre giorni fa il clima d'animazione: la Cineteca del Friuli organizza per venerdì, sabato e domenica una rassegna di filmati classici e contemporanei, con molti temi: di "cartoons" del Leone/MGM cartoonstory, (film di Herman e Isir, Hanna e Barbera, Tex Avery e altri animatori della Metro); "1939: cartoni animati vanno in guerra" (l'impegno nello sforzo bellico di tutti i produttori di disegni animati e dei relativi personaggi: Popeye, Donald Duck, Mickey Mouse, Tom e Jerry, Daffy Duck ecc.); "Chi ha ispirato Roger Rabbit" (un'antologia dei classici di Tex Avery, Burt Gillett, Fritz Freleng, Dave Fleischer, Wilfred Jackson e altri, con un'intervista agli animatori di "Chi ha ispirato Roger Rabbit?").

E, ancora: i "cartoni animati di Natale" (una raccolta di capolavori dell'animazione ispirati al Natale) e i "compleanni" ("Braccio di Ferro 60" e "Felix the cat 70", per ricordare rispettivamente l'uscita della prima striscia di Popeye (1929) e del primo film del gatto Felix (1919)).

La rassegna si svolgerà in cinema, in un'aula di Gemona, dal 30 sino a venerdì 31 (spettacolo per le scuole elementari). Continuerà sabato mattina e pomeriggio e domenica nel sole e al cinema. E' organizzata dalla Cineteca con il contributo dell'Unione Italiana circoli di cinema e del Comune di Gemona e il patrocinio della provincia di Udine e della Banca popolare di Gemona.

CINEMA

I migliori in concorso

TRIESTE — Domani al cinema Nazionale sarà proiettato (alle 20.30) il film «Ei de dano» «Trofeo Trieste», concorso video-cinematografico su argomenti storici, artistici, ambientali. I video verranno proiettati in seguito, nella sede del Club cinematografico triestino, organizzatore della manifestazione (che ha il patrocinio della Regione, della Caput e della Federazione nazionale cinevideoautori).

Al concorso hanno partecipato diciassette opere. Tra queste verrà indetto un vincitore assoluto. Per le premiazioni, i premi e riconoscimenti andranno poi ai lavori di maggiore pregio. Anche le premiazioni avranno luogo domani sera. La giuria è formata da Francesco Biamonti, Carlo Ventura, Euro Metelli.

I film e i video che hanno partecipato sono «Off shore» di Eugenio Cianci, «Attilede» e «Il giorno del maiale» di Lorenzo Boemo e Matteo Marchesani, «Doppia coppia» di Stefano Bongatti (Teatrocome), «Trieste non amour» di Enzo Laurenti, «Cittavecchia tua» di Maria Grazia Pasutto, «Monte Canin ski-tour» e «Il golfo di Trieste» di Alessio Fabricatore, «Transalpina souvenir» di Alfredo Righini, «La vegetazione del Carso triestino» e «L'arte di Marcello Mascherini» di Aldo Scrigina, «Fotogrammi di una domenica d'estate» e «Villa Brigido» di Lodovico Berto, «Eti, l'estemias» di Renato Padovan, «Traffica» di Giorgio Vetta, «Lettera a Muggia» di Cesare Ramani e «La leggenda del Carso» di Adriano Bon.

CINEMA / INCASSI

Oh, l'Italia poverina

Solo il 12,6 degli spettatori segue prodotti nazionali, mentre la grande maggioranza rivolge la propria attenzione al dominatore assoluto: il cinema anglosassone. Resistono i comici («Mi dai un Verdone per Natale?» dicono i produttori allo sceneggiatore), ma rischiano di ripetersi. Ora arriva Salvi...

Come sta il cinema italiano? Dal punto di vista degli incassi sta male, anzi malissimo. Al 26 novembre, ultimi dati in nostro possesso, esso conta sul 12,6 per cento degli spettatori. Aggiungendo il 6,8 per cento attribuito ai film in cui la coproduzione italiana esiste, ma è minoritaria, arriviamo al 19,4 per cento, che rappresenta un minimo storico. Di fronte c'è il 71 per cento totalizzato dal cinema statunitense. Se aggiungiamo il 4,5 per cento del cinema britannico e il 2 per cento circa, attribuibile al cinema degli altri Paesi di lingua inglese, facciamo il 77,5 per cento di spettatori, che va tutto al cinema anglosassone, dominatore assoluto del nostro mercato. Passando ai singoli film, nei primi tredici della classifica dei «campioni del box office», troviamo nove statunitensi, uno inglese, tre italiani. Questi sono «Che ora è» e «Palombella rossa», cui si aggiunge «Leviathan», italiano solo di produzione, poiché girato negli States da un regista cretese (Pam Cosmatos) con attori americani. Dunque il cinema italiano si raccomanda al Festival (all'eco di Venezia si deve il successo del film di Scialoja e di Moretti) e a Babbo Natale, che per tradizione porta fortuna ai film di casa nostra. Quali? Il film interpretato dai comici che di volta in volta godono della maggiore popolarità. I produttori, anche troppo pragmatici in questo caso, puntano tutto sul nome. «Mi dai per Natale un Verdone?», chiedono allo sceneggiatore di fiducia. E quello, disciplinatamente, esegue. Per la verità, Carlo Verdone, visto che siamo in argomento, cerca disperatamente di fondare le proprie fortune non tanto sul cinema, quanto sulla vicenda e le trovate che la alimentano. Bisogna ammettere che nelle due ultime fatiche natalizie («Io e mia sorella», «Compagni di scuola») ci è

riuscito. Vedremo se ci riuscirà la terza volta, con «Il bambino e il poliziotto», la cui vicenda ricorda da lontano quella del vecchio «Totò e Carolina». Anche Francesco Nuti rappresenta ormai un appuntamento fisso di Natale, e anche lui cerca di non fossilizzarsi in una maschera e in vicende costruitegli su misura. «Willy Signori e vengo da lontano» dovrebbe in teoria rappresentare un ulteriore sforzo in tal senso, con una vicenda tragicomica, dove anche la morte fa la sua parte. Meno scrupoli si fa Paolo Villaggio che, in «Ho vinto la lotteria di Capodanno», diretto dal fido Neri Parenti, pare voler continuare diritto per la sua strada di sempre, incurante di ripetersi. «Finché dura, fa verdura», dice un proverbio romano. In assenza di Roberto Benigni, impegnato nel film di Fellini che dovrebbe uscire a fine inverno, stavolta assisteremo al debutto cinematografico di un nuovo comico, Francesco Salvi, che ha diretto e interpretato «Vogliamoci troppo bene», film realizzato da Mauro Berardi, un produttore che ama rischiare su nomi nuovi. Finora gli è andata quasi sempre bene: è lui, per esempio, che ha puntato su Massimo Troisi. Vedremo se la fortuna lo assisterà ancora: la fortuna e, naturalmente, l'intuito, la vista lunga. Il quinto film italiano di Natale è italiano solo di produzione. Per il resto è stato girato in America da un regista belga, Dominique Deruddere, sponsorizzato da Francis Ford Coppola. Il film s'intitola «Aspetta primavera, Bandini»: è una storia di emigranti italiani ambientata negli Anni Venti, ispirata al romanzo omonimo di John Fante, uno scrittore dimenticato ma oggi in corso di rivalutazione. Gli attori sono Joe Mantegna, Faye Dunaway e la nostra Ornella Muti. [Callisto Cosulich]

CINEMA / INTERVISTA

Pupi sogna jazz

Avati dedica un film al grande Bix Beiderbecke

Intervista di Vittorio Spiga

ROMA — «Aiutatemmi a sognare» è il titolo di un bel film di Pupi Avati, e ben si adatta al cinema del regista bolognese: il quale continua la sua «grande illusione» fra il presente pieno di progetti e di difficoltà e il passato ancor più denso di vicende vissute (o vagheggiate?); fra le storie che racconta, ma che ha già nel cuore e nella memoria, e un futuro che è visto solo guardando indietro e contemplando con le trepidazioni e i battiti di chi insegue un eterno miraggio. Anche il prossimo film di Avati, «Bix», nasce da lontano: c'era una volta, tanto tempo fa, un ragazzo che sognava l'America attraverso un grandissimo suonatore di jazz, piccolo e fragile, sfortunato e geniale...

Racconta il regista emiliano:

«Tanto tempo fa ho costruito

sulla musica del cornettista

il mito di un'America lontana»

la possibilità di ricostruire un'epoca e un clima che sono stati il mio referente, il mio mito, il sogno, la giovinezza. Voglio e devo fare questo film per riconoscenza verso questo personaggio. Mi viene in mente il suo Mozart di «Noi tre». «E' proprio così. Anche quel film lo girai per raccontare quanto Amadeus sia stato rilevante nella mia vita. Bix e Mozart hanno molti elementi in comune: sono tedeschi, entrambi morti molto giovani, geni precoci, ragazzi prodigio; nella loro musica c'è una sorta di gioia che maschera una profonda malinconia. Quando ascolto le loro composizioni sento una vera e propria gratitudine». La caratteristica di «emilia-

nità» che tocca tutti i suoi film verrà trasferita anche a Davenport? «Nei modi e nelle maniere. Ero già stato molte volte in America, e sempre ne ero tornato deluso. Ogni volta c'era un mio sogno che andava in frantumi. Un mese fa, invece, mi sono trovato dentro l'America vagheggiata, quella vera, quella che cercavo nei libri, nei dischi, nel film. Era nascosta al centro degli States, lontana da New York, dalla Florida, da Los Angeles. C'era nelle case di legno, bianche, e il postino, il lattaio, il poliziotto che faceva attraversare la strada ai bambini e nei prati. Mi sembrava di stare in un film di Frank Capra. In questi stati agrari la gente ha mantenuto una

semplicità, un'innocenza, una limpidezza di sguardo che colpiscono e che mi hanno ricordato la gente di Porretta, sugli Appennini bolognesi, dove ho girato tanti film. A 51 anni ho scoperto l'America che cercavo».

Cosa ha trovato di Bix, quali memorie, cos'è rimasto di lui?

«La casa dove è nato, che ora è vuota e abbandonata. Con mio fratello Antonio la prima cosa che vogliamo fare è di restaurarla e di trasformarla in museo: dove raccogliere tutto il materiale che riguarda Bix, dischi, libri, manifesti, pubblicazioni».

A Davenport, nello Stato dello Iowa, ho trovato appoggi?

«Abbiamo ricevuto un'accoglienza affettuosa, disponibile. Il governatore è stato lieto di sapere che vogliamo fare un film sul loro illustre conterraneo. Anche i sindaci delle quattro città che si affacciano, nella stessa zona, sul Mississippi, si sono detti entusiasti del progetto: ci hanno offerto il loro prezioso aiuto. Ci hanno fatto anche cittadini onorari, eletti membri della polizia con tanto di stella d'argento».

Quale tipo di film sarà dal punto di vista produttivo; in America costa tutto molto più caro?

«Mi troverò altrettanto bene di quando giro in Italia, in Emilia. L'idea rivoluzionaria è quella di fare un film con gli stessi atteggiamenti, la stessa disinvoltura, lo stesso budget: usando tutti attori americani sconosciuti. E' davvero una sfida».

I sindacati vi permetteranno di usare i vostri abituali tecnici?

«Tutti quanti, ai quali si aggraveranno anche tecnici americani. Lo Stato dello Iowa è interessato a questo tipo di film e di produzione: vuole far vedere che anche lì da loro e non solo in California e a Hollywood, si può far cinema».

La musica di «Bix» sarà un grosso problema.

«Il più impegnativo perché la musica di quel tempo non la si può più utilizzare. I dischi di Bix sono incisi con i vecchi sistemi, su cera. Bisogna risuonarli, reinciderli».



Dopo «Jazz band», Pupi Avati ritorna sulle strade della musica raccontando in un film la vita del grande cornettista Bix Beiderbecke.

CINEMA: INCONTRO

Il mio «Notturmo» giallo nell'anima

ROMA — «Notturmo indiano», Gran premio al recente «France Festival» di Firenze e Premio speciale della giuria a Montréal, si è presentato spontaneamente al suo regista, Alain Corneau, ex jazzista, quasi segno di un destino: «Giro molto per le librerie. Per caso ho visto il romanzo di Antonio Tabucchi e l'ho comprato solo perché aveva quel titolo. Vi ho ritrovato un amore molto vecchio per l'India, che ho girato in lungo e in largo, con tutti i mezzi di trasporto possibili, dopo esserci arrivati la prima volta nel 1972-73 per studiare la musica del nord».

Ha, poi, incontrato Tabucchi a Lisbona, gli ha sottoposto le varie stesure della sceneggiatura che andava scrivendo insieme a Louis Gardel. Ha perfino accarezzato l'idea di affidare allo scrittore pisano il ruolo del protagonista. «Ma poi ho capito che era sbagliato. Un film sull'illusione di realtà e di identità, è anche un film sul lavoro di attore e perciò mi serviva un professionista». L'ha trovato in Jean Hughes Anglade, che per Corneau

ha usato una recitazione ambigua e sottile, tutta il contrario di quella offerta in «Betty Blue» di Jean Jacques Beineix. Del resto, chi, se non Corneau, con quella curiosa faccia olivacea da indiano, illuminata da una risata continua, simile a quella del dalai-lama tibetano, avrebbe potuto girarlo, seguendo passo passo il percorso che il libro traccia per un protagonista senza nome all'apparente ricerca di un amico scomparso fra Bombay, Madras, Goa, finendo per trovarlo (o perdersi definitivamente) se stesso. «La mia ossessione è stata quella di esser gli assolutamente fedele, anche nell'uso di immagini "fisse" che rispecchiassero la falsa semplicità della sua letteratura», dice oggi Corneau, presentando a Roma il film che sta per uscire sui nostri schermi.

Il rapporto con Tabucchi, poi, è stato costellato da una serie di strane coincidenze: «Gli chiesi di poter inserire in «Notturmo» il racconto tratto da «Piccoli equivoci senza importanza», dell'ebreo Peter Schlemihl, che va

a Madras per giustiziare il medico del lager in cui era stato internato. Bene, mi disse di sì, anche perché, prima di farne un racconto autonomo, l'aveva pensato come parte di «Notturmo». Non è tutto: «Quando il film era ormai pronto, uscì un nuovo libro di Tabucchi, «Gli uccelli di Frate Angelico», in cui c'era un dialogo fra un viaggiatore e un maestro di teosofia, simile a quello che io avevo descritto nel film e che non c'era nel libro». Solo coincidenze? «Nessun mistero, comunque — assicura il quarantasettenne regista — quando si è sulla stessa lunghezza d'onda della ricerca di identità, affiorano le stesse immagini». Eppure dal mistero è stato sfiorato, mentre girava il film in India: «Tutto diventava facile in mondo inquietante. A un certo punto mi sono chiesto se non stavo sbagliando qualcosa». Neanche allora ha pensato al destino? «Credo di essere affascinato dall'idea della necessità, ma non voglio ammetterlo. Nel film, ci sono sequenze di cui ancora non comprendo pienamente il senso».

LUTTO Suicida Crosby jr.

LOS ANGELES — Lindsay Crosby, il figlio minore del famoso cantante Bing Crosby, è stato trovato morto nel suo appartamento, con un proiettile nel capo; la polizia ritiene si tratti di suicidio. Crosby, 51 anni, aveva alle spalle tre matrimoni falliti e un grave esaurimento nervoso; egli era il più giovane dei quattro figli nati dal matrimonio tra il cantante (morto nel '77) e Dixie Lee Crosby (morta nel '52). Bing Crosby aveva poi avuto altri tre figli dal secondo matrimonio. La notizia del suicidio si è diffusa proprio mentre milioni di americani impegnati nel grande acquilone natalizio sono «bombardati» dalle note di «White Christmas», la dolce canzone natalizia resa immortale da Bing Crosby e sempre in testa alla classifica assoluta dei dischi più venduti.

Le Garzantine

Un progetto enciclopedico che continua ad ampliarsi e ad aggiornarsi

ENCICLOPEDIA DELLE RELIGIONI

864 pagine, 980 illustrazioni in nero e a colori, 44.000 lire

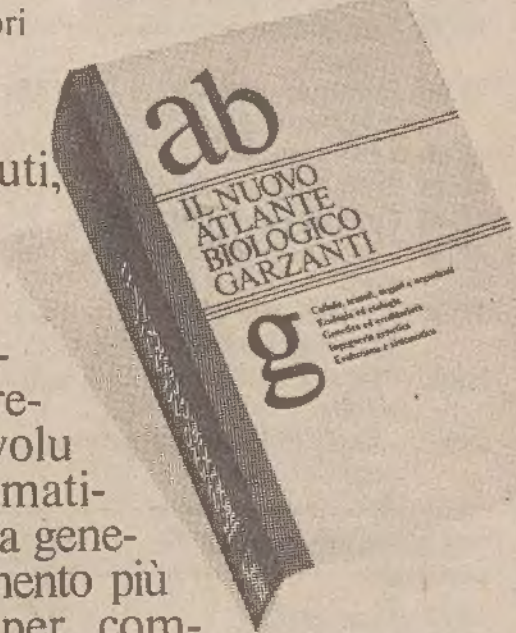


Dai culti della preistoria al Cristianesimo e all'Islam, dalle grandi religioni orientali ai movimenti e ai gruppi più recenti, le divinità, i riti, i simboli di ogni tempo e paese.

670 religioni, culti e chiese di ogni tempo. Con i profili teologici delle maggiori religioni mondiali, un lessico dei principali simboli religiosi e un glossario della mitologia classica.

IL NUOVO ATLANTE BIOLOGICO

640 pagine, 292 tavole a colori, 49.000 lire

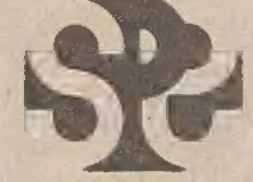


Cellule, tessuti, organi e organismi. Ecologia ed etologia. Genetica ed ereditarietà. Evoluzione e sistematica. Ingegneria genetica. Lo strumento più aggiornato per comprendere la biologia e le scienze naturali.

GARZANTI

la pubblicità è notizia

per la pubblicità rivolgersi alla



Società Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, telefono (040) 36585-36745-36738, FAX (040) 365045 • GORIZIA - Corso Italia 74, telefono (0481) 34111, FAX (0481) 34111 • MONFALCONE - Via F.lli Roselli 20, telefono (0481) 798229, FAX (0481) 798225 • UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 509524 • PORDENONE - Corso Vittorio Emanuele 216, tel. (0434) 522026/52013, FAX (0434) 520139

MUSICA / CONCERTO

Le canzoni dell'amore contadino

Un raro e squisito Janacek proposto assieme a Dvorak dalla Società dei Concerti

Servizio di Fedra Florit

TRIESTE — Quando una «storia» ispira il compositore e non costituisce solo un pretesto per scrivere musica (sia essa di carattere amoroso o d'argomento religioso), la passione e il fervore che ne derivano non hanno bisogno, per esprimersi, dello spazio e della rappresentatività scenica di un'Opera: pagine in fondo brevi, quali «Il Diario di uno scomparso» di Janacek e i «Biblical Songs» di Dvorak ne sono l'esempio, con tutta la pregnanza e la forza rappresentativa del loro discorso musicale, incisivo e avvolgente per il rapporto che si instaura tra lingua originale ed esplorazione armonica. Anzi, è interessante notare il fatto che spesso la struttura armonica e la conduzione del «sostegno» (affidato in entrambi i lavori al pianoforte) hanno una significanza e un'origi-

Da ventidue brani popolari «Il Diario di uno scomparso»

nalità non dipendenti dal testo, e di per sé ancor più lucide e ricche d'implicazioni. L'ultimo concerto della Società dei Concerti prima della pausa natalizia ha dunque regalato l'ascolto di queste due rarità, poco proposte in sede concertistica, come del resto tante altre belle pagine di Janacek e del «più facile» Dvorak. «Il Diario di uno scomparso» (del 1919) si basa su un testo di anonimo che narra l'amore tormentato di un contadino per una zingara; da qui i conflitti del

protagonista (tenore), bandito dalla società contadina che non perdona le deviazioni dalla norma, e lacerato dai sensi di colpa, dagli scrupoli religiosi e dai pregiudizi razziali che l'oggetto del suo amore scatena. In questo breve capolavoro (formato da ventidue canzoni popolari, nelle quali il tenore racconta e si racconta, con la sola partecipazione, per pochi numeri centrali, di un contralto — la Zingara — e di tre voci femminili che danno corpo alla natura) vengono a interagire tutti gli elementi che hanno travagliato la vita di Janacek: la sofferenza umana, i rapporti con la società, con la natura, la paura di trovarsi a combattere contro forze oscure, la difficoltà di comunicare e la conclusiva necessità di scattersi con la ribellione. Tutti temi esistenziali attualissimi e trattati con una modernità di linguaggio che, da un lato, dà rilievo psicologi-

Modernità di linguaggio, ma lacune interpretative

co al personaggio e, dall'altro, fa gustare impasti armonici dissonanti, derivanti dalla dissociazione dei nessi armonici tradizionali verso quella che Janacek amava definire la «libertà degli accordi». Protagonista del lavoro janacekiano al «Rossetti» è stato il tenore Leon Marian Vodicka che, a una voce naturalmente dotata, più incline a lirismi che a drammaticità, non ha affiancato una gamma sufficientemente ampia di «nuances» di colore, limi-

tandosi a giocare sulla quantità dell'apporto sonoro piuttosto che su una più coinvolgente qualità. Corresponsabile della poca forza comunicativa il pianista Boris Krajny che, nel suo ruolo fondamentale, si è limitato a un'approssimativa lettura della partitura, dimenticando ogni approfondimento timbrico. Gli attimi più vibranti si sono vissuti durante il racconto della seduzione, con il bell'inserimento delle voci femminili. La seconda parte del programma (Dvorak) era affidata alla voce del contralto Drahomira Drobkova, un'interprete sensibile, forse un po' priva di fascino timbrico, ma a proprio agio nei frequenti cambi di «modo» e «tonalità» di una partitura commossa e lirica, percorsa a tratti da richiami a «spiritali», a melodie indiane e scale pentatoniche orientali. Cordiale successo.

MUSICA / TOURNÉE

«Buon Natale» con Haydn dal «Verdi» di Trieste

TRIESTE — Un'impegnativa tournée sta per portare l'orchestra e il coro del Teatro Verdi di Trieste in alcuni centri del Friuli-Venezia Giulia. I centosessanta artisti dell'ente lirico, al gran completo, proporranno l'imponente affresco sinfonico corale di Haydn intitolato «La creazione». L'oratorio in tre parti (diretto dal maestro Spiros Argiris e con il coro preparato, come sempre, da Ine Meisters) vedrà impegnati nelle parti solistiche il soprano Penelope Lusi, il tenore Adolfo Llorca, il basso Aurio Tomicich. «La creazione», nella versione originale tedesca, verrà proposta per la prima volta venerdì sera, nel Duomo di San Michele Arcangelo di San Daniele del Friuli, e sarà poi replicata nel Duomo di Cividale (sabato), nel Duomo di Santa Maria Maggiore a Spilimbergo (mercoledì 20) e nel Duomo di Udine (venerdì 22). La tournée è promossa dalla Regione Friuli-Venezia Giulia, con la sponsorizzazione di Insiel e Sip.

MUSICA Solo piano con Klimov

TRIESTE — Secondo appuntamento con la «Piccola rassegna di musica sovietica». Domani pomeriggio alle 17.30, nella sala maggiore del Ridotto del «Verdi» in Via San Carlo 2 a Trieste, suonerà Dimitri Klimov, uno dei più quotati pianisti provenienti dall'Urss. Nel programma musiche di Scriabin, Golovin, Jermolov, Silvestrov e Rachmaninov. Organizza la sezione triestina di «Italia-Urss».

MUSICA / RASSEGNA Mini-vetrina della polifonia in tre serate a tutta voce

TRIESTE — L'Associazione per la promozione di attività musicali e culturali «Coro del Duomo di Muggia» organizza la seconda Rassegna corale «Natale insieme», che si articola in tre serate. Il primo concerto si terrà venerdì, alle 20.30, nella Chiesa di San Francesco a Muggia. Protagonista sarà il coro della Società «Alpina delle Giulie» di Trieste e il complesso strumentale «Giardino Barocco», formato da giovani musicisti. Entrambi saranno diretti da Sergio Pittaro. Il programma comprenderà prevalentemente musiche barocche e rinascimentali. Il secondo appuntamento (sabato, alle 20.30, nel Duomo di Muggia) prevede l'esibizione del coro di voci bianche «I piccoli cantori della città di Trieste», diretto da Maria Susovski Semerò, che proporrà un programma di brani sacri. Mercoledì 20, sempre in Duomo, avrà luogo infine il concerto del coro triestino del Centro giovanile «Claret», diretto da Fabio Nesbeda.



Vince la lacrima

ROMA — «Una lacrima sul viso» di Bobby Solo ha vinto la seconda puntata di «C'era una volta il Festival», la gara tra le più belle canzoni delle quaranta edizioni del Festival di Sanremo, condotta da Mike Bongiorno su Canale 5. Il celebre motivo è prevalso sulle canzoni di altri otto «ex sanremesi», che, nell'ordine, erano «Zingara» (Iva Zanicchi), «Io mi fermo qui» (Donatello), «Romantica» (Tony Dallara), «Giovane giovane» (Cocky Mazzetti), «Canzone per te» (Sergio Endrigo), «Io tu e le rose» (Orietta Berti). Ultima, Marisa Sannia con «La casa bianca».



7.00 Unomattina.
7.30 Collegamento con il Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.40 Santa Barbara. Telefilm.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi, Eugenia Monti.
11.49 Raiuno risponde.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo.
12.30 La signora in giallo. Telefilm.
13.30 Telegiornale.
14.00 Le interviste di Tribuna politica: Gruppo misto.
14.00 Fantastico Bis.
14.10 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela.
15.00 Speciale Scuola aperta.
15.30 Novocento, letteratura italiana dal '45 a oggi.
16.00 Bigli! Il pomeriggio ragazzi.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Santa Barbara (167). Telefilm.
19.10 Pupi Avati presenta: E' proibito ballare. L'esame.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
20.00 Telegiornale.
20.30 Tg1 Sette edizione speciale. «Est europeo '89: il vento della libertà».
22.20 Telegiornale.
22.40 Mercoledì sport.
24.00 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.
0.25 Mezzanotte e dintorni.



7.00 Patatracc. Cartoni.
8.30 Panorama internazionale. Le meraviglie della Terra.
10.00 Aspettando mezzogiorno.
10.05 La protesta.
10.15 E' nata una stella.
11.15 Peccati di gola.
12.00 Mezzogiorno è... (1.a parte).
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.30 Tg2 Diogene.
13.30 Tg2 Economia. Mete 2.
14.00 L'amore, la vita e il gioco.
14.05 Quando si ama (493). Serie Tv.
14.45 Sandra Milo in: «L'amore è un cosa meravigliosa».
15.50 (Non) entrate in questa casa. Gioco a premi.
16.25 Simpatiche canaglie. Telefilm.
17.00 Tg2 Flash.
17.10 Spazio libero. «L'Italia nell'Europa libera e unita».
17.30 Videomic.
18.20 Tg2 Sportsera.
18.35 Miami vice, squadra antidroga. Telefilm.
19.30 Il rosso di sera.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport.
20.30 «DUE DONNE NELLA VITA». Film (1985). Regia di Bud Yorkin. Con Ann Margret, Gene Hackman.
22.15 Tg2 Stasera.
22.25 Tg2 Speciale.
23.30 Tg2 Notte. Mete 2.
23.50 Cinema di notte: «BECKET E IL SUO RE» (1964). Regia di P. Greenfield, con R. Burton, P. O'Toole, John Gielgud, Pamela Brown.



12.00 Tavolozza italiana. Napoli, stagione dell'anima.
12.30 L'uomo e il suo ambiente.
14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.30 Scienze. «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo» di Galileo Galilei (5). «Il Canzoniere» di Francesco Petrarca: rime scelte (8).
15.30 Hockey su ghiaccio, sintesi di una partita di campionato.
15.50 Trieste, pallamano, Cividin Trieste-Rubiera.
16.15 Agricoltura, schiava o padrona?
17.00 Bloob. Cartoni.
17.15 I mostri. Telefilm.
17.45 Vita da strega. Telefilm.
18.10 Geo.
18.45 Tg3 Derby. Mete 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse (1.a parte).
20.00 Bloob. Di tutto di più.
20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barbato.
20.30 Speciale «Chi l'ha visto» (2.a parte).
20.55 Eurovisione, calcio, Inghilterra-Jugoslavia, nell'intervallo Tg3 Sera.
22.25 Fluff. Un programma di Andrea Barbato.
23.40 Tg3 Notte.
23.55 20 anni prima.

Eventuali variazioni degli orari o dei programmi dipendono esclusivamente dalle singole emittenti, che non sempre le comunicano in tempo utile per consentirci di effettuare le correzioni.

Radiouno

Ondaverde, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23.
 6: Ondaverde, in diretta per chi viaggia; 6.32: Pack, settimanale della Terza età; 6.40: Cinque minuti insieme; 6.45: Ieri al Parlamento; 7.20: Gr regionali; 7.30: Gr1 lavoro; 7.40: Quotidiano del Gr1; 8: Gianni Biaschi conduce Radio Anchi'io; 10.30: Canzoni nel tempo; 11.10: «Storia di una dinastia Bramanana» di B. Longhisi e A. Parrella (7); 11.20: Dedicato alla donna; 12.03: Via Asiago Tenda; 12.30: Musica ieri e oggi; 13.45: La diligenza; 14.03: Angels, varietà di Diego Guzzi; 14.44: Sportello viaggi; 15: Gr1 Business; 15.03: Habitat; 16: Il pagliaccio; 17.30: Radiouno jazz '89; 17.55: Ondaverde camionisti; 18.05: Obiettivo Europa; 18.30: Musica sera, musica del nostro tempo; 19.15: Ascolta, si fa sera; 19.20: Gr1 Mercati; 19.25: Audiobox; 20.20: Mi racconti una fiaba?; 20.30: Radiouno serata, segue «Viaggio intorno al calamaro»; 21.03: Giancarlo Dottori in «Il ritorno di un Canavaro» scritto e diretto da G. Di Leva; 21.25: «Gli elisir del diavolo» di A. Miccozzi; 22.05: «Tesori sommersi», con Antonella Luaidi; 22.49: Oggi al Parlamento; 23.05: La telefonata di A. Sabatini; 23.28: Chiusura.
 RAISTEROUDUE
 15: Stereobig; 15.30, 16.30, 21.30: Gr1

in breve; 18.56, 22.57: Ondaverdeuno; 19: Gr1 sera; 21: Stereodorm; 23: Gr1 ultima edizione, Chiusura.

Radiodue

Ondaverde, Radiodue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.25, 9.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27.
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
 6: Il buongiorno di Radiodue; 7: Bollettino del mare; 8: Un poeta e un attore; 8.05: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: «La famiglia Brillo» (63), al termine (10 circa); Taglio di Terza; 9.34: Un filo d'aria; 10: Speciale Gr2; 10.13: A video spento; 10.18: Radiodue 3131; 12.45: Ermanno Anfosso presenta: Impara l'arte; 14.15: Programmi regionali; 15: «Diario di un curato di campagna» di George Bernard Shaw, lettura integrale a più voci, dirige S. Rossi; 15.30: Gr2 Economia, Media delle valute, Bollettino del mare; 17.32: Tempo giovani, ragazzi e ragazze allo specchio; 18.22: Il fascino discreto della melodia; 19.50: L'occasione; 19.57: Il convegno dei cinque; 20.45: Le ore della sera; 21.20, 22.30: Le ore della notte; 22.10: Panorama parlamentare; 22.38: Bollettino del mare; 23.28: Chiusura.

RAISTEROUDUE

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19, 21: Gr2

appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Long playing hit; 19.26, 22.27: Ondaverde due; 19.50: Stereodue classic; 21.02: Stereodue; 22.30: Ultima notizie, Chiusura.

Radiotre

Ondaverde, Radiotre, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
 Giornali radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 20.45, 23.53.
 6: Preludio; 7, 8.30, 10.45: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Il filo d'aria; 11.45: Succede in Italia; 12, 14, 15: Pomeriggio musicale; 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno; 15.45: Orione; 17.30: Educazione e società; 36: Congresso internazionale di psicoanalisi (2); 17.50, 19.45: Scatola sonora; 21: Dall'auditorium di Gorizia, concerto finalisti 8.º Concorso internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer»; 23.05: Pagine da «Uomini di mai» di M.A. Asturias, legge A. Angriani; 23.20: Blue note; 23.53: Gr3; 23.58: Chiusura.

RAISTEROONOTTE

23.32: Dove il si suona, punto d'incontro tra Italia e Europa; 24: Il giornale della mezzanotte Ondaverde notte; 0.36: Intorno al giradischi; 1.06: Lirica e sinfonia; 1.36: Italian graffiti; 2.06: Il primo e l'ultimo; 2.36: Applausi a...; 3.06: Programma domani.

Dedicato a te; 3.36: Rock italiano; 4.06: Fonografo italiano; 4.36: Solisti celebri; 5.06: Finestra sul golfo; 5.36: Per un buon giorno; 5.45: Il giornale dall'Italia, Ondaverde notte.
 Notiziario in italiano: 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in tedesco: 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radio regionale

7.30: Giornale radio; 11.30: Undicetrenta; 12.35: Giornale radio; 14.30: Un racconto per l'autunno; 15: Giornale radio; 15.15: A tu per tu; 15.45: Alpe Adria flash; 16.30: Giornale radio.

Programmi per gli italiani in Istria

15.30: L'ora della Venezia Giulia; 15.45: Voci e volti dell'Istria.
 Programmi in lingua slovena.
 7: Segnale orario - Gr; 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: Minoranze etniche in Italia (replica); 9.30: Motivi popolari; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.30: Repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Chanson francesi; 12: Come conoscere i propri figli; 12.40: Musica coral; 13: Segnale orario - Gr; 13.20: In primo piano; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: L'angelino dei ragazzi: «Che cosa abbiamo pescato oggi?»; 14.30: Qui Gorizia; 16: Noi e la musica; 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: Romanzo d'appendice, Frank Saleski Fingzar; «Nel sole della libertà»; 17.25: Ondaverde; 19: Segnale orario - Gr; 19.20: Programma domani.

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

RAIDUE

Due donne da amare

Su Raidue, alle 20.30, in prima visione tv c'è «Due donne nella vita», una storia sentimentale drammatica narrata sullo schermo nell'85 da Bud Yorkin, interpretata da Gene Hackman e Ann Margret. Lui, un operaio sposato con figli; lei, un'avvenente cinquantenne. L'incontro tra i due avviene in occasione del compleanno della simpatica Audrey (Ann Margret), in un pub. L'attrazione è reciproca e irresistibile al punto che l'uomo decide di abbandonare la moglie. Una scelta che si rivela difficile e, soprattutto, dolorosa.

Raidue, ore 20.30

Speciale «Tg1 Sette»

Edizione speciale domani (in collaborazione con Raiuno) di «Tg1 Sette», il supplemento settimanale del Tg1, in onda alle 20.30 su Raiuno. Nell'«Auditorium» di Napoli affollato da 800 studenti, lavoratori e cadetti, Nuccio Fava condurrà una trasmissione di due ore dedicata ai grandi mutamenti verificatisi nell'Est europeo in questo «indimenticabile» '89. «Il vento della libertà» è il titolo di questo specialissimo «Tg1 Sette». In studio Claudio Magris, Alberto Ronchey e Demetrio Volic. Giornalisti e pubblico dialogheranno con Varavia, dove si trova il senatore e teorico di Solidarnosc Bronislaw Gerasmek, con New York, da dove interverrà il grande «anchorman» Walter Cronkite; con Mosca, dove si trovano due giornalisti che ben conoscono i risvolti a prospettive della «perestroika» e del nuovo corso inaugurato, in tutto l'Est, da Gorbaciov; Jakovlev e Ambartsumov. E' previsto anche un intervento di Alexander Dubcek dalla Cecoslovacchia.

Raidue, ore 23.50

«Becket e il suo re»

Alle 23.50 su Raidue va in onda «Becket e il suo re», trasposizione fedele di Peter Glenville dell'opera teatrale di Jean Anouilh. Nel '64, anno in cui la realizzò, Glenville, con la collaborazione preziosa di autorevoli attori tra i quali Richard Burton, Peter O'Toole e John Gielgud, si impegnò a proporre in moderna chiave psicologica un dramma spirituale e politico prettamente medievale. Nel rifarsi alla tradizione cinematografica delle grandi opere Shakespeariane, riuscì a creare uno spettacolo di ampio respiro senza trascurare gli elementi decorativi. La critica, quando uscì nelle sale, apprezzò la suggestione delle immagini e riconobbe a Burton, Gielgud e O'Toole un'adesione pertinente e vigorosa ai personaggi.

Raiuno, ore 15.30

Letteratura italiana a «Novocento»

La puntata di «Novocento. Letteratura italiana dal '45 ad oggi», in onda su Raiuno alle 15.30 (conduttore Gabriele La Porta) si aprirà con Italo Calvino ed Elio Vittorini per un'analisi sull'ottimismo del secondo e sul pessimismo del primo espressioni, rispettivamente, da entrambi in «Menabò», una rivista divenuta alla fine degli anni Cinquanta punto di riferimento per la ricerca letteraria. Si chiederà il critico Renato Innocenti: che cosa induce Calvino e Vittorini a coesistere nella medesima avventura?

Gabriele La Porta ricorderà il Nobel assegnato a Salvatore Quasimodo, mentre Stanislaw Niewońciewicz parlerà della figura del poeta siciliano.

Raitre, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

«Fluff» nel pianeta tivù

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

La Gazzetta dello Sport: nella rubrica di pubblicità di Olivero Beha è ospite Tinto Brass, autore di uno spot molto discusso con protagonista la top model Carmen Loderus.

RAITRE, ore 22.25

Gli italiani sono stanchi della Tv? Il più popolare «elettronico» per ora non conosce crisi ma cambiano i gusti del pubblico. Il varietà, per esempio, fino a qualche tempo fa considerato un vero e proprio hit televisivo, sta vivendo forse un momento di stanchezza. E' destinato a morire? Può rinascere a nuova vita?

Questi i temi che saranno affrontati da «Fluff» in onda alle 22.25 su Raitre. In studio con Andrea Barbato Ondaverde addetti ai lavori: Pippo Baudò, Gianfranco D'Angelo, Gianni Boncompagni, Mario Maffucci, Enrico Vaime, Aldo Grasso, Lidia Ravera. Sull'argomento dice la sua anche Renzo Arbore.

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1989/90. Domani alle ore 20.30 (turni F) di «Adriano Lecocquer» di F. Cilea. Direttore Daniel Oren, regia di Alberto Fassini. Domenica alle 16.30 (turni G).
TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1989/90. Prima rassegna video. Sala del Ridotto. Lunedì alle ore 17.30 «Cenerentola». Inviti biglietteria del Teatro.

TEATRO STABILE. POLITEAMA ROSSETTI. Ore 16 «Tutto mercolio». Ore 20.30 «turno libero» (durata degli spettacoli 2h e 30'), il Teatro di Genova presenta «I Fisici» di F. Durrenmatt. Regia di Marco Sciaccaluga. In abbonamento: tagliando n. 5. Prenotazioni: Biglietteria Centrale di Galleria Rotte.

TEATRO STABILE SLOVENO. Via Petronio 4. Oggi alle ore 20.30, per il turno di abbonamento D, replica di «Ma quant'è bello essere» di Marij Kuk. Novità assoluta. Regia di Joze Babic. Replica: domani 14 dicembre alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E.

TEATRO CRISTALLO. Ore 20.30 «Storie d'amore» di Anton Cechov, regia di Francesco Macedonio. Con Ariella Reggio, Laura Tavanti, Mimmo Lo Vecchio, Gianfranco Salletta, Carlo Montagna, Riccardo Canali.
L'Aiace al Mignon. Tel. 750487. Conclusione attività 1989. Rassegna «La magia di F. Fellini e la musica di Nino Rota». Ore 17.30, 19.50, 22.15: «Giulietta degli spiriti» con Giulietta Masina, Mario Pisu e Sandra Milo. Colore, per tutti. Solo oggi.

ARISTON 10.º Festival del Festival. Ore 17, 19.30, 22. Il film più amato dai giovani perché parla di loro: «L'attimo fuggente» di Peter Weir, con Robin Williams e uno stuolo di bravi giovanissimi attori. Settima settimana, grande successo. Ultimo repliche.

SALA AZZURRA. 10.º Festival del Festival. Ore 17.30, 19.30, 21.45: dalla Mostra di Venezia '89 un capolavoro di humour e intelligenza, sceneggiato da Jules Feiffer e diretto da Alain Resnais: «Voglio tornare a casa».

SALA EXCELSIOR. Ore 16, 18, 20, 22.15: un grande ritorno, Marlon Brando nella parte di un avvocato contro l'apartheid sudafricano: «Un'arida stagione bianca» di Euzhan Palay (Ussr 1989), con Donald Sutherland e Susan Sarandon. Nella migliore tradizione del cinema civile un duro atto di accusa contro il razzismo.

EDEN. 15.30 ult. 22: «Le proibitive, violente novelle di Canterbury». Con Hyapatia Lee. Le famose novelle più stimolanti del Decamerone... cavalieri superdotati, principesse procaci, mori nerboruti, mogli e figlie infedeli, tutti vogliosi... nel piacere del porno proibito V. 18. Ult. giorno.

GRATACCIOLLO. 17.45, 19.50, 22. «Il duro di road house» con Patrick Swayze. Il duro è un tipo solitario, picchia come un professionista, ama senza domani. Viet. min. di 14 anni.

MIGNON. 17.30, 19.50, 22.15 L'Aiace presenta: «Giulietta degli spiriti» di F. Fellini. Domani «Johnny il bello».

NAZIONALE 1. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Kickboxer, il nuovo guerriero» con J.C. Van Damme. Lo sport proibito che non dà alternative: uccidere o morire. Il film-evento della 20th Century Fox che sta superando i successi di «Rocky» e «Karate Kid». Dolby stereo.

NAZIONALE 2. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Non guardarmi: non ti sento». Con Gene Wilder e Richard Pryor. Riderete fino alle lacrime!

BORSA DI TRIESTE

Mercato ufficiale	11/11	12/12	11/12	12/12
Generali	40990	40850	SIP	3145 3170
Joyd Ad	17200	17020	Sistopir	365 360
Joyd Ad. risp.	11050	11000	Comau	3910 3950
Ras	26750	26600	Fidia	7300 7270
Ras risp.	12250	12200	Sme	4040 4050
Sal	17750	17750	Stet	4630 4600
Sai risp.	7750	7700	Stet risp.	3980 3985
Montedison	1980	1972	D. Tricovich	10000 10000
Montedison risp.	1171	1170	Tricovich risp.	3940 3950
Pirelli	2920	2860	Attività immob.	4640 4580
Pirelli risp.	2855	2850	Fiat	10925 10895
Pirelli risp. n.c.	2225	2225	Fiat risp.	6800 6810
Pirelli Warrant	850	840	Fiat risp.	6830 6835
Snia BPD	2700	2690	Gilardini	4725 4740
Snia BPD risp.	2720	2630	Gilardini risp.	3630 3630
Snia BPD risp. n.c.	1610	1610	Dalmine	360 356
Rinascente	7400	7370	Lane Marzotto	7365 7380
Rinascente risp.	3650	3650	Lane Marzotto r.	7365 7330
Gerolmich & C	118	118	Lane Marzotto r.	5600 5430
Gerolmich risp.	86	86		
G.L. Premuda	2150	2150		
G.L. Premuda risp.	1230	1230		

BORSE ESTERE

Amsterdam	Tend.	185.50	(-0.97)	Bruxelles	Gen.	6466.51	(-0.64)
Frankfort	Dax	1653.07	(-0.04)	Hong Kong	H.S.	2809.58	(+1.69)
Londra	FT 30	1861.50	(-0.53)	Parigi	Cac	549.50	(+0.53)
Sydney	Gen.	1612.70	(-0.33)	Tokyo	Nik.	37803.53	(-0.20)
Zurigo	C Su.	622.10	(+0.14)	New York	D.J.Ind.	—	—

PIAZZA AFFARI

Le Mondadori riammesse
riassessano il listino

MILANO — Partito in forte ribasso (-1,1% alle ore 11), il mercato ha prontamente reagito alla folla aperta grazie alla riammissione a listino dei titoli Mondadori, Cartiera di Ascoli, s'presso e Amef rnc, in precedenza sospesi dalla Consob. Verso le 13 le diffuse perdite delle quotazioni erano già interamente annullate e il bilancio della giornata è rimasto di partita (invariato l'indice Mib). In particolare, le azioni ordinarie della casa di Segrate hanno chiuso a 43.000 lire rispetto alle 34.000 dello scorso 29 novembre, mentre si sono vistosamente indebolite le Cartiera di Ascoli e Amef rnc, dal momento che l'incorporazione dell'Espresso nella Mondadori è stata nel tempo, positivi, comunque, i commenti di piazza degli Affari al provvedimento della Consob che, sempre nella giornata di ieri, ha successivamente deciso di rinviare di prossimo il debutto delle azioni Prelmini e Manelli.

Tra i pochi titoli che non hanno beneficiato del ritorno in Borsa della Mondadori vi sono le Cir e le Olivetti, cioè i due titoli più rappresentativi dell'area De Benedetti. Le Cir hanno chiuso in calo del 2,4% e le Olivetti del 1,4%. La casa d'investimenti è arrivata in prossimità del minimo degli ultimi due anni. Negativa la prova delle Fiat (-1,1%), nonostante le indiscrezioni di Umberto Agnelli circa un'imminente conclusione delle lunghe trattative di corso Marconi con la Saab allo scopo di rilevare le attività produttive della società automobilistica svedese.

Giornata non per i valori Ferruzzi, con le Montedison in ribasso di quasi il 2 per cento e le Enimont dello 0,5. Viceversa è ripreso l'interesse sui valori delle telecomunicazioni, come Ssi in rialzo dell'1,9%.

Nel resto dei titoli di aziende a prevalente capitale pubblico sono però state offerte Salpini, Alivar, Cementir e Sifa. Non meno contenuti i valori dei bancari, con la Nazional dell'Agricoltura, finché il ribasso della 10.000 lire della precedente 10.310, e le Mediocredito in solitaria rialzo (+1,3%). Negli assicurativi la Fondiaria sono rimaste invariate dopo le flessioni dai giorni scorsi. Il warrant ha però recuperato oltre il 5 per cento, mentre le principali controllate della compagnia fiorentina sono state nuovamente offerte e le stesse Generali hanno subito una flessione dello 0,4%, per il resto, oltre alla debolezza di Italmobiliare e delle due Pirelli, ancora più accentuate flessioni hanno registrato Kerrel e Industrie Zignago. Vivaci spunti, però, per Burgo privilegiata, Joly e Horeis risparmio, Risanamento e Salfino rnc.

DOPO LISTINO. Prezzi in salita nelle fasi successive alla chiusura, con scambi concentrati prevalentemente su Fiat, Montedison, Pirellina e Ferruzzi Agricola. Il continuo è salito di due punti sul definitivo di 1.119.

MERCATO RISTRETTO. Il mercato ha sacrificato lo 0,42%. Tra le azioni più offerte quelle di Banca Agricola Mantovana, Bergamasco e delle principali popolari (Bergamo, Milano e Novara). Modesti rialzi hanno invece ottenuto le Banca di Legnano, le Popolare di Siracusa e pochi altri titoli minori. Stazionaria la Biotte e lo Creditwest.

[Maurizio Fedi]

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormeggio
------	-----	------	-------------	----------

13/12	12.00	WHITE SEA	Arzew	rada/Siot
-------	-------	-----------	-------	-----------

partenze

Data	Ora	Nave	Ormeggio	Destinazione
------	-----	------	----------	--------------

12/12	15.00	LYDDIANA	50 (14)	Singapore
-------	-------	----------	---------	-----------

12/12	18.00	SOCARESE	42	42
-------	-------	----------	----	----

12/12	18.00	SOCARINQUE	51	52
-------	-------	------------	----	----

12/12	12.00	ROSSELLA	rada	Italcem.
-------	-------	----------	------	----------

navi in rada

ROSSELLA, SATELLITE.

MONFALCONE

navi in porto

LOGATEC, jugoslava, banchina Enel, agenzia Adriacostanzi; EVIME-RIA, greca, banchina 7 Portorosega, agenzia Cattaruzzi; POHORJE, jugoslava, banchina 5-6 Portorosega, agenzia Cattaruzzi.

navi in arrivo

HUGO, Germania Occidentale, da Ancona, carico caolino, banchina 2 Portorosega, agenzia Cattaruzzi; EBRU ORMEZ, turca, da Venezia, carico semolino, banchina Silos, agenzia Cattaruzzi; IVAN KOPRIJA, Unione Sovietica, da Belgorod, carico ferro, banchina 3 Portorosega, agenzia Marlines.

navi in partenza

CAPOMADRE, italiana, per Ravenna, vuota, agenzia Adriacostanzi.

Rivolgetevi al professionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI Perito numismatico TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086

Borse

1119 Mercato a due velocità, con prevalere di vendite nella prima ora di contrattazioni e un successivo ritorno degli acquisti. Alla base del recupero, la riammissione a listino dei titoli del gruppo Mondadori.

BORSA DI MILANO (12.12.1989)

AZIONI	Chiusura	Dif. %	Dif. %	Minimo	Massimo	Var. %	Dv %	Ch. %
--------	----------	--------	--------	--------	---------	--------	------	-------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419	7	0,2	1580	3610	0,9	2,6	12,4
---------------	------	---	-----	------	------	-----	-----	------

Abn Teconomas	3419
---------------	------

DOPO LE DIMISSIONI DEL PRESIDENTE DELL'INA LONGO

Traballa il polo Bnl-Ina-Inps

Rinviata l'approvazione dei piani di collaborazione - Aspro conflitto sui ruoli

Longo ha abbandonato il suo incarico poche ore prima del consiglio di amministrazione della Banca nazionale del lavoro: «Non intendo avere più nulla a che fare con un gruppo bancario-assicurativo che sta prendendo forma diversa rispetto a quella prevista in origine». Il ministro dell'Industria Battaglia gli ha subito chiesto di ritirare le dimissioni: «I patti sottoscritti saranno rispettati». Il gesto provocato dal ruolo subalterno dell'Ina. Secco «no comment» di Carli.

Servizio di

Nuccio Natoli

ROMA — Traballa di nuovo il polo bancario-assicurativo Bnl-Ina-Inps dopo le dimissioni del presidente dell'Ina, Longo avvenute ieri, poche ore prima che si riunisse il consiglio di amministrazione della Bnl. Longo ha fatto capire che «personalmente» non vuole avere nulla a che fare con un «polo» che sta prendendo forma diversa da come era stato pensato in origine. La Banca Nazionale del Lavoro, in un comunicato emesso in serata, ha subito annunciato che la firma delle convenzioni per la creazione del «polo» subirà quindi un nuovo rinvio. La decisione di Longo — informa la Bnl — ha infatti indotto a rinviare l'approvazione dei progetti di collaborazione «che comunque sono già pronti».

Longo ha presentato al ministro dell'Industria Battaglia le sue «irrevocabili dimissioni», comunicando però che il consiglio di amministrazione dell'Ina adopererà cinque ore di approfondito dibattito (ed evidentemente di forti contrasti) ha deciso di rispettare l'impegno a sottoscrivere la sua parte di aumento di capitale di 816,8 miliardi di lire che oggi delibererà l'assemblea della Banca Nazionale del Lavoro.

I motivi alla base del gesto di Longo sono soprattutto due: il «compito» che dovrà svolgere l'Inps nell'alleanza, e il «ruolo» in proiezione futura dell'Ina. Secondo Longo le «convenzioni» che dovevano accompagnare l'aumento di capitale della Bnl non erano quelle auspiccate dall'Ina e su cui era stata costruita l'ipotesi del polo.

Forse, non è di scarso rilievo il fatto che dal momento in cui fu deciso di creare il polo bancario-assicurativo sono cambiati quasi tutti i personaggi che lo pensavano: il presidente della Bnl (Nesi dopo la «vicenda Atlantica» ha lasciato il posto a Carli), mentre al presidente dell'Inps Millette fra quattro giorni succederà Colombo.

UDINE Factoring e leasing

UDINE — Nella sala del «Madrè in Friuli» del Centro servizi della Camera di commercio di Udine si è tenuto un convegno sul tema «Factoring e leasing», organizzato dal Cefce (Centro friulano per il commercio estero). Gianfranco Bracco, presidente dell'ente camerale udinese, ha aperto i lavori con un richiamo alle piccole industrie friulane perché orientino la politica aziendale verso nuove forme di credito, specie in un momento in cui stanno venendo meno le elargizioni creditizie regionali e statali e si avvicina il mercato unico europeo. Formule contrattuali come il factoring e il leasing dovranno trovare maggiore applicazione, quindi è più che necessario una migliore conoscenza dei modi d'acquisto dei crediti e dei benefici. Il convegno ha infine dato un contributo per migliorare proposte di legge Mancino sulla disciplina del factoring.

dall'Ina alla Bnl della Banca di San Marino, e dalla Bnl all'Ina della società Lavoro Vita creata dall'Istituto di credito per entrare nel ramo assicurativo vita.

Il Tesoro, con l'arrivo del ministro Carli, però ha cambiato opinione. Non basta, andato via Nesi, il nuovo presidente Carli ha voluto ridimensionare la convenzione che si stava elaborando tra Bnl e Ina in modo da lasciare alla banca l'opportunità di allearsi «anche» con qualche altro partner assicurativo, e in futuro con un socio bancario.

Longo ha cercato di opporsi e ha avuto scontri violenti sia con il presidente della Bnl, sia con il Tesoro. Alla fine l'Ina ha strappato la garanzia che sarebbe stata frenata la presenza dell'Inps nel campo della previdenza integrativa, ma non ha ottenuto assolutamente nulla sul ruolo societario che avrebbe dovuto svolgere all'interno del polo. Quindi, a parere di Longo, da strategico che era in origine, il polo si è trasformato in un'alleanza solo finanziaria.

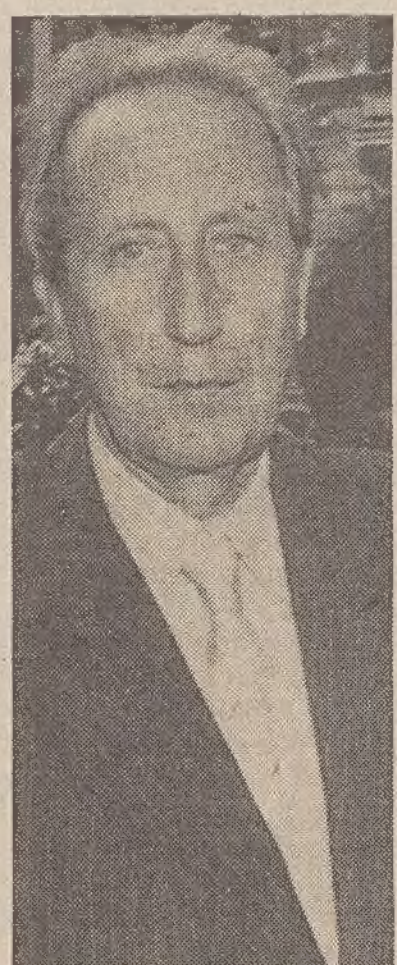
In questa situazione il consiglio di amministrazione dell'Ina si è trovato di fronte al dilemma se rispettare l'indicazione del governo di partecipare al polo, o se dire di no perché l'alleanza non era più giudicata allettante. Alla fine ha prevalso la prima ipotesi.

Il ministro Battaglia ha immediatamente risposto al presidente dell'Ina chiedendogli di ritirare le dimissioni perché «i patti sottoscritti saranno rispettati». L'Ina ha diramato un comunicato in cui si nega che nel consiglio di amministrazione ci sia stata una spaccatura. Il ministro Carli non ha rilasciato commenti limitandosi a un secco: «Ignoro i motivi delle dimissioni e non compete a me valutarle».

Oggi, comunque, si svolgerà regolarmente l'assemblea della Bnl e sarà varato l'aumento di capitale di 816,8 miliardi di lire di cui 411,5 miliardi a carico dell'Ina e 405,3 dell'Inps.

ASSICURAZIONI / IL PROFILO

Una cattedra anche a Trieste



Antonio Longo

ROMA — Dieci anni alla presidenza dell'Ina, ma soprattutto una vita trascorsa tra le cattedre universitarie e le assicurazioni.

Antonio Longo è stato uno dei pochi presidenti di enti o istituti pubblici per i quali la qualifica di «tecnico» o di «esperto della materia» non è stata un'etichetta di comodo per coprire la solita, determinante simpatia per il partito che conta.

Nato a Mantova nel 1926, Antonio Longo si laurea in matematica all'Università di Torino. Subito dopo comincia la carriera di insegnante che dal 1953 al 1962 lo porta alla cattedra di «matematica finanziaria» nelle università di Cagliari, Firenze e Trieste.

Nel frattempo, il «professore» lavora come consulente prima per l'unione industriale di Torino e poi per l'Olivetti.

Nel 1962 arriva il «salto» nel mondo delle assicura-

zioni. Approda all'Ina, direttore dell'ufficio studi. In pochi anni scala la gerarchia interna.

Nel 1968 è già vicepresidente dell'Istituto Nazionale Assicurazioni, carica che ricopre fino al 1976, quando si dimette per passare alla Ras come direttore generale.

Alla Ras ci resta meno di un anno. Il successivo passaggio è all'Unione italiana di riassicurazione. Dopo due anni, nel 1979, l'offerta della presidenza dell'Ina al posto di Mario Dosi.

Cominciano così i dieci anni di Longo all'Ina. Dieci anni intensi che culminano nell'adesione di principio al polo Bnl-Ina-Inps. L'idea che regge tutto è la creazione di un polo bancario-assicurativo «pubblico» che permetta una migliore collocazione sul mercato dei prodotti classici dei due settori.

Una «sinergia» potenzial-

mente enorme per un mercato finanziario come quello italiano in piena espansione.

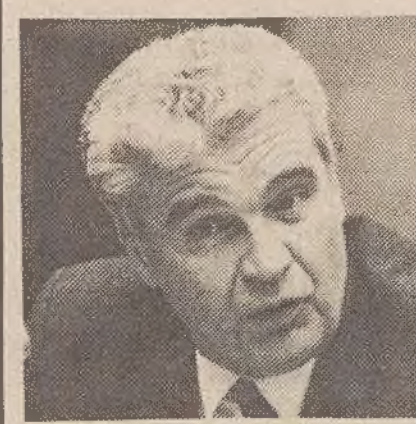
I problemi, però, cominciano quasi subito, e non sono problemi finanziari, ma di divisione dei compiti.

All'Ina non piace l'idea che il «polo» diventi la chiave per spalancare all'Inps le porte della previdenza integrativa. Longo, a più riprese, lo fa capire in modo chiaro.

Le trattative, comunque, tra alti e bassi proseguono, sulla base di un progetto di integrazione tra i tre enti. Ieri, il gesto clamoroso delle dimissioni motivate dal fatto che l'Ina metterà mano al portafoglio per partecipare alla ricapitalizzazione della Bnl, ma senza avere garanzie né sul ruolo societario da svolgere nel polo, né su come saranno divisi i compiti.

[nu. n.]

QUOTA 50 MILIARDI Seleco: aumenta il capitale, fuori la Zanussi



Servizio di

Raffaele Cadamuro

PORDENONE — L'aumento del capitale sociale della Seleco a 50 miliardi, la definizione delle linee del nuovo assetto societario e il potenziamento della struttura manageriale (con la nomina di un direttore generale), rappresentano le decisioni che hanno caratterizzato ieri l'assemblea dei soci e il successivo consiglio di amministrazione dell'azienda Pordenonese. E' stato così dato avvio alla prima fase dell'attuazione della delibera del Cipi del 27 ottobre per collocare la Seleco al centro del Piano nazionale dell'elettronica civile, attribuendole quel ruolo-guida rivendicato da più parti.

Alberto Pera, presidente della società, ha precisato i contorni delle operazioni sul capitale. Un primo abbattimento del 31 miliardi a 10 ha consentito la copertura della situazione debitoria della Seleco (5 miliardi nel 1988 e altri 16 accumulati fino al settembre '89); la successiva ricapitalizzazione a 50 miliardi permetterà, invece, il rilancio produttivo e commerciale del tv color. A questo risultato si è giunti sulla base di una nuova ripartizione di ruoli tra la Rel e i soci privati. La componente sociale pubblica (Rel e Iri) controllerà complessivamente il 50 per cento del pacchetto azionario, facendosi carico dei collegamenti necessari per dar vita al Consorzio di ricorso e delle partnership internazionali. La cordata dei privati, invece, farà capo a Gianmario Rossignolo, impegnato in prima persona a definire il raggruppamento imprenditoriale cui spetterà (con il 40 per cento del capitale) il compito di gestire managerialmente l'azienda.

In questo contesto la Zanussi è uscita di scena, cedendo la proprietà della Sofin che detiene il 45 per cento dell'attuale capitale Seleco. Il quadro viene completato con la

collocazione delle azioni Indesit alla finanziaria regionale Friuli.

«Non ho alcun problema a reperire i miliardi necessari», ha commentato Rossignolo. «Le potenzialità della Seleco sono ancora intatte ed è possibile sviluppare una politica aziendale di successo».

Ma chi farà parte della cordata? Rossignolo non si sbilancia, limitandosi a smentire il nome di Guido Alberto Guidi. «Sceglierà i compagni di viaggio — recisa — non appena chiariti gli ultimi dettagli. Chiedo invece la disponibilità delle forze sindacali e regionali a collaborare per il rilancio della Seleco, come già successo nel caso Zanussi».

La riuscita dell'operazione Rossignolo dipende ora dalla rinegoziazione con la Rel dei termini di restituzione del prestito di 102 miliardi. Nei prossimi giorni i vertici della Seleco affronteranno la questione in sede ministeriale. «E' una grossa zavorra — ha detto Pera — ma esiste la volontà delle parti di trovare una formula di accordo».

Nelle prossime settimane, inoltre, verrà definita la ristrutturazione azionaria del gruppo, mentre erano quattro mesi (previsti dalla delibera del Cipi) sarà approvata il piano industriale collegato alle scelte dell'Iri nel settore dell'elettronica civile.

Dopo l'assemblea dei soci, il consiglio di amministrazione (sarà rinnovato non appena definiti gli assetti azionari) ha provveduto al potenziamento dei vertici aziendali, nominando Carlo Corsi (già direttore commerciale della Seleco e della Zanussi) direttore generale, affiancando il lavoro dell'amministratore delegato Adalberto Gemmi. E' stato infine rivelato che la situazione economica della Seleco è in «netto miglioramento» dallo scorso mese di settembre, dopo nove mesi di trend negativo.

ASSICURAZIONI / BABBINI POLEMICO CON RANDONE

«Ma l'Isvap è già autonoma»

ROMA — Ferma presa di posizione del sottosegretario all'Industria con delega alle assicurazioni, Paolo Babbini, in difesa dell'Isvap.

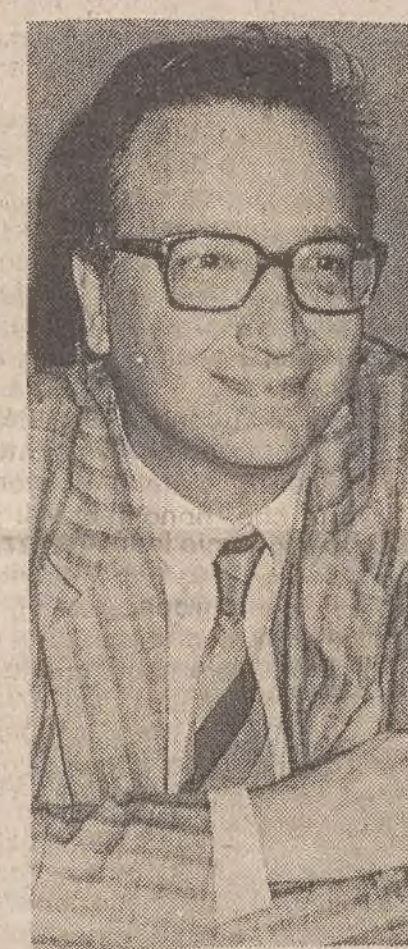
Gli operatori del mercato, ha detto in sostanza Babbini parlando al comitato centrale dell'Ania (sindacato agenti di commercio), devono «prendere atto» di quanto il governo, e il ministro dell'Industria, tendano a favorire l'innovazione ed il cambiamento in corso nel settore senza, tuttavia, rinunciare a governarlo.

«Lo deve fare innanzitutto l'Ania, riconoscendo che l'equilibrio di tipo oligopolistico che ha governato è definitivamente superato».

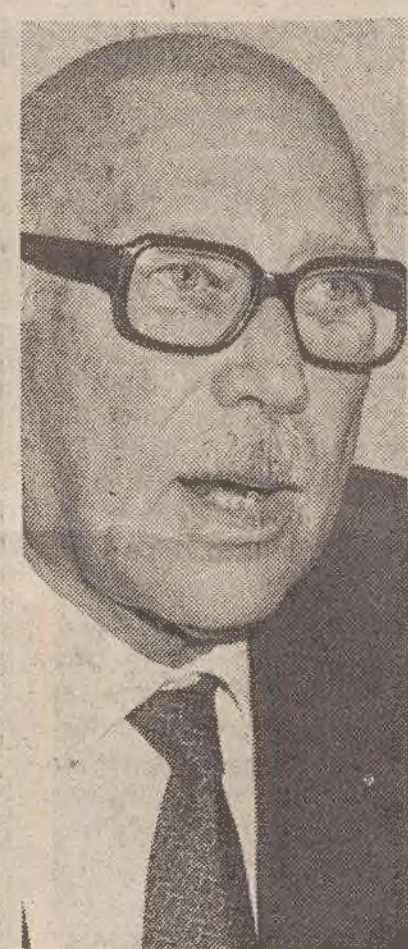
«Per questo — ha insistito con una punta di polemica il sottosegretario all'Industria — dobbiamo dire all'Ania e al presidente delle

Generali, quando invitano l'Isvap ad essere autonoma dai partiti, che l'Isvap deve essere innanzitutto autonoma e indipendente dall'Ania e dalle Generali, avendo come compito istituzionale quello di controllare il mercato».

«Ed è quello — ha aggiunto — che sta facendo con grande prestigio, indipendenza e consapevolezza». Dopo aver ricordato come attualmente in Italia gli agenti collocino circa l'80 per cento dei premi complessivi del mercato, Babbini ha preannunciato, riferendosi al mancato rinnovo tra Ania e agenti, che il governo avvierà nei prossimi giorni i contatti bilaterali con la stessa Ania e i sindacati degli agenti per la possibilità di giungere ad una mediazione che chiuda questo anno problematico.



Paolo Babbini



Enrico Randone

TIR Deroghe di Vienna?

UDINE — Gli autotrasportatori industriali aderenti all'Assindustria di Udine hanno evidenziato in una nota «il forte peggioramento del transito in Austria dalla scorsa settimana».

Gli autotrasportatori della Carinzia — rileva il comunicato — hanno infatti informato i colleghi dell'area friulana e veneta, aderenti all'Anita, alla Unita e alla Fita che nel corso di un incontro con il ministro Stralzer a Vienna, questi hanno confermato il divieto della circolazione notturna sulle principali autostrade austriache, aprendo tuttavia una nuova fase con la concessione di autorizzazioni in deroga per circolare in Austria e quindi per entrare e uscire dall'Italia.

Le autorizzazioni accordate riguardano, al momento, 300 imprese della Stiria, 400 dell'area di Salisburgo e 24 per la regione Carinzia. Altre autorizzazioni potrebbero venire accordate ad alcune imprese italiane dalle province di Trento e di Bolzano.

Questo cambiamento di rotta — affermano gli autotrasportatori — ha un preciso significato politico, e cioè quello di favorire molte imprese austriache che potranno circolare di notte in Austria e in Italia, ma soprattutto di rompere il fronte degli autotrasportatori italiani e anche di quelli austriaci, contrari al provvedimento prima della sospensione notturna, poi delle deroghe.

Gli autotrasportatori dell'area friulana e veneta chiederanno alle proprie associazioni nazionali un provvedimento di reciprocità da parte del ministro dei Trasporti Bernini, ancora incerto sui da farsi.

EST / CADE IL VETO ALLE COOPERATIVE «BIANCHE»

L'Urss cerca aiuti anche in Friuli

A Udine il ministro dell'industria leggera della Georgia - Appello all'Occidente

Alla stretta finale la trattativa che vedrà la Cooperativa edile artigiana di Gemona realizzare uno stabilimento tessile nei pressi di Tbilisi. Una commessa «chiavi in mano» del valore di 15 miliardi che ha come capofila un consorzio di Bari. Prevista una produzione pari a 2 milioni e mezzo di capi all'anno.

UDINE — Fino a pochi mesi or sono, l'idea di rapporti di cooperazione tra l'Unione Sovietica e le cooperative «bianche» italiane era — probabilmente — fantascientifica.

Oggi anche questo «muro» sta per essere abbattuto. Ne è una prova l'incontro del ministro dell'Industria leggera della Repubblica socialista sovietica di Georgia, Yuri Gogoladze, con il presidente dell'Associazione cooperative friulane, Paolo Braidà, presso la sede dell'associazione, per la stretta finale di una trattativa che verosimilmente vedrà la Cooperativa edile artigiana di Gemona del Friuli impegnata nell'esecuzione delle opere edilizie e impiantistiche di uno stabilimento tessile che sorge nella vicinanze di Tbilisi, capitale della Georgia.

L'incontro presso l'Associazione cooperative di Udine è stato il primo nel quadro di un impegnativo programma dell'esponente sovietico in Friuli, Veneto, Toscana. Il contratto che sta per essere stipulato con la Cooperativa edile artigiana fa parte di una commessa (del valore di oltre 15 miliardi di lire) che ha come capofila il Coprola (Consorzio di cooperative di produzione e lavoro) di Bari, rappresentato all'incontro di Udine dal suo presidente, ingegner Catalano.

La commessa prevede la costruzione «chiavi in mano» di

uno stabilimento in grado di produrre circa 2,5 milioni di capi all'anno, da venderli in Urss.

Il dottor Braidà — che ha parlato anche a nome della Cooperativa edile artigiana di Gemona, Pietro Simoni — ha portato il saluto dell'associazione e ha definito «un segno di crescita» il fatto che le cooperative vadano oggi all'estero a rappresentare la tecnologia e il lavoro italiano. «Il sistema cooperativo — ha detto Braidà — guarda con fiducia e speranza all'incremento dei rapporti con l'Est europeo. Ci auguriamo che il contratto che si sta perfezionando sia il primo di una serie di accordi, sempre di reciproca soddisfazione».

Articolato — e in qualche modo stupefacente — l'indirizzo di saluto del ministro Gogoladze: «Non occorre — ha esordito — che io vi spieghi cosa sta succedendo nell'Est europeo, perché siete ampiamente informati. I cambiamenti in atto nell'Urss possono e debbono favorire la collaborazione. Ora c'è più autonomia, più libertà per le varie repubbliche sovietiche nel contattare l'Occidente. E noi abbiamo una necessità enorme di collaborazione e di contatti. Questi momenti, a breve distanza dalla visita di Gorbacev in Italia, sono i migliori per dare pratica attuazione alle intese appena firmate tra i nostri governi».

EST / PROPOSTA PER IL F.V.G.

Una «zona franca» finanziaria?

I vantaggi visti dal presidente delle banche popolari

UDINE — La proposta della creazione di una specie di «zona franca» finanziaria in Friuli-Venezia Giulia è stata avanzata dal presidente del Consorzio fra le banche popolari della regione, Lorenzo Pelizzo, nel corso di una tavola rotonda che si è svolta a Ruda sul tema «Friuli sempre più ponte verso l'Est», alla quale sono anche intervenuti il presidente della Camera di commercio di Udine Gianni Bracco e il presidente dell'Ente regionale per lo sviluppo dell'artigianato (Esa) Carlo Faleschini.

«Solo in una piazza finanziaria appetibile per gli investimenti stranieri e per i profitti fiscali bancari è possibile favorire concretamente lo sviluppo di certe strategie», ha detto Pelizzo. «Da questo punto di vista, proprio per incentivare la collaborazione con i Paesi dell'Est e del Centro Europa, sarebbe opportuno avviare uno studio per la creazione nella nostra regione di uno status giuridico speciale per le banche e per gli intermediari finanziari. In genere

questo status si concretizza in una specifica regolamentazione delle riserve presso la Banca d'Italia, delle ritenute fiscali, del plafond alle posizioni sull'estero, del trattamento fiscale degli utili prodotti all'estero e dei vincoli operativi in generale».

Una simile realizzazione — secondo il presidente Pelizzo — «comporta particolari vantaggi con riguardo al regime fiscale delle partecipazioni e delle joint venture sul piano internazionale». Inoltre «verrebbe agevolato l'insediamento di sedi societarie e operative di imprese multinazionali ed «export oriented» operanti proprio nell'ambito delle nuove regolamentazioni adottate nei Paesi dell'Est per le joint venture».

Pelizzo ha anche detto di aver verificato tale ipotesi con il senatore Beniamino Andreatta, che l'ha giudicata «interessante e fattibile», ma non si è nascosto le difficoltà di una simile realizzazione.

EST / DAL FRIULI E DAL VENETO

Mobili, porte, finestre per Mosca

Accordo siglato per impianti industriali e prodotti finiti

PORDENONE — Una delegazione di imprenditori friulani e veneti ha siglato a Mosca un protocollo di collaborazione che prevede la realizzazione in Unione Sovietica di impianti industriali per la produzione di pannelli, antine per mobili e mobili finiti, finestre, porte e pavimenti in legno.

E' stato inoltre pattuito l'avvio dell'interscambio di prodotti finiti italiani — a esempio mobili per ufficio — contro materia prima e pannelli.

Tale accordo — è detto in una nota — ha fatto seguito

a una prima visita preparatoria che la stessa delegazione veneto-friulana ha effettuato a Mosca nel luglio scorso, in cui si sono poste le basi di collaborazione con lo Zniipromzadnii, che è l'istituto centrale sovietico di ricerca nel campo delle costruzioni e degli impianti industriali.

Inoltre, a settembre, i mobili per ufficio italiani sono stati esposti con successo in una importante fiera a Mosca.

Le aziende partecipanti all'operazione si stanno as-

sociando in un consorzio che si chiamerà «Libra» (nome latino della bilancia) e che comprenderà aziende delle province di Udine, Pordenone, Treviso, Venezia, Padova operanti nei settori produttivi dei semilavorati in legno, antine per mobili, mobili per arredamento, mobili per ufficio, serramenti in legno, pavimenti e macchine per legno. Alla società di consulenza Management di Pordenone è affidato il coordinamento e la promozione commerciale.

Lloyd Adriatico S.p.A.

SEDE LEGALE IN TRIESTE - Largo Ugo Imri, 1
CAPITALE SOCIALE LIRE 40.000.000.000 int. versato
REG. SOC. TRIESTE N. 798
CODICE FISCALE 00104530321

Impresa autorizzata all'esercizio delle assicurazioni
con decreto del Ministro dell'Industria, del commercio e dell'artigianato
del 20 maggio 1946 (G.U. 5/7/46 n. 148)

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA STRAORDINARIA

I signori Azionisti della Società sono convocati in Assemblea Straordinaria presso la Sede Sociale a Trieste Largo Ugo Imri n. 1, **giovedì 28 dicembre 1989 alle ore 9.00** in prima convocazione e, occorrendo, venerdì 29 dicembre 1989 alle ore 9.00 in seconda convocazione e sabato 30 dicembre 1989 alle ore 9.00, in terza convocazione, nello stesso luogo per deliberare sul seguente

Ordine del giorno

- Aumento del capitale sociale da 40 miliardi a 61 miliardi da attuarsi con le seguenti modalità:
 - emissione di n. 20 milioni di azioni ordinarie da nominali L. 1.000, con sovrapprezzo di L. 7.500, da offrire ai possessori di azioni ordinarie e di risparmio in ragione di una nuova azione ogni due vecchie possedute;
 - emissione di n. 750.000 azioni ordinarie da nominali L. 1.000, con un sovrapprezzo di L. 6.500, da riservare ai sensi dell'art. 2441 comma 8 del Codice Civile ai dipendenti della Società, con obbligo di non alienarle entro 12 mesi dall'emissione;
 - emissione di 250.000 azioni ordinarie da nominali L. 1.000, con sovrapprezzo di L. 6.500, da riservare ai sensi dell'art. 2441 comma 5 del Codice Civile agli agenti della Società, con obbligo di non alienarle entro 12 mesi dall'emissione.

Tutte le azioni di nuova emissione avranno godimento 1° gennaio 1990.
- Sostituzione dei seguenti articoli dello statuto sociale:
 - art. 4 - 1° comma (capitale)
 - art. 8 - 2° comma (deliberazioni assembleari - diritto di intervento)
 - art. 21 (esercizio sociale e bilancio)

Possanno intervenire gli Azionisti che almeno cinque giorni prima dell'Assemblea, ai sensi delle norme vigenti, abbiano effettuato il deposito delle azioni presso i seguenti Istituti bancari incaricati di rilasciare i biglietti di ammissione: Banca Antoniana di Padova e Trieste, Banca Cattolica del Veneto, Banca Commerciale Italiana, Banca d'America e d'Italia, Banca del Friuli, Banca Nazionale del Lavoro, Banca Popolare di Pordenone, Banco di Napoli, Banco di Roma, Banco di Sicilia, Cassa di Risparmio di Trieste, Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone, Credito Commerciale, Credito Italiano, Istituto Bancario Italiano, Istituto Bancario San Paolo di Torino, Società di Banca Svizzera e Monte Titoli S.p.A. per i titoli della stessa amministrazione.

Trieste, 13 novembre 1989

IL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

CALCIO / COPPA INTERCONTINENTALE

A Tokyo Milan già al lavoro

Scesi dall'aereo, i rossoneri direttamente allo stadio poi nel lussuoso albergo

TOKYO — Muri di fotografi e numerose telecamere all'aeroporto internazionale di Tokyo a Narita ma nessun problema all'arrivo dei Milan all'arrivo ieri a Tokyo per la coppa intercontinentale di calcio «Toyota» in programma il 17 dicembre contro i campioni sudamericani 1989, i colombiani del Nacional Medellin. I campioni d'Europa, 18 giocatori guidati dall'allenatore Arrigo Sacchi e dal general manager Paolo Taveggia, sono corsi all'aeroporto (alle 10.58 ora locale, le 2.58 italiane), subito una seduta d'allenamento allo stadio Nishigaoka di Tokyo prima ancora di raggiungere l'albergo che li ospita, il lussuoso «Okura Hotel» nel pieno centro di Tokyo, non era mai avvenuto nelle precedenti nove edizioni della coppa «Toyota» che una squadra si allenasse il giorno stesso dell'arrivo.

«Siamo qui per giocare una grande partita che diventerà il pubblico. Se si aggiungerà anche la coppa, che vogliamo con tutte le nostre forze, tanto meglio. Ma sappiamo che il Nacional Medellin è un avversario difficile, rappresentando praticamente tutta la nazionale colombiana», ha detto nella conferenza stampa di rito un Sacchi rilassato

e convinto che la squadra sia in ottime condizioni «con il recupero di due grandi campioni come Baresi e Angelotti».

Capitan Baresi, rientrato nell'incontro di campionato di domenica scorsa contro la Sampdoria dopo la pausa per l'infortunio al braccio, ha ammesso di «aver avuto un po' di timore al rientro» ma ha tranquillizzato tutti con un «adesso va molto meglio e ci sono ancora cinque giorni per raggiungere la condizione ideale».

Di Ancelotti, anch'egli al rientro dopo lungo infortunio, Sacchi ha detto che «con la sua classe, volontà ed entusiasmo sa dare un qualcosa in più qualitativo alla squadra». Rimpianti per Gullit, tanto atteso dal pubblico e dalla stampa giapponese malasciato a Milano per i noti guai fisici? «Come non averne — ha ribattuto l'allenatore dei campioni d'Europa — per un campione della sua enorme classe? Van Basten, Baresi, Rijkaard, Donadoni e gli altri sanno che dovranno dare qualcosa in più per compensare la sua assenza».

La formazione sarà comunicata ufficialmente alla vigilia dell'incontro, presumibilmente dopo aver visto il lavoro il Nacional che arriverà a Tokyo oggi, dopo un lungo

viaggio e una notte di sosta a Los Angeles. «Ci auguriamo di ripetere lo stesso risultato della Juventus di Platini e Trapattoni che vinse la coppa Toyota nel 1985» ha confidato Sacchi rifiutando di fare qualsiasi confronto fra il «suo» Milan e quella Juventus. «E' sempre antipatico fare paragoni e non voglio entrare in polemiche» ha tagliato corto.

Una polemica invece è scoppiata a livello giornalistico con l'intervento di un giornalista colombiano che nella conferenza stampa ha espresso «indignazione» per articoli comparsi su quotidiani italiani a proposito dei «calcatori colombiani sostenuti dai narcotrafficanti della cocaina» e per gli inviti rivolti al Milan di «desertare l'incontro di Tokyo con una squadra della città cuore del traffico di droga».

L'intervento ha trovato la solidarietà del general manager del Milan, Paolo Taveggia, che ha stigmatizzato la confusione indebita fra calcio e problemi sociali e politici e ha ribadito che i campioni d'Europa non hanno mai messo in dubbio l'incontro di Tokyo, «anche se — ha aggiunto — va da sé che il mondo del calcio condanna unanime il traffico e il consumo di stupefacenti».

Allo stadio olimpico di Tokyo con 64.000 posti a sedere, il Milan sarà sostenuto dal tifo della colonia italiana in Giappone, di numerosi appassionati giapponesi e da un gruppo di «fedelissimi», circa una trentina, che giungerà dall'Italia. Non si sa, invece, se il presidente Silvio Berlusconi potrà essere nella capitale giapponese. Taveggia ha detto di sperare fino all'ultimomomento ma altre fonti hanno escluso la sua presenza per gli impegni legati alla vicenda della Mondadori. L'amministratore delegato Andrea Galliani arriverà comunque fra tre giorni.

L'incontro, in programma il 17 dicembre alle 12 locali (4 italiane), sarà trasmesso in 70 paesi.

Gli organizzatori della Coppa, il colosso automobilistico «Toyota», mettono in palio una «borsa» complessiva di 430.000 dollari, circa 560 milioni di lire, per le due squadre finaliste, con possibilità di scelta: o 215.000 dollari a testa per vincitori e vinti, o 230.000 dollari, 300 milioni, per i vincitori e 200.000 dollari, 260 milioni, per gli sconfitti.

Secondo fonti bene informate, sia il Milan sia il Nacional hanno optato per la seconda soluzione, «per ovvi motivi» — hanno detto — di competizione sportiva sul piano professionistico.



Per Marco Van Basten primi autografi in Giappone già all'aeroporto di Tokyo.

CALCIO / L'URSS

La finta perestroika di Lobanovski

Inconsueta festa di presentazione della squadra sovietica, alla fine il colonnello, pur fra polemiche, non ha fatto alcuna rivelazione

CAMPIONE D'ITALIA — Lo squadrone «Cocci» non è più quello di un tempo. E... più bello. Perché anche per lo squadrone sovietico è arrivato il tempo del look. In sintonia con i dettami della perestroika, infatti, la nazionale di calcio dell'Urss si sta preparando ai mondiali di Italia '90 non solo sotto il profilo tecnico, ma anche, come le più classiche regole del marketing occidentale impongono, sotto il profilo estetico.

Per presentare alla stampa italiana la nazionale e la sua nuova mascotte per i mondiali, un piccolo spuntino rosso di nome «Sacha», il colonnello Vladimir Lobanovski non ha scelto un campo da gioco o, come avveniva in passato, un ritiro — bunker in cui nascondere i suoi giocatori dal curiosità del mondo. No. Vladimir Lobanovski, considerato tra i più «freddi» allenatori della storia del calcio, ha scelto, niente meno che il casinò di Campione d'Italia, sulle rive del lago di Lugano.

In compagnia dei suoi «gioielli» Mikhailichenko e Protasov, Lobanovski ha giocato e scherzato e sorriso sullo stesso palco in cui, in onore della nazionale sovietica, si è esibita in un paio di canzoni Sabrina Salerno, invitata come madrina della serata.

Tra un sorriso e l'altro (non privo di ironia), Lobanovski ha accettato di giocare alla lavagna magnetica contro il ct della nazionale argentina, Carlos Bilardo, un improbabile anticipo della partita che vedrà realmente opposte le due nazionali il 13 giugno prossimo a Napoli: sul palcoscenico ha preso a calci un pallone insieme a Zavarov, Alekijev, Dasaiev, Carlos Alberto. Lo stesso Bilardo, Elklær, René Vanderekerck, ha risposto alle troppe domande di giornalisti, televisioni, reporters, presentatori, ha posato da solo e in gruppo per decine di fotografie e riprese televisive.

Alla fine, tra una pausa e l'altra, ha accettato di parlare di calcio. E proprio come succedeva una volta. Vladimir Lobanovski ha anticipato... il nulla. Niente. Nella serata di gala di presentazione della nazionale sovietica di Italia '90, quella stessa nazionale sovietica resta un mistero.

«Stiamo continuando la prepa-

razione — ha detto Lobanovski — vi sono stati alcuni inserimenti nuovi nella rosa dei convocati, ma sono nomi sconosciuti al grande pubblico. Per il resto tutti i miei giocatori, anche quelli che giocano all'estero, vengono seguiti costantemente. L'unico dato certo l'ha fornito il manager tecnico della nazionale, Nikita Symonov, che ha comunicato quanto segue: «La squadra sovietica sarà il ritiro al Ciccio (Luca) dal 31 gennaio al 14 febbraio». Se per quanto riguarda la squadra sovietica Lobanovski ha detto poco o niente, sul sorteggio dei mondiali il ct sovietico è stato molto più loquace. «Per me — ha detto in modo volutamente polemico — è stato un sorteggio molto ben organizzato. Sapevo già che sarebbe andato a finire così...».

Cioè?

«Beh, non si può dire che per l'Urss sia un vantaggio andare a giocare a Napoli contro l'Argentina di Maradona, in un girone, poi, dove figurano anche Romania e Camerun... Il nostro è un girone difficile».

Quale squadra teme di più?

«Tutte. L'Argentina è campione del mondo; la Romania, se ha eliminato la Danimarca, significa che è un ottimo squadra; il Camerun... lo conosco ma non lo conosco».

Lobanovski si è soffermato anche sulla Fiorentina, che ha eliminato la «sua» Dinamo Kiev dalla coppa Uefa: «Dico solo questo: nella partita d'andata l'arbitro è stato pessimo. Il tedesco Trischler è riuscito ad espellere un giocatore (Yaremchuk, per farlo su Baggio) che nella sua carriera non era mai stato nemmeno ammonito e quella espulsione ha condizionato moltissimo l'andamento della partita. Nella gara di ritorno, poi, l'aver giocato sul ghiaccio ha favorito la Fiorentina».

Vorrebbe avere Baggio tra i suoi giocatori?

«Baggio è un ottimo giocatore — ha risposto il tecnico sovietico — ma anche un ottimo calciatore. Se giocasse con me dovrebbe cadere un po' meno».

Colonnello Lobanovski, in Italia si dice che lei sarà il prossimo allenatore della Juventus... «Nessuno me l'ha mai chiesto...» ha commentato il tecnico. E ha sorriso.



Vladimir Lobanovski

CALCIO Inghilterra Jugoslavia

LONDRA — Via agli ultimi ritocchi questa sera per l'Inghilterra «mondiale» nell'amichevole a Wembley contro la Jugoslavia. La squadra di Bobby Robson imbocca la dirittura d'arrivo con una partita impegnativa, che potrebbe dare al selezionatore inglese quelle risposte che l'incontro del mese scorso con l'Italia non aveva dato.

L'esorcismo contro l'ormai cronica siccità di gol nell'attacco dei «Lions» è affidato questa volta a Steve Bull, il 24enne attaccante dei «Wolves» che sta vivendo un momento magico nel campionato inglese. Gli sarà affiancato quel David Platt che aveva esordito proprio nella partita pareggiata con l'Italia.

La Jugoslavia si presenta un po' raffazzonata, con molti assenti, fra cui il convalescente Katanec, ma è pur sempre un'avversaria di tutto riguardo.

CALCIO / ITALIA '90

La Spagna a Spilimbergo in ritiro fin da maggio per preparare il mondiale

UDINE — La nazionale di calcio della Spagna sarà dal mese di maggio 1990 in ritiro a Spilimbergo, in provincia di Pordenone. La notizia già circolata nei giorni scorsi è stata confermata dal Col di Udine, dove una delegazione iberica era attesa per oggi. Gli organizzatori spagnoli erano però già d'accordo con un albergo spilimberghese dalla scorsa settimana e ciò sembra rendere superfluo un loro sopralluogo in Friuli-Venezia Giulia. La visita degli spagnoli era, appunto, in programma per oggi, ma secondo il Col non ci sarà o sarà spostata a domani.

Sempre per ieri, era attesa a Udine una delegazione dell'Uruguay, altra nazionale designata a giocare con Spagna e Corea del Sud a Udine. La delegazione, guidata dal rappresentante federazione calcio uruguayana, Pastorini, e dall'allenatore Oscar Tabarez, però non è ancora giunta nel capoluogo friulano. Resta con-

fermato, infine, l'incontro di domani a Udine tra i rappresentanti del Col e una delegazione della Corea del Sud. Frattanto la nazionale austriaca, avversaria dell'Italia ai prossimi campionati mondiali di calcio, sceglierà a gennaio la località dove trascorrere, dal 4 al 22 giugno prossimi, il proprio ritiro. Lo ha reso noto il responsabile dell'ufficio stampa della Federazione austriaca, Heinz Palme. La scelta degli austriaci sarà comunque ristretta a due soluzioni: l'hotel «Villa la Massa», poco fuori Firenze, e la villa medicea di Artimino. Infine una delegazione del Camerun, composta dal presidente e da un consigliere della federazione calcistica, Albert Etokoté e Lloyd Forbang, giunti lunedì in Puglia per un sopralluogo in vista dei prossimi campionati di calcio, ha scelto un noto albergo della Selva di Fasano per il ritiro.

CALCIO / VERSO LE OLIMPIADI DEL '92

Maldini e la nuova Under

Primo incontro con un'inedita selezione di nati dopo l'agosto '69



FIRENZE — Mentre per la nazionale maggiore è già cominciato il conto alla rovescia in vista di «Italia '90», un'altra formazione azzurra, quella «Under 21», muove i primi passi verso un appuntamento lontano nel tempo: le olimpiadi di Barcellona del 1992. La formula olimpica prevede, per la prossima edizione della manifestazione, la partecipazione di selezioni nazionali (saranno cinque o sei in Europa, con la Spagna ammessa di diritto) formate da giocatori nati dopo il primo agosto del 1969. Proprio per valutare lo stato di salute del vivaio azzurro in questa classe, il commissario tecnico Cesare Maldini, con il collaboratore Francesco Rocca, ha riunito ieri a Coverciano una selezione inedita da cui dovrà uscire la formazione che affronterà mercoledì 20 dicembre, a Valencia, i pari età spagnoli.

La «rosa» di Maldini è formata da Antoninoli (Milan), Amoroso (Bari), Bertolotti (Brescia), Carbone (Torino), Del Lama (Fiorentina), Di Cara (Pescara), Favalli (Cremonese), Fimognari (Torino), Langinotti (Torino), Luzzardi (Brescia), Malusi (Fiorentina), Maspero (Cremonese), Melli (Parma), Orlando (Reggina), Peruzzi (Verona), Rossini (Inter) Sordo (Torino), Zironelli (Fiorentina). A Coverciano non si è presentato il febbricitante Eugenio Corini, del Brescia, sostituito con il viola Del Lama. «E' un impegno notevole dover rifare una squadra nuova», ha detto Maldini, che gran parte dei giovani azzurri li ha

conosciuti ieri per la prima volta.

«Sulla carta, dovrebbe trattarsi di una rosa che mi dà buone garanzie per quanto riguarda il reparto arretrato — ha aggiunto il ct — mentre ci sarà qualche difficoltà davanti. Una condizione capovolta rispetto ai problemi che ho con l'attuale squadra. Comunque, aspetto Buso, Zago e Verga: con loro i problemi dovrebbero essere risolti». I «punti fermi» della nuova selezione, secondo Maldini, sono Corini («è indispensabile al centro») e i due portieri, Antoninoli e Peruzzi. «Ho ragazzi che hanno già esperienza in nazionale — ha sottolineato il tecnico — come Amoroso, Corini, Di Cara, Peruzzi e Rossini. E ho due giocatori molto «chiacchierati», in senso positivo, come Melli e Orlando. Anche se «chiacchierati» non vuol dire che siano i più bravi...».

Il più giovane della comitiva è il viola Malusi (giugno 1972), mentre il più «anziano» è il milanista Antoninoli (settembre 1969, al limite dell'ammissibilità per le Olimpiadi). Tra i convocati c'è anche chi, come il granata Fimognari, non ha ancora esordito in prima squadra. La nazionale, dopo l'allenamento a Coverciano, ha trascorso la notte a Firenze e oggi alle 14.30 incontrerà in amichevole, a Rignano sull'Arno (Firenze), la Rignanesse. Domenica prossima la comitiva si riunirà di nuovo a Milano e lunedì, alle 13.10, partirà per la Spagna.

CALCIO / LA SITUAZIONE IN SERIE B DOPO LA SEDICESIMA GIORNATA DI CAMPIONATO

Tre squadre in fuga distanziano il gruppo

TRIESTE — Dalla sedicesima giornata la classifica di serie B è uscita abbastanza nettamente divisa in tre fasce: nella prima si collocano le tre di testa (Pisa 24, Parma e Torino 23), che vantano il più che cospicuo vantaggio di cinque o quattro punti sul terzo (Reggina, 19 punti); l'incredibile Monza) che si trova al quinto posto. La capopolista è stata bloccata sul nulla di fatto casalingo dal fanalino di coda Barletta in quello che è stato certo il risultato più sorprendente: qualcuno si è preso la briga di cronometrare il tempo effettivamente giocato, risultato alla fine di soli 41 minuti su 90, essendone andati perduti 49 per le uscite del pallone del campo o nell'attesa della battuta di una delle 69 punizioni fischiate. Ciò pone a nostro modesto avviso il dito sulle piaghe di uno spettacolo calcistico (si fa per dire, naturalmente) che abbisogna di innovazioni ben più ceraggiose dell'ammissione del fuorigioco in linea recentemente deliberata dalla Fifa.

Ma, tralasciando i discorsi sui massimi sistemi, notiamo che il Torino ha mantenuto la propria imbattibilità e la seconda piazza grazie ancora una volta al suo capitano, Cravero, che si sta sempre più confermando come il vero e unico leader della squadra mentre il sofferente (per il freddo) Mueller ha trovato posto in panchina. Assieme al Toro ora c'è il Parma, autore di impresa corsa a Foggia pur dopo un primo tempo di stenti; e mandare un avversario in gol a cinque minuti dalla fine tentando l'ennesima stolidità tattica dell'offside comincia davvero a essere un po' troppo an-

Pisa, Parma e Torino fanno ormai gruppo a sé. Nove le immediate inseguatrici che possono pensare alla quarta preziosa posizione

che per l'allegria brigata di Zeman.

Dietro a queste tre, un bel po' di vuoto. Quindi un folto gruppo che va dai 19 punti del Cagliari ai 16 di Pescara e Triestina, comprendendo in tutto nove squadre. La differenza con le prime tre è testimoniatrice da tutte le cifre, ma soprattutto dai dati relativi alle reti segnate: 24 per il Torino, 23 per Pisa e Parma, e sono le uniche a segnare a un ritmo che si aggira su 1,5 gol a partita. Delle altre, solo Ancona (19) e Foggia (17) hanno sinora saputo mantenere almeno la media di un gol a incontro: tutte le rimanenti sono al di sotto di essa, al punto che fra le 12 reti fatte da Triestina, Monza e Pescara e le 13 della Reggina dall'attacco plurimiliardario o le 14 della Reggina del bomber Silenzi (domenica la Juve ha scomodato il gran vecchio Vicalpe per farlo visionare), la differenza è quasi inapprezzabile.

C'è infine una terza fascia di otto squadre, comprese fra i 14 punti del Padova (alla seconda vittoria consecutiva dell'era Calciotti) e del Licata e gli 11 del tragico quartetto Como, Foggia, Barletta e Catanzaro, con quest'ultimo che per media inglese sta peggio di tutti.

Questa suddivisione deriva

dal puro e semplice esame visivo della graduatoria: non ci pare troppo azzardato dedurre che le prime tre saranno protagoniste sino al termine del campionato; le seconde nove possono pensare seriamente a inserirsi in una lotta per la quarta preziosissima piazza, senza però dare per scontate le prime tre; le ultime otto devono sin d'ora circoscrivere le loro ambizioni di quest'anno sin d'ora circoscrivere le loro ambizioni di quest'an-

nata a una salvezza la più rapida possibile.

Fra le nove del secondo gruppo ce n'è una che è andata a imporre un pareggio sui campi di tutte le prime tre della graduatoria, e che non più tardi di domenica scorsa incontrando l'allora quarta le ha rifilato un secco 2-0 casalingo, ce n'è una che invece per due volte è franata sul proprio campo subendo triplette da avversarie non eccelse; un'altra che in sedici giornate è stata bersagliata da 49 ammonizioni, 7 squallifiche per ammonizioni, 5 espulsioni e 4 rigori; una che in 9 partite ha subito 3 gol; una che in 7 ne ha patiti 12. Si direbbe che con queste note abbiamo descritto il cammino di cinque squadre e invece, come avrete certamente capito, parliamo della Triestina dai polifremi volti, e solo di lei.

Se questa volubilità sarà

I cinque volti della Triestina che si avvicina alla fatidica quota 20. Otto formazioni fra i 14 e gli 11 punti: salvezza è il loro problema

confermata o se invece la nostra Unione assumerà uno (e quale?) dei volti citati, potranno dirlo solo i prossimi impegni: per ora seguiamo l'atteggiamento di sospensione del giudizio (epiche) cara alla filosofia greca, solo dando ai lettori il dato statistico dei 20 punti cadaveri fatti lo scorso anno nel quarto gradino a quota 44 finali assieme alla promossa Cremonese. Qualunque calcolo lo faremo solo al termine della fase ascendente del

campionato, ma non possiamo notare se non con enorme soddisfazione che gli alabardati vantano ora ben cinque punti di vantaggio su quella quartultima piazza che dopo lo stentato avvio si temeva li dovesse interessare molto a lungo; e non possiamo d'altra canto esimersi dall'osservare che a Torino e con la Reggina essi hanno disputato rispettivamente la migliore gara in trasferta e la più bella in casa, anche se a nostro avviso altrettanto probanti erano stati i risultati di Pisa e Parma e le vittorie su Avellino e Brescia.

Negli ultimi due impegni però si è visto qualcosa di diverso nella manovra in generale e soprattutto in pericolosità offensiva, quasi come se la squadra si fosse sgravata improvvisamente del peso di essere una matricola: e non è poco merito che va senz'altro ascritto a Giacomini. L'importante è ora non ritenersi arrivati, non cullarsi sulla gloria di queste due imprese e continuare con immutata abnegazione (se non si vuole abusare del termine «umiltà», che comunque non fa male): sennò i guai torneranno a partire da Como.

A titolo di curiosità, segnaliamo che con il gol di Lerda si è posta fine a un'astinenza

dai gol realizzati di testata che durava dal tempo di un gol di Ciniello nell'abominevole Triestina-Taranto (4-6) di due anni fa; caduto tale incubo, sarebbe ora di por termine anche all'astinenza di vittorie in trasferta che in B dura da qualcosa come 46 partite, cioè dal gol a Pescara di quello Zanin che domenica scorsa abbiamo rivisto per uno spezzone di partita nelle file reggine e che allora fece sognare noi e altri ignari.

Sarebbe anche molto bello che al miglioramento della classifica e soprattutto del livello di gioco si accompagnasse una maggiore presenza di pubblico, anche se dopo tutto 7.000 tra paganti e abbonati in una giornata di bora non sono pochissimi. Continuiamo a ogni modo a vegetare nelle basse posizioni della classifica delle presenze, sempre ovviamente comandata da un Torino che permette di mantenere la media generale a quota 10.400 (senza di lui saremmo a 8.900...); Torino 32.276, Foggia 13.380, Brescia 13.087, Reggina 12.939, Cagliari 12.700, Pescara 12.665, Avellino 12.170, Reggina 11.075, Messina 9.390, Cosenza 9.314, Pisa 9.194, Padova 8.760, Parma 8.590, Ancona 8.577, Triestina 7.138, Catanzaro 6.361, Como 6.200, Barletta 5.940, Monza 4.864, Licata 3.700. Né può valere a scusante il limitato obiettivo di un'onestà salvezza: non ci pare che le altre neo-promosse dalla C1 avessero promesso la A, eppure guardate le loro presenze tra cui eccelle un Foggia pur ultimo in classifica. Insomma, si può dare di più.

[Giancarlo Muciaccia]

CALCIO / TRIESTINA
Brighenti vuole pure Lerda ma il recupero non è finito

TURRIACO — Cleto Polonia parte questo pomeriggio per Modena. Raggiungerà gli altri giocatori di serie B, convocati dal ct Sergio Brighenti per la rappresentativa under 21 della cadetteria. Con Polonia avrebbe dovuto partire anche Lerda. La Triestina, in pieno accordo con la Federcalcio, ha sollevato dall'impegno l'attaccante alabardato.

«Il ragazzo è ancora in fase di recupero dopo i noti infortuni — ha spiegato l'allenatore Giacomini — per cui abbiamo deciso di lasciarlo lavorare qui con noi, proseguendo nel programma di allenamenti e cure per un perfetto ristabilimento della condizione. Sia chiaro che Lerda rientra nei piani di Brighenti e quindi verrà convocato sicuramente nella prossima occasione».

Color azzurro dunque in casa alabardata, che si confonde con il verde, il colore della speranza e della fiducia. L'allenatore ha ritrovato i suoi ragazzi ieri pomeriggio a Turriaco. Li ha fatti sgobbare come al solito, e come al solito hanno lavorato con il sorriso sulle labbra, o quasi.

Non si è parlato del match contro la Reggina, né tantomeno della trasferta di Como. «In campo mi piace lavorare e parlare il meno possibile — ha detto Giacomini — i discorsi li fac-

cio il giovedì mattina in sede. Domani parleremo della Reggina, dicendo quello che mi è andato e quello che non mi è piaciuto. Nello stesso tempo preparerò la gara di Como. Sempre a livello teorico, perché è bene ricordarlo, in campo ci vanno i giocatori».

Come sempre Giacomini fa uso di fine dialettica. Le sue possono apparire frasi scontate ma non lo sono, prima di tutto perché non è un tipo da sprecare tempo e parole. «Io credo che la vittoria sulla Reggina mi abbia notevolmente confortato, a parte i gol e alcune azioni di un certo pregio tecnico; ho colto nei ragazzi segnali davvero positivi per quanto riguarda la risposta caratteriale a certe sollecitazioni, che ho preparato e che mi aspettavo dal campo».

Massimo Giacomini ha anche ammesso una tiepida emozione al suo ingresso al Grezar. Bisogna credergli anche se al gol di Lerda e Consagra, l'abbiamo osservato, è stato l'unico della panchina a non essersi scomposto. questione di carattere.

Infine alcune note, le solite, dell'intermedia. Romano in naftalina per acciacchi vari, Carone lavoro in palestra e Consagra in permesso. Tutti gli altri stanno bene, per la gioia di Galeone.

[Roberto Covaz]

Lo sport in T.V.

14.00 Montecarlo	Sport news	20.00 Capodistria	Juke box la storia dello sport
14.15 Montecarlo	Ginnastica 2000 News	20.15 Rai 2	Tg2 lo sport
15.40 Capodistria	Speciale boxe di notte	20.30 Montecarlo	Calcio: Inghilterra-Jugoslavia
15.50 Rai 3	Da Trieste pallamano: Clivdin Trieste-Rubiera	20.30 Capodistria	Basket Nba
17.15 Capodistria	Obietivo sci	20.55 Rai 3	Calcio: Inghilterra-Jugoslavia
18.15 Capodistria	Wrestling spotlight i giganti dello spettacolo	22.10 Capodistria	Sportime magazine
18.20 Rai 2	Sportsera	22.30 Capodistria	Boxe di notte
18.45 Rai 3	Tg3 Derby	22.40 Rai 1	Mercoledì sport
		23.15 Capodistria	Calcio Supercoppa latino-americana

La grande catena Singer ed Excel per voi

AFFARI & SUPERAFFARI

Centinaia di negozi in tutta Italia, migliaia di offerte esclusive

CATO JOHNSON

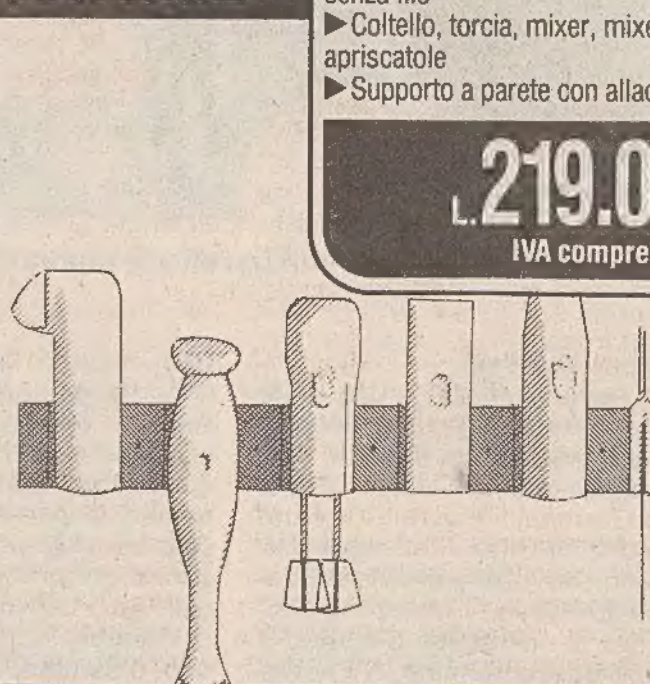
TECNICA DIGITALE ESCLUSIVA

TV COLOR SCHNEIDER
STV 6550

- Schermo 22"
- 99 canali
- 30 programmi
- Stereofonico
- Compatibile sistemi PAL e SECAM
- Televideo integrato
- Telecomando a raggi infrarossi

L. 990.000
IVA compresa
PROGRAMMABILE
CON PENNA OTTICAVIDEOREGISTRATORE
AMSTRAD VCR 6100

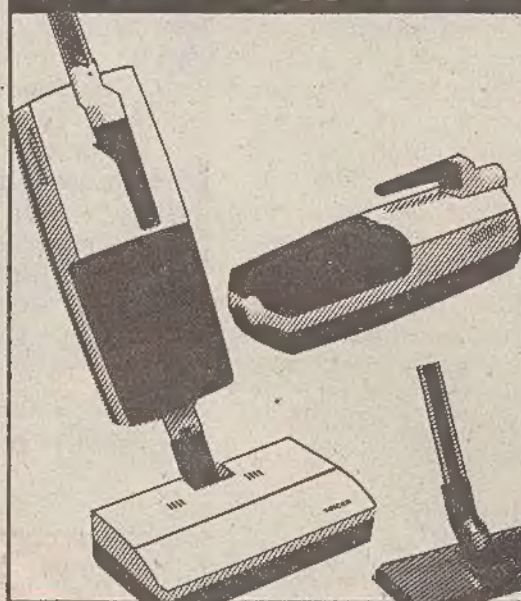
- Penna ottica per la programmazione con codice a barre
- 6 registrazioni su 31 giorni
- Doppia velocità di registrazione
- Ricerca ad indice
- Telecomando multifunzione a cristalli liquidi

L. 699.000
IVA compresa
NOVITÀ:
SET
TUTTOFARE"SYSTEM K" KENWOOD
PER CUCINA

- 5 utilissimi apparecchi, con unità di ricarica senza filo
- Coltello, torcia, mixer, mixer ad immersione, apriscatole
- Supporto a parete con allacciamento a rete

L. 219.000
IVA compresa

TRE APPARECCHI IN UNO

SINGER
AP 126

- Battipappeto, aspirapolvere, scopa elettrica
- Robusto, affidabile, completo di accessori
- Maneggevole e potente (600 W)
- Filtro protezione motore

L. 199.000
IVA compresa

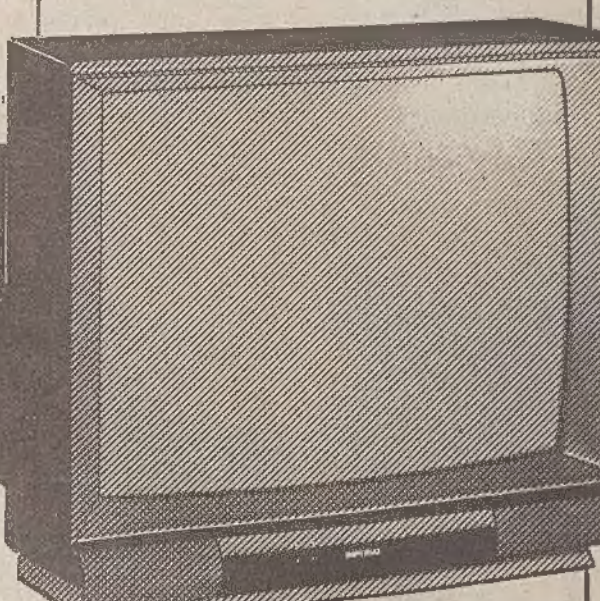
IL GRANDE SCHERMO "FULL SQUARE"

TV COLOR
IMPERIAL 28"

- 100 canali, 32 programmi
- Telecomando a raggi infrarossi
- 2 altoparlanti 12 W
- Predisposizione videotel, TV satellite ecc.

**RATE A PARTIRE DA
L. 89.000**
AL MESE

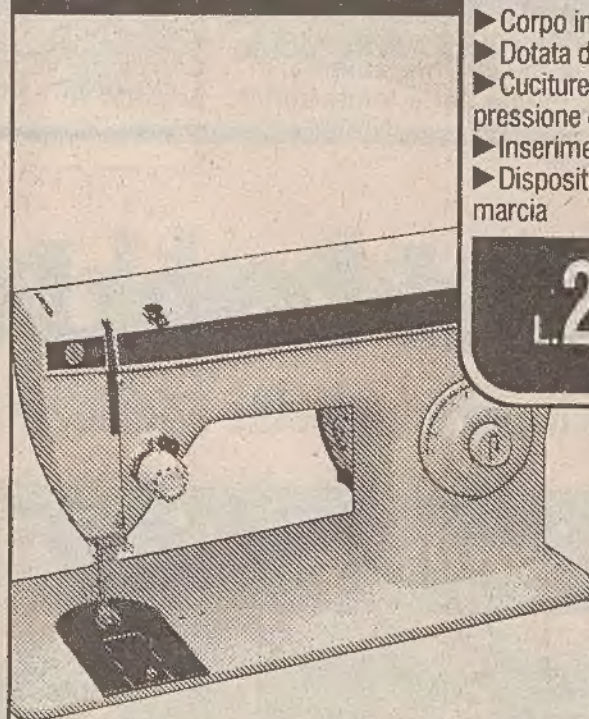
TuttoCredito



PER COMINCIARE SUBITO

PERSONAL COMPUTER
OLIVETTI
PRODEST PC 1

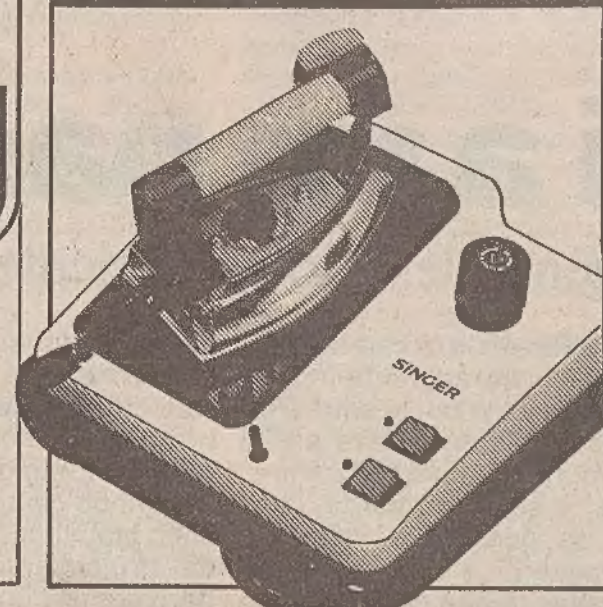
- Unità base 1 MFD
- Monitor monocromatico 12"
- Espandibile, potente, compatibile IBM
- Programma per incominciare subito

**RATE A PARTIRE DA
L. 98.500**
AL MESE
PRATICA, ROBUSTA,
FACILE DA USAREMACCHINA PER CUCIRE
SINGER Mod. 249

- Corpo in lega pesante
- Dotata di motore e riflettore
- Cucitura ad impugnatura dritta, con pressione universale per ogni tessuto
- Inserimento frontale della bobina
- Dispositivo per inversione di marcia

L. 259.000
IVA compresa

A TUTTO VAPORE

SISTEMA STIRO
SINGER SP 26

- Ferro da stiro professionale
- 2 ore di autonomia - stiro
- 4 sistemi di sicurezza
- Utilizza acqua del rubinetto

L. 229.000
IVA compresa

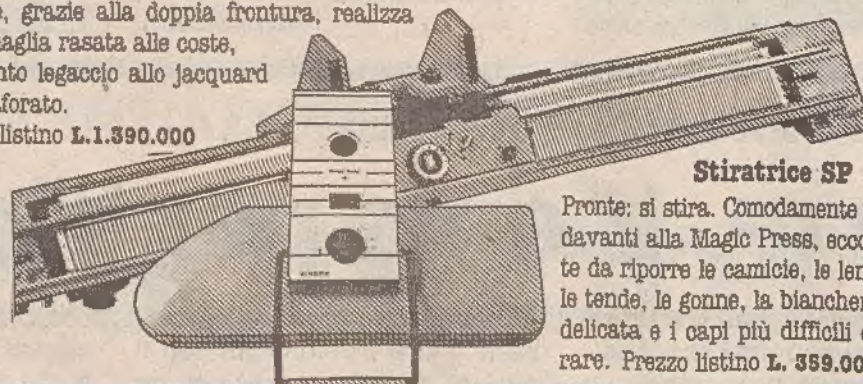
QUESTO + QUELLO

La formula eccellente. Questo lo paghi, Quello costa un niente.

Magliabella 610

Dalla Singer, la macchina elettronica per maglieria che, grazie alla doppia frontiera, realizza dalla maglia rasata alle coste, dal punto legaccio allo jacquard e al traforato.

Prezzo listino L. 1.390.000



Stiratrice SP 14 M

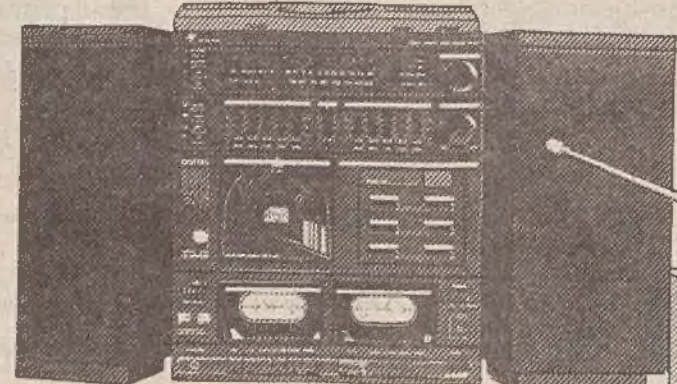
Pronte: si stira. Comodamente sedute davanti alla Maglio Press, ecco pronte da riporre le camicie, le lenzuola, le tende, le gonne, la biancheria più delicata e i capi più difficili da stirare. Prezzo listino L. 359.000

Oggi, e fino ad esaurimento scorte, MAGLIAABELLA 610 + SP14M anziché

a L. 1.749.000
A SOLE L. 1.391.000 SCONTO 20,5%

TV portatile

"Il Formica"
Ultima creazione Irradio. Dimensioni limitatissime, ma prestazioni elevatissime. Cinescopio piatto da 4,5", sintonia elettronica, alimentazione a rete e a batteria auto. Prezzo listino L. 164.000



John Player Special 7000 CD

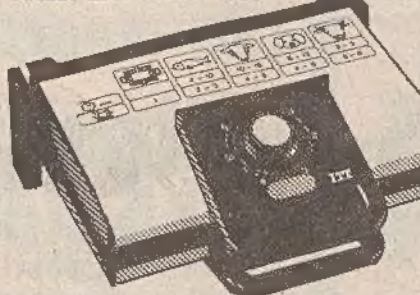
Sofisticato impianto di riproduzione stereo, completo di compact disc, sintonizzatore, doppia piastra di registrazione, giradischi a 2 velocità, amplificatore 40+40 W, equalizzatore a 10 bande, altoparlanti a 2 vie. Prezzo listino L. 699.000

Oggi, e fino ad esaurimento scorte, JPS 7000 CD + TV IRRADIO, anziché

a L. 823.000
A SOLE L. 660.000 SCONTO 20%

Piastra grilli ITT 294

Indispensabile per rendere perfette le vostre grigliate. Dotata di piastra articolata, utilizzabile in 3 posizioni: chiusa per le carni, aperte per pesci e salicci, spaziosa per scongelare e riscaldare. Temperature regolabili, potenza 1800 W. Prezzo listino L. 128.000



Gourmet Kenwood FP 800

Frulla, impasta, sprema, sbatte, trita, affetta, griglia... Non esiste nulla di meglio e di più completo. È fornito di variatore elettronico della velocità, di grande bloccaggio, di ciotola per impasti e di altri 7 utilissimi accessori. Prezzo listino L. 328.000

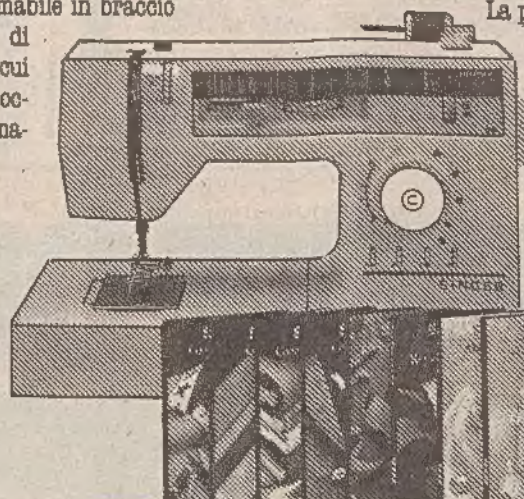


Oggi, e fino ad esaurimento scorte, Kenwood FP 800 + ITT 294 anziché

a L. 453.000
A SOLE L. 359.000 SCONTO 21%

Superautomatica 2118 Singer

Multifunzionale, precisa, maneggevole e trasformabile in braccio libero. 18 tipi di punti diversi, di cui ben 9 elastici, occhiale automatico. Prezzo listino L. 895.000



Enciclopedia del cucito Singer

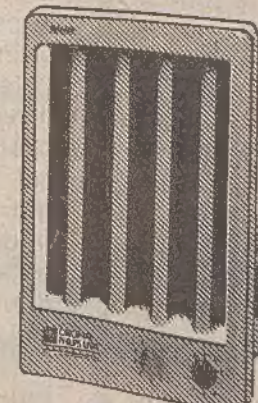
La più completa guida per risultati creativi e professionali nel campo del cucito e della confezione. In 12 volumi illustratissimi, con foto splendide e istruzioni molto chiare. Prezzo listino L. 228.000

Oggi, e fino ad esaurimento scorte, SINGER 2118 + GUIDE DI CUCITO anziché

a L. 1.123.000
A SOLE L. 899.000 SCONTO 20%


Midi stereo Akai M 50

Potente impianto HI-FI stereo, a componenti separati con amplificatore 80 W, giradischi, sintonizzatore AM/FM, registratore a doppia piastra e altoparlanti a 2 vie da 100 W. Prezzo listino L. 1.085.000



Lampada UV-A Philips

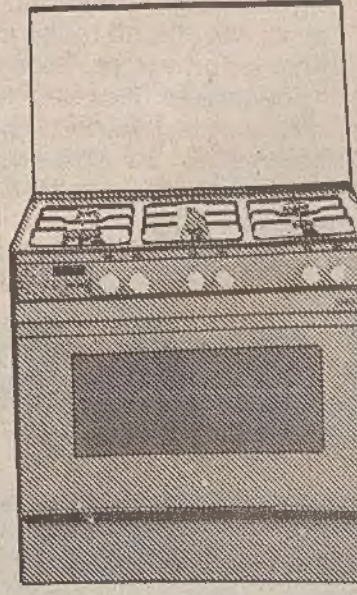
Praticissima lampada facciale per un'abbronzatura. Timer con spegnimento automatico. Memoria numero sedute. Potenza 75 W. Prezzo listino L. 135.000

Oggi, e fino ad esaurimento scorte, AKAI M 50 + LAMPADA UV-A, anziché

a L. 1.216.000
A SOLE L. 1.090.000 SCONTO 10,3%

Cucina CU 84 Singer

Completissima, per grandi esigenze. 4 fuochi + pancia centrale, massimo con grill e girarrosto elettrici, accensione elettronica, sbrinatorio e congelamento. Forno con valvola di sicurezza. Prezzo listino L. 789.000



MS 5500 Personal

La portatile Singer sempre pronta all'uso, con carrello di 24,8 cm, 44 tasti, incoloratore e tabulatore, carter e valigetta in ABS antirullo. Prezzo listino L. 130.000



Oggi, e fino ad esaurimento scorte, CUCINA SINGER + MS 5500, anziché

a L. 889.000
A SOLE L. 760.000 SCONTO 15%

TuttoCredito
PAGAMENTI RATEALI
FINO A 36 MESI
SENZA CAMBIALI

QUESTE E MOLTE ALTRE OCCASIONI PRESSO I NEGOZI
SINGER & EXCEL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

SINGER - Trieste - Via XX Settembre 1 - tel. 040/764643
SINGER - Udine - Via Mercato Vecchio 7/A - tel. 0432/504774

SINGER - Gorizia - Corso Verdi 70 - tel. 0481/83409
SINGER - Pordenone - C.so Vitt. Emanuele 25/A - tel. 0434/29417

GRANDI MARCHE
GRANDI IDEE